

Diario Independiente fundado en 1901 por Don Rufino Cano de Rueda



Segovia y la Cruz centran el mensaje del pregón de Semana Santa

Javier García Núñez evoca la historia de la ciudad y sus principales hitos religiosos

PÁG.13



La tasa de incidencia semanal enciende la luz roja de riesgo alto

El Hospital General registra la segunda muerte relacionada con el Covid en la semana

PÁG.8

ÚLTIMAS NOTICIAS



La Junta niega la declaración de BIC a la Cacería de San Lorenzo

MOTIVOS El consejero de Cultura se basa en un informe del Servicio Territorial que afirma que su valor es solo conceptual

HUERTAS La Comunidad de Regantes mantiene en paralelo un contencioso con la CHD por la concesión del agua del río PÁG.4Y5



El ascenso azulgrana tendrá que **esperar**

La Gimnástica Segoviana no logró el ascenso matemático a Segunda División B después de empatar a cero con el CD La Granja en el derbi que se disputó en el campo de El Hospital. Por otra parte, el Viveros Herol Nava perdió en su casa con el Bidasoa Irún por el marcador de 21-25. KAMARERO

PÁGS.40-43

ADEMÁS

Procuradores de Cs reafirman su 'no' a la moción de censura

Los procuradores de Ciudadanos por Ávila, Burgos, León, Palencia, Segovia y Zamora en las Cortes de Castilla y León confirmaron ayer por la tarde su voto en contra de la moción de censura del PSOE en el Parlamento autonómico, reafirmando así su acuerdo con la postura del partido, contraria a la moción.

PÁG.33 Y 2 EDITORIAL

La estación de La Pinilla piensa ya en las actividades de cara al verano y en dar por concluida la temporada de esquí

PÁG.17



CRÓNICAS DEL 120 ANIVERSARIO

Sorolla y Segovia (1906-1907)

Llega Joaquín Sorolla a Segovia en 1906 desde Biarritz. Su nombre empieza a tener relevancia nacional; sin embargo, estas dos temporadas segovianas –especialmente la de 1907 en La Granja– le van a catapultar a la fama. Pinta entonces obras maestras que figuran entre las más representativas de su catálogo. Y obtiene el

favor real. El estilo y la técnica del pintor –con la introducción de los tonos ocres en la pintura de paisajes y con la nueva interpretación del motivo de los reflejos del sol en los retratos al aire libre– se enriquece durante su estancia en la Granja. Y se enamora de la Sierra de Guadarrama, a cuyos pies moriría.

PÁGS. CENTRALES



OPINIÓN

EDITORIAL

LA VERDADERA POBREZA DEMOCRÁTICA

Hace diez días, escribíamos en este periódico la posibilidad de que la moción de censura presentada por Luis Tudanca en Castilla y León saliera adelante. Decíamos que suponía una posibilidad remota, pero posibilidad al fin. Una moción de censura es un instrumento legítimo, pero un uso indebido, o a destiempo, puede tener efectos perversos, incluso ganándola. Y al revés. Ejemplos los hay de uno y otro signo en nuestra democracia.

Desde aquel comentario, las escenificaciones sobre la oposición a la iniciativa socialista se han multiplicado, con lo que todo indicaba que la moción no prosperaría. Hasta que el viernes, un procuradora de Ciudadanos, María Montero, abandonó su escaño y se pasó al Grupo Mixto. La misma procuradora que días antes había participado en una manifestación conjunta de la unidad del partido frente a la censura presentada por el PSOE. Se ha justificado diciendo que es un “ejercicio de honestidad” con las personas que la votaron y a las que representa. Podrá ser de todo menos un ejercicio de honestidad. Ejercicio de honestidad sería que abandonara el puesto de procuradora y no haber participado en ese acto con el resto de compañeros. A no ser que la citada procuradora suponga que sus votos proceden de sus cualidades personales y no de las siglas bajo las que se presentó.

Este cambio augura también sus futuras intenciones, porque los actos de este tipo no son gratuitos. Y menos cuando van acompañados con el criterio de la oportunidad. Y aunque lo fueran no es el proceder adecuado ni el más leal con el partido que la ha nombrado ni con los electores que le han prestado su confianza. Hace muy bien Luis Tudanca, y es un ejemplo de honestidad e inteligencia política el suyo, al decir que no aceptará el voto de los tráfugas, y desmarcarse de cualquier acto de fullería política.

Ejemplos como lo de la procuradora Montero —y de otros tráfugas— envilecen la política, y la degradan hasta límites insospechados. Y el argumento vale para Castilla y León y para Murcia, para Madrid —recuerden el precedente del *Tamayo*— y para Sebastopol. Todo parece regirse entonces bajo las leyes del mercadeo, en donde es más provechosa una prebenda que cualquier contenido ideológico; más un apoyo que un razonamiento. A la generación más floja de políticos en cuarenta años se ha sumado el todo vale para conseguir el poder o para mantenerse en él. Y aquí, y no en cualquier otra causa, reside el verdadero empobrecimiento de la democracia española. Y el mayor peligro para la estabilidad del país. Decía Karl Popper que una nación en la que predominan los intereses particulares antes que los generales; en la que se abomina de las ideas en aras del poder, es una nación que está cavando su propia tumba. Volver a pedir un pacto que evite cualquier rédito al transfuguismo parece absurdo en una coyuntura, como la actual, en la que impera el cortoplacismo y el interés personal o de partido más que el criterio de Estado. La falta de ejemplaridad política la aleja de su condición de servicio público y la introduce en un simple modo de lanzamiento particular para quien no tiene una manera mejor de proyectarse en la vida.

Puede argüirse en contra que son estos meros ejemplos, como pueden ser escasos y contados —en proporción aritmética— los casos de corrupción. Es cierto. Pero su importancia relativa es mayúscula. En una democracia parlamentaria, como la nuestra, la soberanía reside en el pueblo. Debe ser él quien imponga su voluntad con su herramienta más precisa: el voto. Por más que cunda el desaliento y cueste pronunciarse en una contienda electoral, es imprescindible esta participación ciudadana. Y mientras tanto, tomar nota, allá en donde el elector se encuentre, del comportamiento de unos y de otros. Y que el olvido no vuelva a ser, una vez más, el aliado de la mala política.

TRIBUNA EDUARDO JUÁREZ

LOS VASITOS DEL CANDILÓN



Combatir la falsedad constituye la razón de ser del historiador. Luchar contra el misticismo, la

creencia y la ausencia de argumento documental que sustente aseveración alguna ha movido durante milenios a todo tipo de individuos en la lucha por el establecimiento del relato histórico. En la mayoría de las ocasiones ha trascendido un discurso central sometido a continua revisión, presa de la furia refutadora de jóvenes buscadores de la verdad, pero que ha permitido comprender a grandes rasgos el transcurrir del pasado humano por las diferentes etapas constructivas y devastadoras llegadas hasta este punto. Es cierto que, en algunos puntos concretos, el debate constante mantiene la historia en un limbo de indefinición que no permite continuar con el análisis consecuente ante la falta de esos ladrillos estructurales cuestionados de forma reiterada en el presente. El caso de las consecuencias de la Guerra Civil Española iniciada en 1936 o la pervivencia de la doctrina resultante, ese mal llamado franquismo sociológico, constituye uno de los ejemplos más claros, además del perenne combate contra la construcción de una identidad nacional o la politización de cuantos aspectos formen parte del proceso social que se tercie en este santo país.

Acostumbrados a discutir por discutir cuanto parezca cuestionable de nuestra historia, nos hemos habituado a vivir en una insoportable discusión presente de un pasado que nunca parece acabar. De nada sirve la aportación de argumentos contrastados, datos fidedignos o documentos irrefutables. El cuestionamiento de la verdad histórica ha trascendido al debate académico y, para nuestra desgracia, ha entrado en el terreno de la opinión gratuita y alejada de las fuentes primarias del saber. Así, cualquier paisano avezado en esto de discutir y polemizar te habla de tiranías en el siglo XXI, regímenes autoritarios o imperios caducos y sólo válidos para entender la

ALLÍ, DE LAS MUCHAS BAGATELAS EXPUESTAS EN LOS ESCAPARATES DEL CANDILÓN, DESTACABAN SOBREMNERA LOS VASITOS DE VIDRIO QUE JOSÉ CARLOS WITCH Y SUS EMPLEADOS ASEGURABAN HABER SIDO FABRICADOS EN LA REAL FÁBRICA

extensión de la cultura y civilización españolas, que no para establecer objetivos reales de un ayer ni siquiera comprendido. Instalados en la mentira más falaz, las dialécticas se transforman en diatribas donde ironía y sarcasmo trufados de cierto ingenio acaban por eliminar el método científico de la ecuación. En ese reino de la falsedad, de la mentira zafia y barata, todo es posible, incluso la irrealidad de que la mentira, travestida de verdad, acabe por empujarnos a la aceptación de la falsedad como contingencia.

Así debían sentirse, sin duda, los trabajadores de la Real Fábrica de Cristales de San Ildefonso hacia 1860 viendo cómo el Candilón vendía miles de vasos de vidrio supuestamente fabricados en aquel Real Sitio a la plétora de visitantes que abarrotaban las calles cada día de verano. Expelidos de la capital del reino y del resto de ciudades provincianas próximas, un ejército transeúnte se llegaba hasta este Paraíso atraídos por la presencia de los monarcas en el Palacio Real de La Granja. Al calor de esta masa de incautos, los comercios hacían, nunca mejor dicho, el agosto. Y entre todos los habidos y por haber, el Candilón era aquel que torturaba a los pobres vidrieros.

Constituido como bazar en la calle del Cuartel Nuevo, frente a los casetones del mercado de la carne en la plazoleta trase- ra del cuartel de la guardia de

corps, el Candilón vendía todo tipo de cachivaches y fruslerías, bártulos y gollerías que llevar de vuelta a casa y presentar a amistades y familiares como excusa de viaje. Allí, de las muchas bagatelas expuestas en los escaparates del Candilón, destacaban sobremanera los vasitos de vidrio que José Carlos Witch y sus empleados aseguraban haber sido fabricados en la Real Fábrica. Otrora manufactura regia constituida por Carlos III a finales del siglo XVIII, presumía aquella instalación fabril de ser madre de espejos descomunales, etéreas opalinas y lámparas sólidas de vidrio denso e inquietante, pero no de aquellos vasos traicioneros. Estos, incapaces de hablar el idioma materno que desmascarara su identidad, se hacían pasar por nativos de bajo coste, alimentando las arcas del Candilón a la vez que conducían la vieja fábrica ilustrada hacia un futuro inexistente de ruina y olvido institucional entre burdos vidrios planos que cubrieran las necesidades segovianas.

Ahora bien, lo más sorprendente era que, ahito el mercado con la ingente remesa de vasitos del Candilón, a nadie le preocupaba su procedencia y las consecuencias de comerciar con aquella basura falaz. Asumida la mentira como verdad, esta acabó por desaparecer, convirtiéndose la farsa en remedo de realidad. Sin duda, queridos lectores, un ejemplo más del mal que conlleva la despreocupación por el conocimiento y el respeto al argumento contrastado. En estos días en que la mentira ha acaparado todos los planos de la realidad expulsando honestidad y decencia a la oscuridad del desprecio desganado de la soberbia más dañina, es cuando más debemos recordar aquellos vasitos del escaparate del Candilón y el mal que auguraban.

Contra ellos, contra ella, nada más fácil que cerrar los ojos un instante, aguantar un ápice la respiración y volver la mirada hacia el pasado, pues allí se encuentra la respuesta a este presente que presume de futuro, pero que no ofrece nada más que un remedo de realidad inmerso en burdo artificio pasajero.

TRIBUNA MANUEL CAMPO VIDAL

ESPAÑA NECESITA UN PARTIDO DE CENTRO



Nuevos capítulos de la imaginaria serie "Política española trepidante". El lunes comenzó el terremoto: Pablo Iglesias anunció su salida del Gobierno para ser candidato en Madrid, con riesgo de cambiar una vicepresidencia nacional por un puesto en la oposición regional. A los tres días, Ciudadanos cambió su candidato en Madrid por Edmundo Bal; o sea, el portavoz centrista en el Parlamento nacional da un paso generoso con riesgo de quedarse como portavoz regional, o en la mismísima calle. ¿Qué tienen en común estas dos inesperadas decisiones? Pues que tanto Iglesias como Bal tratan de evitar la desaparición en Madrid de sus respectivos partidos; sin ellos, marcaban en las encuestas menos del 5 por ciento, mínimo para entrar en la Asamblea. Con el refuerzo de estos ilustres candidatos veremos en qué quedan. La batalla de Madrid del 4 de Mayo será determinante para la legislatura española.

Aún sin dejar el Gobierno, Iglesias ya polariza la política madrileña atacando directamente a la presidenta popular Isabel Ayuso, encantada del envite porque eso puede acercarla a la mayoría absoluta. Los partidos que quedan en medio de ese arco voltaico pueden electrocutarse, con sacrificio del so-

LAS INVESTIGACIONES REITERAN QUE ENTRE UN SIETE Y UN DIEZ POR CIENTO DEL ELECTORADO RECLAMA UN PARTIDO DE CENTRO. SUFICIENTE PARA EXISTIR, INFLUIR Y MUCHAS VECES DECIDIR

cialista Ángel Gabilondo que podría ser mejor presidente que candidato.

Pablo Iglesias tiene otro objetivo: desmarcarse del presidente Pedro Sánchez con la Ley de Vivienda como pretexto. El período gubernamental de Podemos le ha pasado factura. Sentó mal lo de su chalet, aunque tenía derecho a adquirirlo; pero aún peor que impusiera el matrimonio en el Gobierno. Quería darle proyección a Irene Montero, quizás como futura heredera, pero es la peor valorada con él. Ocupará la vicepresidencia Yolanda Díez, la mejor ministra de la cuota Podemos. Es del Partido Comunista, pero ha sido capaz de llegar a acuerdos con patronales y sindicatos. El historiador Hilario Ragué, beneditino, nos narraba así los desmanes en la segunda República, años 30 del siglo XX: "Cuando en aquellas luchas de poder se supo que los comunistas habían vencido a los anarquistas, el mundo católico respiró".

Con una polarización creciente de la política, reluce la necesidad de contar con un partido de centro, como bisagra para apoyar gobiernos de derecha o izquierda y escapar del chantaje nacionalista. Lo intentó Adolfo Suárez con el CDS, pero le venció la salud. Lo consiguió Albert Rivera con Ciudadanos, pero cuando entraba en puerto, estrelló el barco contra las rocas.

Sus naufragos sobreviven con muchas dificultades y errores, como la mal medida moción de censura en Murcia. Pierden gente a diario aunque muchos de ellos, más que centristas eran oportunistas. Higiene ética. Pero no están muertos. Las investigaciones reiteran que entre un siete y un diez por ciento del electorado reclama un partido de centro. Suficiente para existir, influir y muchas veces decidir. El PP de Pablo Casado quiere sumarlos a su causa pero un oficial veterano de campañas políticas, Paco Salazar, ahora número dos de Iván Redondo en Moncloa, corrige la aritmética: "Dos y dos en política no son cuatro, sino tres". A pesar de la OPA popular contra Ciudadanos, Inés Arrimadas resiste. Tienen a Luis Garicano como excelente europarlamentario de influencia en Bruselas y a Edmundo Bal dispuesto a dar la batalla en Madrid. Este abogado del Estado, motero y percusionista en ratos libres, quiere dar la batalla por el centro. Será feroz. Pónganse a cubierto.

TRIBUNA CARMEN TOMÁS

ACOSO A LA PROPIEDAD PRIVADA



El Gobierno parece decidido a no incorporar en la futura Ley de Vivienda la limitación del precio de los alquileres. El ministro Ábalos ha explicado estos días que la medida no ha tenido precisamente éxito allá donde se ha instaurado. Ciudades como Berlín o Estocolmo son el ejemplo perfecto de lo que no hay que hacer. Allí se ha constatado que ni los precios bajan, ni la oferta aumenta. Muy al contrario, el mercado está roto y lo que sí se ha conseguido es que haya largas listas de personas que quieren alquilar una vivienda, pero que ven cómo pasan años sin lograrlo y que además fomenta el dinero negro, al pagarse fuera de contrato la cantidad que compense ese límite fijado.

Desde que se formó el Gobierno de coalición, este ha sido uno de los caballos de batalla de los de Pablo Iglesias y estos últimos días siguen haciendo mucho ruido, a pesar de la decisión del líder de Podemos de abandonar la vicepresidencia de Asuntos Sociales. Iglesias intentará desde fuera del Ejecutivo seguir dando esa batalla, aunque parece perdida. La intención parece ahora la de premiar fiscalmente a los que propietarios que bajen el precio de sus viviendas en alquiler y penalizar con una subida del

50% en el IBI a los propietarios de 4 casas o más y tengan las viviendas vacías durante dos años. Ya los grandes tenedores pasan a ser pequeños propietarios y quién nos asegura que a este paso no acabará penalizándose a los que tengan 3, 2 o 1 viviendas.

Por eso, el Gobierno sigue equivocándose, mandando un mensaje erróneo y acosando la propiedad privada. El problema de la falta de alquileres asequibles no se resuelve atacando a los propietarios sino asegurando y fortaleciendo la seguridad jurídica. Si se apoya al que impaga, al que "okupa" o no se ayuda a la rehabilitación de las miles y miles de viviendas del centro de las ciudades o no se levantan viviendas públicas o publico-privadas a precios asequibles no se irá por el buen camino. España es un país de propietarios en el que desde hace años se ha bajado la guardia legal y se ha criminalizado al tenedor de viviendas. Veremos cómo queda finalmente la nueva Ley de Vivienda, pero el camino correcto no es desde luego atacar la propiedad privada sea quien sea el titular de la propiedad. El escudo social, la creación de un parque de viviendas asequibles no debe recaer sobre los hombros de las empresas o los ciudadanos sino de las Administraciones que, solas o a través de acuerdos, procuren ese tipo de viviendas para jóvenes o personas con menos recursos.

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

EDITA:
EL ADELANTADO DE SEGOVIA, S.L.
D.L. SG.7 1958

EDITORA
TERESA HERRANZ DE CONTRERAS

DIRECTOR
ÁNGEL GONZÁLEZ PIERAS

Redactor Jefe
Florentino Descalzo San Frutos

Departamento de Publicidad
Pilar Chousa Rincón

Redacción,
Administración y Publicidad
Calle Morillo, 7 (junto Jardín Botánico)
40002 Segovia
Teléfono centralita: 921 43 72 61
Teléfono publicidad: 921 46 12 12
Fax 921 44 24 32

Correo electrónico redacción:
redaccion@eladelantado.com

Correo electrónico publicidad:
publicidad@eladelantado.com

Difusión controlada por la OJD

MADRIGAL



SEGOVIA

Cultura no iniciará la declaración de BIC de la Cacara de San Lorenzo

El Ayuntamiento confía en que esta acequia documentada desde el siglo XV pueda acogerse a normativa futura como patrimonio etnográfico protegido

GONZALO AYUSO
SEGOVIA

■ ■ ■ El Ayuntamiento de Segovia anunció hace ahora tres años, en marzo de 2018, la solicitud a la Consejería de Cultura y Turismo de la Junta de Castilla y León de la declaración de la Acequia de San Lorenzo, conocida como Cacara de Regantes, como Bien de Interés Cultural (BIC) para lograr la máxima protección “para este singular elemento cultural de carácter etnológico, asociado al paisaje y parte importante del patrimonio inmaterial de la ciudad de Segovia”.

A finales de ese mismo mes, el Grupo Socialista en las Cortes de Castilla y León, a través de una Proposición No de Ley (PNL) registrada por los procuradores segovianos José Luis Aceves y Ana Agudíez, instaba “con la mayor urgencia posible” a incoar y tramitar el expediente administrativo necesario para esa declaración como BIC.

La Comisión de Cultura y Turismo de las Cortes aprobó la PNL en diciembre de ese mismo año por asentimiento pero con una modificación que introdujo el ponente, Aceves, tras la intervención del procurador del PP por Segovia, José María Bravo Gozalo, quien advirtió que el Ayuntamiento ya había hecho formalmente esa petición, la Junta había comenzado el expediente pero estaba a la espera de un estudio arqueológico para proseguir, y recalando que no se trataba de una decisión política sino de una valoración técnica.

Por ese motivo el actual secretario general de los socialistas de la provincia y diputado en el Congreso introdujo la siguiente modificación: “Las Cortes de Castilla y León instan a la Junta de Castilla y León a continuar con los informes técnicos que se están desarrollando y, en virtud de los mismos, con la mayor urgencia posible, a la incoación y tramitación del expediente administrativo...”.

Ya en esta nueva legislatura, los procuradores socialistas por la provincia formularon dos preguntas para conocer en qué situación se encontraba la tramitación del expediente y los plazos previstos para la declaración del BIC.

El propio consejero de Cultura,

INFRAESTRUCTURA HIDRÁULICA HISTÓRICA

El primer documento que se conserva sobre esta acequia de San Lorenzo incluye unas ordenanzas de riego fechadas el 6 de junio de 1441, basadas a su vez “en un libro viejo antiguo”, según recoge su contenido. Esta Real Cacara, denominada de Enrique IV, toma el agua del primer azud del río Eresma por encima del puente de la Fábrica de Loza para distribuirse por el barrio de San Lorenzo en una red de riego con tres tramos: uno bajo la calle de San Vicente el Real, otro que sale por la calle del Cardenal Zúñiga donde a su vez parte un ramal hacia la calle Echarpietra, y un tercero que baja por la calle de los Molinos. Se conoce también que los

regantes se dividían en cinco cuadrillas, según la situación de las diferentes huertas a regar, distribuidas por toda la zona y situadas en ambos márgenes del río: cuadrilla de San Vicente, de San Lorenzo, del Baño, de En Medio y cuadrilla de Santa Cruz. La limpieza de la cacera debía realizarse en un único día, “ocho días después de Santo Juan de junio”, para que las huertas no estuvieran mas tiempo sin agua. Hasta el siglo XX la cacera también abastecía agua corriente a la única fuente del núcleo urbano del barrio de San Lorenzo, la situada junto al puente del mismo nombre, y los regantes tenían la obligación de mantenerla limpia. Los vecinos la conocen como el pilón.



Inscripción que recuerda la historia de la cacera junto al pilón.

KAMARERO



Uno de los tramos de la Acequia de San Lorenzo, la denominada ‘cacerilla’, junto a la zona

Javier Ortega, ha respondido este mes por escrito que cuando el Ayuntamiento presentó la solicitud se inició un periodo de información previa que ha llevado a que la Consejería no tenga previsto incoar “por el momento” ese procedimiento. Alude el consejero a un informe técnico elaborado por el Servicio Territorial de Cultura de Segovia del que se desprende que la Real Cacara es “un elemento extraordinariamente transformado y con muchos problemas en cuanto a la identificación de sus elementos históricos originales”.

Añade el informe que la percepción física de la acequia es solo posi-

ble en escasas zonas muy limitadas que, además, coinciden siempre con los tramos remodelados recientemente con materiales modernos y que “ni siquiera presentan el mismo discurso en cuanto a sus características y ejecución”.

Concluye, por último, Ortega que el valor de la cacera en este momento “es conceptual” y está basado “en la única referencia histórica conocida sobre ella”.

Por último insta al consistorio segoviano a plantear una protección en el ámbito de la normativa urbanística.

La concejala de Patrimonio Histórico, Clara Martín, señala por una

parte que esa protección urbanística ya existe, a través del Plan General de Ordenación Urbana y del Plan Especial de Áreas Históricas (PEAHIS) pero añade que el gobierno municipal sostiene que el objeto de la solicitud realizada en su día “no es ya solo la infraestructuras hidráulica en sí, que yo creo sí tiene un valor histórico más que justificado, sino también el contexto etnográfico que deriva del uso del agua en las huertas de San Lorenzo”.

Reconoce “que la cacera ha sido muy reformada a lo largo de su historia precisamente porque ha estado en uso de manera constante, lo relevante es el contexto etnográfico

y cultural que ha provocado”.

Recuerda Martín, además, que esas huertas y su entorno, incluyendo la cacera, cuentan con la declaración de Paraje Pintoresco desde 1947 pero advierte que esa figura no está ordenada, ni definida, ni asimilada a otras en la actual Ley de Patrimonio Cultural de Castilla y León, lo que además está llevando a interpretaciones diferentes entre administraciones, ya que el Ayuntamiento lo asimila a los conjuntos históricos pero la Dirección General no lo aclara a pesar de una consulta planteada en ese sentido por la Concejalía.

La esperanza de los responsables

LA CACERA DE SAN LORENZO

La Comunidad de Regantes ‘pelea’ sus derechos en los tribunales

El abogado Emilio Fuentetaja, que defiende los intereses de los propietarios de las huertas de San Lorenzo, informa de que el contencioso está muy avanzado en el Tribunal Superior de Justicia

G. A.
SEGOVIA

■ ■ ■ La declaración como Bien de Interés Cultural (BIC) de la Acequia o Cacara de San Lorenzo vendría muy bien a los intereses de la Comunidad de Regantes de este barrio segoviano, admite su representante legal, Emilio Fuentetaja, ya que desde noviembre de 2018 se ha generado un procedimiento contencioso administrativo con la Confederación Hidrográfica del Duero (CHD) que ya está muy avanzado en la Sala correspondiente del Tribunal Superior de Justicia de Castilla y León.

Fuentetaja explica que en 2010 la CHD, a través de una resolución de su Presidencia, declara extinguido el derecho de uso privativo de las aguas del río Eresma por parte de la Comunidad de Regantes. Ocho años después instruye un expediente sancionador por la derivación no autorizada del agua del río desde el azud a la cacera, que conlleva una sanción económica.

Según este abogado segoviano, que además es del barrio de San Lorenzo, la denuncia de un particular “a quien le entró agua de una de las huertas” destapó esa extinción de la concesión de agua que, aunque documentada desde el siglo XV, no se regulariza ante la Confederación hasta 1970.

“UNA BARBARIDAD”

La extinción tiene su base en un error, según el letrado, que califica de “barbaridad” la resolución de la CHD de 2010 ya que llega a afirmar que “las huertas están todas edificadas”.

Señala que tanto el Plan General de Ordenación Urbana de Segovia como el Plan Especial de Áreas Históricas de Segovia (PEAHIS) prohíben la construcción en las huertas como “zona especialmente protegida”.

El origen de este error está en que la inscripción del aprovechamiento de aguas por la Comunidad de Regantes para riego incluye también su uso para accionar una turbina de la antigua Fábrica de Loza ‘La Segoviana’, o de Los Vargas, en el mismo barrio de San Lorenzo,



Huerta del Baño, donde se encuentran parte de los huertos municipales, en San Lorenzo.

KAMARERO

una medida que se llevó a cabo en virtud de un acuerdo entre los regantes y los propietarios de la factoría que se oficializó mediante un acta notarial el 23 de marzo de 1920.

La equivocación, según Fuentetaja, viene por esa concesión conjunta y a partir de ahí, la extinción de ese derecho ha llevado a la tramitación de dos sanciones a la Comunidad de Regantes por mantener la cacera de riego y a un laborioso contencioso administrativo.

En este sentido, este procedimiento ante los tribunales tiene una doble vertiente: por un lado, defender que los regantes no son responsables de que se continúe derivando el agua del río por la cacera, ya que “es la propia CHD la competente del azud del Eresma y la Ley de Aguas prohíbe intervenir sin autorización”, según el abogado y, por otro, revertir la resolución que acabó con una concesión del uso del agua del río para el riego de las huertas que ya estaba documentada durante el reinado de Enrique IV de Castilla en la segunda mitad del siglo XV.

El representante legal de la Comunidad de Regantes de San Lorenzo recalca, además, que esa

resolución no se comunicó formalmente a los interesados, que no la conocieron en su momento, ya que se llevó a cabo mediante edictos.

Los años fueron pasando y las huertas se continuaron, y continuaban, regando durante la época estival de acuerdo con otra acta notarial, en este caso de 1964, en la que se acredita la adquisición del aprovechamiento de aguas públicas para el riego de las 26 huertas del barrio de San Lorenzo.

Esta Comunidad de Regantes se regula por unas ordenanzas del siglo pasado que incluyen la organización de los turnos de riego y procurar el buen estado del mantenimiento de la red de canales que forman la acequia.

Los recursos presentados ante los tribunales ya están en la fase de conclusiones del procedimiento, solo a falta de las que presente el abogado del estado. A continuación, el tribunal de la Sala de lo Contencioso del Tribunal Superior de Justicia emitirá la sentencia.

APOYOS

La Comunidad de Regantes de San Lorenzo ha recibido el apoyo de administraciones como el Ayuntamiento de Segovia, que

forma parte de la misma por la propiedad de los huertos de ocio municipales, concretamente de la parcela denominada Huerta del Baño, en las inmediaciones de la calle del Cardenal Zúñiga. El concejal de Obras, Servicios e Infraestructuras, Miguel Merino, ha acompañado a los regantes a entrevistarse con la presidenta de la CHD, acompañado por otros responsables socialistas, para la recuperación de la concesión histórica.

Además, fue el Ayuntamiento de Segovia el que solicitó en marzo de 2018 la declaración de la Acequia de San Lorenzo como Bien de Interés Cultural.

Por su parte, el presidente de la Asociación de Vecinos de San Lorenzo, Félix Maroto, tiene previsto mantener una reunión con la junta de la Comunidad de Regantes a principios de la próxima semana para informarse directamente y expresar su apoyo a estas aspiraciones, incluida la declaración de BIC, al considerar que el barrio es lo que es gracias a sus huertas.

Fuentetaja afirma que es el momento de “echar el resto y de luchar con uñas y dientes por mantener el cinturón verde de la ciudad” con sus huertas tradicionales. ■



a trasera de la iglesia parroquial.

KAMARERO

municipales para que esta Acequia de San Lorenzo sea declarada BIC se encuentra en la nueva Ley de Patrimonio Histórico ahora en tramitación que la Junta espera aprobar inicialmente este verano.

“Nos han dicho —en la Dirección General— que se regulará el Paraje Pintoresco y podremos redefinir los términos del nuestro y hacer mención expresa a la cacera de regantes y sus elementos”, añade, pero insiste en que, en cualquier caso, “pensamos que la mejor forma de definir ese conjunto etnográfico, su mejor protección, es la declaración de BIC pero la autoridad competente es la Junta”. ■

SEGOVIA

La Acequia de San Lorenzo: Historia de una institución en extinción

JESÚS FUENTETAJA SANZ
SEGOVIA

No podemos negar que ha causado sorpresa y estupor la noticia recientemente conocida de que la Consejería de Cultura ha desestimado la propuesta de declaración de Bien de Interés Cultural (BIC) para la Cacería de Regantes de San Lorenzo, solicitada en su día por el Ayuntamiento de Segovia y que había sido aprobada inicialmente por la Comisión de Cultura y Turismo de la Cortes de Castilla y León, en la sesión celebrada el día 17 de diciembre de 2018 (BOCCYL 7 de febrero de 2019), a propuesta del procurador por la provincia de Segovia, Sr. Aceves. Lo que más ha llamado la atención es que dicha desestimación se basa, precisamente, en el informe emitido por el propio Servicio Territorial de Cultura de Segovia. Ya no sabe uno a qué atenerse con el juego de las distintas administraciones, que nos tienen acostumbrados a que la cuerda siempre acaba rompiéndose por el lado que más pueda perjudicar a todo aquello que tenga que ver con Segovia, pero que encima les entreguemos desde aquí la sogá con la que hayan de ahorcarnos, si parece ello más raro.

Digo esto, porque aunque se trate inicialmente de un derecho que afecta preferentemente a los propietarios de las huertas por donde transcurren los canales de distribución del agua de la cacería, incide también de forma muy directa en los intereses generales de la ciudad. Así se reconoce en el informe emitido por los técnicos municipales del Ayuntamiento de Segovia de fecha 3 de julio de 2017, en el que se pretendía fundamentar la citada solicitud de BIC a la Junta de Castilla y León: *“La acequia de San Lorenzo sirve de soporte vital a las tradicionales huertas del valle del Eresma. Estas son esenciales al Paisaje Urbano Histórico, que es una de las componentes básicas de la ciudad vieja de Segovia y su acueducto a efecto del título de Patrimonio Universal de la Humanidad”*.

BREVE RECORRIDO POR LA HISTORIA DE LA CACERÍA DE REGANTES DE SAN LORENZO

La acequia es tributaria del río Eresma, cuya captación se realiza a través de una pequeña presa de hormigón ubicada 260 metros aguas arriba de la carretera de Segovia a Riaza, que deriva su cauce a una cacería irregular que pasaba en principio por la fábrica de Loza y luego seguía su conducción paralela al río, hasta el pie del pilón de la calle Puente de San Lorenzo, de donde parten los distintos ramales que distribuyen el



Azud de captación de la cacería en el río Eresma.

FOTOS: JESÚS FUENTETAJA

agua por entre las 26 huertas beneficiarias. El aprovechamiento de la cacería viene regido por normas consuetudinarias que se pierden en el tiempo, y su uso está arraigado desde siempre en la vida económica, social y cultural, no sólo del barrio sino de la propia ciudad. El agua que transporta la cacería ha contribuido de forma activa, a mantener también vivo el frondoso cinturón verde que paisajísticamente ciñe por su vertiente norte a la ciudad de Segovia.

Tenemos constancia documental, tanto de la existencia de la cacería como de la regulación de los correspondientes turnos de riego, desde mediados del siglo XV, aunque es común admitir entre los historiadores y eruditos locales que su origen pueda remontarse al momento de la ocupación de la ciudad por los árabes, siglos VIII y IX, puesto que

su tipología y la detallada y sofisticada red de distribución de canales, presenta muchas analogías con los sistemas de regadío que aquellos establecieron en otros lugares más conocidos, como puede ser los implantados en el Levante español. Al menos, existe constancia que el convento cisterciense de San Vicente, situado en la margen derecha del Eresma y fundado a mediados del siglo XII, ya venía regando sus huertas y árboles frutales con las aguas procedentes del cauce de esta acequia.

Una de estas pruebas documentales, es la que consta en el archivo de las Madres Dominicas de Segovia, procedente a su vez del convento masculino de la misma Orden que tuvo su sede en el de Santa Cruz la Real y que estaba situado en la margen izquierda del río Eresma. Allí, se encuentra de-

positado un documento fechado en la ciudad de Segovia el 28 de junio de 1515, mediante el cual se da traslado incompleto ante Alfonso de Villa Real, escribano de la ciudad de Segovia, de la aprobación y confirmación por Pedro González de Carranza, Alcalde Real de la misma, de las ordenanzas para el riego de las huertas de la cacería de San Lorenzo, fechado en Segovia a 14 de agosto de 1443. En este documento se incluyen también el texto de las mencionadas ordenanzas, redactadas en Segovia, a martes 6 de junio de 1441. Esto quiere decir que la historia documental de la cacería se remonta incluso a momentos anteriores al reinado de Enrique IV, de tan grato recuerdo para los segovianos y que actualmente ha venido a prestar su nombre a la acequia.

Durante todo este tiempo el aprovechamiento de la cacería se ha venido conservando, mediante usos y costumbres, algunas no escritas, hasta bien entrado el siglo XX, donde se vuelven a dejar constancia documental de una de las vicisitudes acontecidas en la historia de la acequia. Concretamente, con fecha 23 de marzo de 1920, se extiende la protocolización notarial del acuerdo alcanzado entre los representantes de los regantes y de la propiedad de la fábrica de loza, para que ésta utilice el agua de la cacería como fuerza motriz para el funcionamiento de sus turbinas industriales y que, una vez cumplida esta finalidad, deberían retornar al cauce de la cacería, sin merma alguna del caudal de agua.

Hay que esperar hasta 1964, en que con fecha 15 de junio de dicho año, comparecen ante el notario de Segovia, Don Alfonso Martínez Almeida, una representación de la Comunidad de Regantes en formación denominada “Comunidad de Regantes de San Lorenzo en el río Eresma”, para acreditar por notoriedad la adquisición de un aprovechamiento de aguas públicas, en esta ciudad de Segovia, derivadas del río Eresma y destinadas al riego de las veintiséis huertas sitas en dicho barrio, cuya descripción y titularidades se hacen constar de forma expresa en la mencionada acta. Acta, que es inscrita en el Registro de la Propiedad Nº 1 de los de Segovia, al tomo 2.959, Libro 358, Folio 96, Finca nº 21.182.

Mediante oficio de fecha 26 de enero de 1972, la Comisaría de Aguas del Duero, dependiente en aquel momento de la Dirección General de Obras Hidráulicas del Ministerio de Obras Públicas, comunica la inscripción, en el registro de dicho organismo, del aprovechamiento de aguas del río Eresma en el término municipal de Segovia, con destino al accionamiento de una turbina y riego. Hay que decir que la ya constituida de hecho, Comunidad de Regantes, obtiene su reconocimiento oficial mediante la Orden Ministerial de 12 de marzo de 1970. La Comunidad tiene por principal objeto de su constitución el de la defensa de los intereses comunes de los regantes, organizar los turnos de riego que correspondería utilizar a cada predio y procurar el buen estado y mantenimiento de la red de canales que forman la acequia.

SITUACIÓN PERENTORIA ACTUAL

El uso quieto y pacífico de los expresados derechos de riego se ha venido manteniendo durante todos estos años, hasta que una más que discuti-

LA CACERA DE SAN LORENZO



Desagüe de la cacera al final de la calle de los Molinos, que devuelve el agua no utilizada al río Eresma.



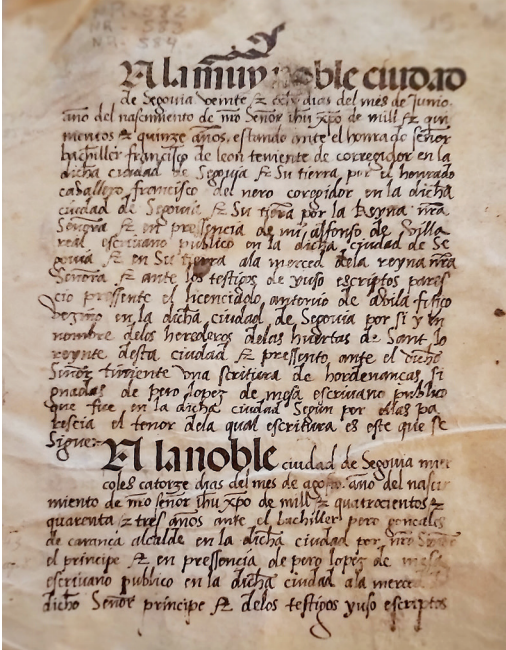
Vista panorámica de la ciudad de Segovia desde la curva de La Lastrilla, con las huertas de San Lorenzo en primer término.

da y discutible decisión arbitraria de la Confederación Hidrográfica del Duero, vino a poner punto final a esta peculiar concesión administrativa. Mediante resolución del día 22 de septiembre de 2010, se declara extinguido este derecho como resultado de la visita de reconocimiento y del acta levantada a tal fin de la que se desprende, ipásmese quien esto lea, la diligencia y formalidad con la que se llevó a cabo la investigación, pues se llega a firmar en dicha acta: “Que el uso de la concesión había decaído, porque las huertas beneficiarias con dicho derecho estaban ya todas ellas construidas”. Resulta evidente que si al menos hubieran consultado la normativa urbanística del Ayuntamiento de Segovia, vigente durante todo este tiempo, hubiera sido fácil comprobar que no sólo es que no estuvieran construidas, sino que las mismas, al igual que el lecho de la propia cacera, han venido gozando de una especial protección por motivos históricos, sociales, culturales, medioambientales y paisajísticos, al menos desde 1984. El error de hecho cometido por la Confederación pudo venir motivado por la falta de uso del caudal que correspondía a la fábrica de Loza, que es cierto, que hacía ya unos años que había cesado en su actividad industrial, pero que para nada incidía en el uso continuado de la cacera para riego que permanecía inalterable.

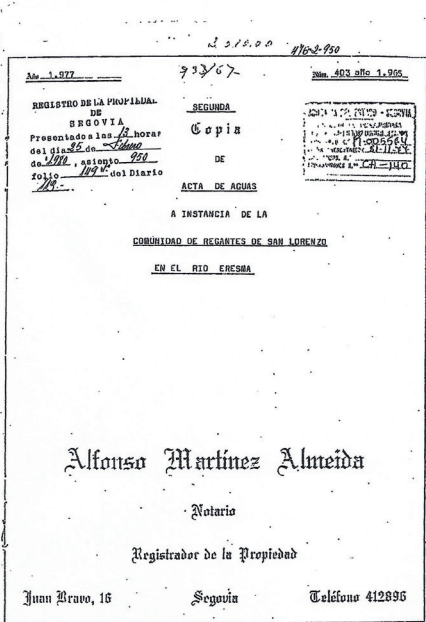
La mencionada decisión del organismo de cuenca que, aunque dependiente del Gobierno de la Na-



Distribuidor en la calle del Puente de San Lorenzo.



Portada del documento datado en 1515 (archivo de las Madres Dominicas de Segovia).



Primera hoja del acta de adquisición por notoriedad del aprovechamiento de aguas del río Eresma.

ción, opera desde Valladolid, lugar desde donde vienen confluyendo últimamente una buena parte de los problemas que atañen a Segovia, no pudo ser recurrida en tiempo y forma, por un grave problema surgido en aquellos momentos en el seno de la junta rectora de la Comunidad de Regantes, que no llegaría a enterarse, a su debido tiempo, de dicha resolución extintiva. Actualmente y por entender que aquel acto de la Confederación podría haber estado viciado con una causa de nulidad de pleno derecho, ha sido objeto de reclamación ante el Tribunal Superior de Justicia de Cas-

tilla y León, de forma simultánea a la interposición del recurso contencioso administrativo contra el procedimiento sancionador instruido por aquella contra la Comunidad de Regantes, por no poder evitar ésta que el agua siga discurriendo por los mismos lugares donde lleva casi mil años haciéndolo. Habrá que esperar a la decisión que hayan de adoptar los tribunales para conocer el futuro que puede esperar a esta histórica acequia, que forma parte inseparable del patrimonio histórico cultural de la ciudad de Segovia. Futuro, que a resulta de los esperados pronunciamientos judiciales, se

pretendía sustentar en que la Junta de Castilla y León hubiera tramitado y completado el expediente de declaración de BIC, que la hubiera otorgado la protección constitucional y legal que para este tipo de bienes se recoge, tanto en el artículo 46 de la Constitución, como en la vigente Ley del Patrimonio Histórico Español. A la vista de la contestación dada por el Consejero de Cultura a los procuradores segovianos, poco o nada se puede esperar de una Administración autonómica que no se ha distinguido precisamente en todos estos años, en apoyar con entusiasmo las causas de Segovia.

Ya sé que es un consuelo de tontos, pero hemos de coincidir que con referencia a este tema, ni los de un determinado color político son capaces de terminar incidiendo positivamente en las decisiones de la Confederación; ni los del color opuesto, de hacerlo igualmente en la Junta de Castilla y León. Administraciones que, a priori, unos y otros entendemos que deberían controlar políticamente, correspondiendo a nuestros representantes en una y otra administración procurar que no siempre sus decisiones resultaran negativas para los intereses de los segovianos.

JUNTO AL CENTRO SOCIAL Y LA CARRETERA CL-601

RESIDENCIAL



LUZ VERDE A TUS PROYECTOS: SE ADMITEN OFERTAS

PARCELA COMERCIAL

de 2.000 m²



MAXIMA CALIDAD

C/ Calandria, 8 · SAN ILDEFONSO Segovia

arcoramirez@arco-ramirez.com

  www.arco-ramirez.com

Telf.: 921 47 14 74

SEGOVIA

El Hospital General registra la segunda muerte por Covid en cinco días

Sanidad anota 20 casos nuevos y eleva la tasa de incidencia semanal al nivel de riesgo alto

P. BRAVO
SEGOVIA

El daño del Covid-19 se ha vuelto a hacer evidente este sábado 20 de marzo cuando Sanidad ha comunicado la muerte de un paciente con Covid-19 en el Hospital General y la detección en un día de 20 casos más de personas con la infección. Vuelve, además, a subir la tasa semanal de incidencia acumulada en la provincia de Segovia al nivel de riesgo alto.

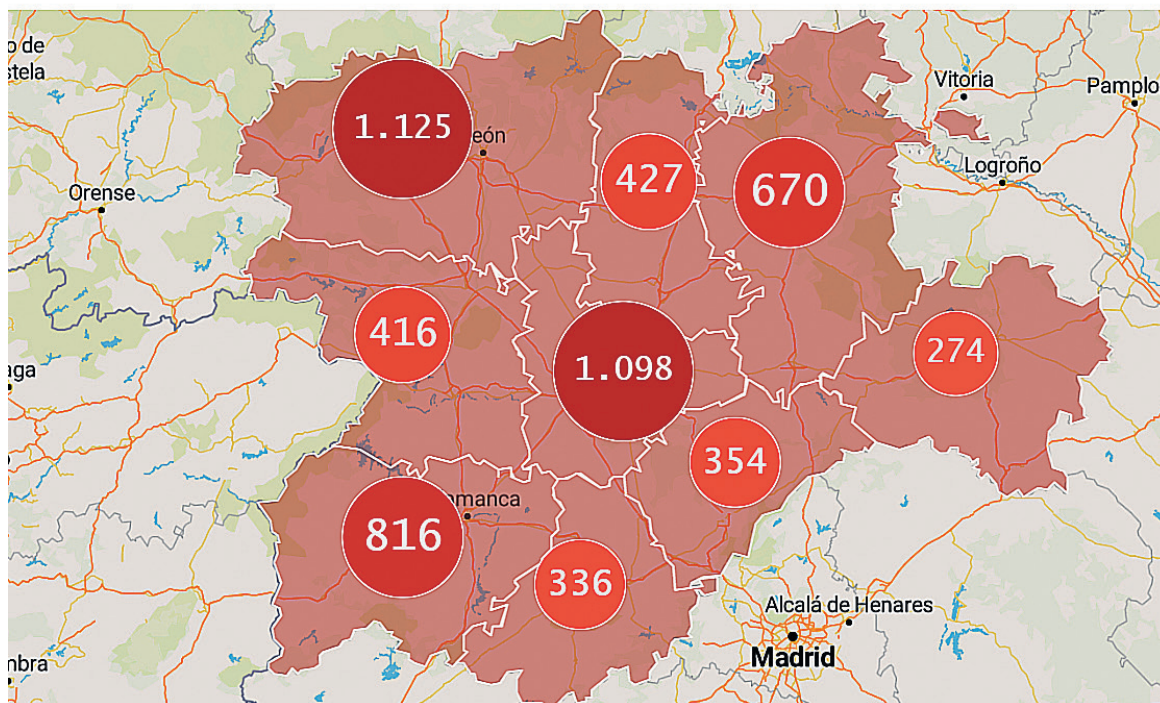
Con la pérdida sufrida ayer ya son dos las muertes que se han producido en el hospital segoviano en la presente semana, con solo cinco días de diferencia, — la anterior se comunicó el día 16 de marzo — y

tres en lo que va del mes de marzo.

La cifra total de decesos en el ámbito hospitalario aumenta a 354. Entre los usuarios de residencias de personas mayores de la provincia, en cambio, no se lamentan muertes asociadas a esta enfermedad desde el 19 de febrero cuando el balance de la pandemia se detuvo en 443 fallecidos con Covid confirmado o con síntomas compatibles. Sin embargo, en las residencias de mayores ha habido un aumento de personas en aislamiento preventivo, pasando de jueves a sábado de 1 a 8.

Vuelve a destacar el número de nuevos casos detectados en un día. Sanidad notificaba ayer 20 nuevos

Fallecimientos en hospitales



El Hospital General de Segovia acumula un luctuoso balance de 354 fallecidos desde el 18 de marzo de 2020.

JCYL

casos positivos de la enfermedad provocada por la infección SARS-CoV-2. La veintena se ha alcanzado ya en tres ocasiones en este mes de marzo que se inició con registros de 5 y 7 contagios diarios en su primera semana. En total, desde el inicio de la pandemia, la cifra aumenta a 15.630 casos acumulados en los servicios sanitarios de Segovia. En cuanto a los brotes activos, el número total se mantiene respecto a al viernes (26).

La tendencia al alza del número

de contagios que se venía detectando en los últimos días ha hecho que se vuelva a encender la luz roja de riesgo alto en el "semáforo" de evolución de la pandemia en Segovia. El aviso ha quedado reflejado en el indicador de la tasa de incidencia acumulada en siete días que, desde el 26 de febrero permanecía en el nivel de riesgo medio (con menos de 75 casos por 100.000 habitantes) y ayer subía a "alto" con 77,54. También está creciendo la tasa acumulada en 14 días que si el

10 de marzo estaba por debajo del centenar de diagnósticos (99), este sábado presentaba 124,45.

En el Hospital General la situación se estanca en 22 pacientes con Covid ingresados, de los que 10 están en planta y 12 en UCI. El porcentaje de ocupación de las Unidades de Cuidados Intensivos por enfermos Covid se mantiene en el 38,71 por ciento. Por otro lado, cuatro personas que han afrontado el coronavirus recibieron ayer el alta hospitalaria. ■

Segovia sufre el mayor aumento de agresiones a sanitarios de la región

EL ADELANTADO
SEGOVIA

El Colegio de Médicos advierte que en el área de salud de Segovia se ha registrado el mayor incremento porcentual de agresiones a sanitarios registrado en Castilla y León en 2020. El ejercicio se cerró con un incremento provincial del 50 por ciento con respecto a 2019. En total hubo 36 incidentes

con 40 trabajadores afectados durante el año anterior; 12 percances más que los registrados en 2019, según los datos facilitados por el Observatorio de Castilla y León en relación a agresiones al personal de centros sanitarios. Además, el desglose de la cifra de agresiones muestra que 22 de ellos se produjeron en la atención primaria y 14 en la hospitalaria.

Según los datos del registro de agresiones de la Gerencia regional de Salud de Castilla y León en 2020 el 35% de todas las agresiones registradas a profesionales sanitarios tuvieron a los médicos como víctimas, unas cifras que se han dado a conocer con motivo del Día Europeo contra las agresiones a médicos y profesionales sanitarios, promovido por la Organiza-

ción Médica Colegial de España

Detrás de Segovia, las áreas de salud que sufren un mayor aumento son Valladolid Oeste (32%), Zamora (18%) y Valladolid Este (8%)

Cabe destacar que los meses del Estado de Alarma se registran las cifras más bajas de incidentes violentos (marzo, abril y mayo) y que más del 80% de estas agresiones son verbales, amenazas o insultos,

frente a casi el 20% que son físicas. Destaca "el altísimo porcentaje" que representan las mujeres como víctimas de casi el 85% de todas las agresiones.

El Colegio de Médicos de Segovia manifiesta que "la irrupción de la violencia en el escenario sanitario, en cualquiera de sus manifestaciones, agresiones físicas, insultos y amenazas, son una lacra de indudable repercusión social que afecta a la actividad sanitaria, a la relación de confianza entre el sanitario y el paciente, a la salud del personal agredido y a la calidad asistencial que reciben los propios pacientes. ■

www.stiloxxi.net

FÁBRICA DE COCINAS Y ARMARIOS

STILO XXI

20 aniversario
Los muebles que
instalemos en tu cocina
te pueden salir gratis

Consulta condiciones en nuestra web

921 70 20 60 ELECTRODOMÉSTICOS - ARMARIOS EMPOTRADOS

C/ Gremios Segovianos P.16. Pol. Ind. de Hontoria. SEGOVIA

Síguenos en Facebook



SEGOVIA

La oferta de vacantes escolares aumenta un 24% en cuatro años

La Dirección de Educación no prevé el cierre de ninguna unidad escolar en la provincia de Segovia el próximo curso y por el contrario creará dos en los institutos Ezequiel González y Mariano Quintanilla

P. BRAVO
SEGOVIA

■ La Consejería de Educación da el pistoletazo de salida que moviliza a miles de familias en busca de una plaza en el centro preferido para que estudien sus hijos el próximo curso. La Administración pone a su disposición 7.756 vacantes en la provincia de Segovia, de las que 2.306 son para nuevos alumnos de Educación Infantil, 2.158 de Primaria, otras 2.280 para estudiantes de Secundaria y 1.012 de Bachillerato. En el conjunto de la región la oferta supera las 122.800 plazas escolares.

El número de vacantes ha experimentado un incremento del 24 por ciento en los últimos cuatro cursos. En la primavera de 2018, las familias segovianas tuvieron a su disposición 6.249 plazas vacantes. Los mayores aumentos se producen en Bachillerato que hace cuatro años contaba con 415 plazas disponibles y en ESO, que para el curso 2018/2019 ofreció 1.789.

La Dirección Provincial de Educación ha confirmado que no va a suprimir ninguna unidad escolar, aunque en el presente año lectivo la de Codorniz no esté funcionando por falta de alumnos y haya otras con tan solo tres niños. Por el con-



La Junta oferta 7.756 vacantes escolares en toda la provincia para el curso 2021/2022.

KAMARERO

trario, está previsto crear dos grupos más en Secundaria, concretamente en los institutos Ezequiel González y Mariano Quintanilla de la capital.

FECHAS DEL PROCESO

Desde el viernes 19 de marzo está abierto el plazo de presentación de solicitudes del periodo ordinario para el segundo ciclo de Educación

Infantil, Primaria, Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato y programas de formación para la Transición a la Vida Adulta (TVA) en el curso escolar 2021-2022.

Las familias podrán presentar su solicitud, en el centro que elijan como primera opción, hasta las 14.00 horas del 6 de abril. También tienen la opción de realizar dicho trámite desde la sede electrónica

de la Junta de Castilla y León o desde el Portal de Educación sin necesidad de utilizar certificado electrónico a través de una aplicación informática. En este portal, las familias encontrarán los formularios necesarios y la aplicación informática ADMA para consultar el estado de su solicitud de admisión.

Asimismo, el alumnado que de-

ba cambiar de centro para proseguir su enseñanza obligatoria participará en este proceso mediante una solicitud pregrabada, expedida el 16 de marzo por el centro en que se encuentre escolarizado.

Una vez terminado el plazo de solicitud, la Consejería de Educación publicará el 17 de mayo la puntuación obtenida por cada alumno; el plazo de reclamaciones se extenderá del 18 al 24 de mayo (se deben presentar en el mismo centro en que se hizo la solicitud); y el 22 de junio se anunciarán los listados de adjudicación de plazas. Finalmente, los plazos de matriculación serán, para segundo ciclo de Infantil y Primaria, del 23 al 29 de junio; y para ESO, Bachillerato y programas de Transición a la Vida Adulta, de doce días hábiles a contar desde el 23 de junio.

En el mes de septiembre, se adjudicarán las plazas al alumnado que haya presentado una solicitud relacionada con los supuestos excepcionales de admisión, entre los que se incluyen aquellos que en el proceso ordinario no hayan obtenido plaza y no se encuentren escolarizados. El plazo de presentación de estas solicitudes se inicia el 1 de julio y conviene que se realice antes del 8 de septiembre.

Al inicio del curso se tramitará también el procedimiento simplificado para el alumnado que desee cambiar de centro. Para este proceso, el plazo de presentación de solicitudes es muy breve y solo se puede realizar los días 7 y 8 de septiembre.

Además, a lo largo de todo el curso se atienden supuestos de admisión excepcional motivados por necesidades de escolarización inmediata. ■

El colegio Martín Chico organiza una jornada virtual de puertas abiertas

E.A.
SEGOVIA

■ La pandemia del Covid, que no deja de traer cambios, también está condicionando el proceso de admisión de escolares en lo que respecta a la forma que tienen los colegios e institutos de hacer llegar a las familias su oferta de estudios y las características de su comunidad educativa. El Colegio Martín Chico, capaz de renovarse y adaptarse a las nuevas situaciones, ante la imposibilidad de realizar las tradicionales Jornadas de Puertas Abiertas presenciales, las llevará a

cabo de forma virtual. Tendrán lugar el día 23 de marzo a las 9 horas y el día 24 de marzo a las 14 horas. Los interesados tienen que enviar al correo del centro, 40003320@educa.jcyl.es, un mensaje con el teléfono y el correo en el que desean ser contactados. Además, en la página web del colegio figura la información y la documentación necesaria para la matriculación de alumnos, y un vídeo que permite realizar una visita virtual.

Este Centro de Educación Infantil y Primaria se transformó en Comunidad de Aprendizaje en el curso



Un grupo de alumnos, muy participativo, en una charla sobre drones realizada en el colegio Martín Chico.

E.A.

2013/2014. Trabaja desde la inclusión y los principios del aprendizaje dialógico. "El éxito educativo de todas y todos, la participación y la convivencia son los pilares sobre los que se asienta la Comunidad, para

realizar una oferta educativa pública de calidad", dice la directora María José Gómez, recalando que el lema del centro es "Aprender haciendo". El 'Martín Chico' cuenta con "servicio de Madrugadores, Comedor

y Transporte Escolar, amplias instalaciones, tres patios para las diferentes edades y pabellón municipal para realizar la Educación Física, cedido por el Ayuntamiento en horario escolar" detalla la directora. ■

SEGOVIA

Avanzan las obras de la 'nueva' plaza de la Morería en San Millán

EL ADELANTADO
SEGOVIA

Los vecinos del barrio de San Millán comienzan a hacerse una idea de la nueva imagen que tendrá la plaza de la Morería, cuyas obras avanzan "a buen ritmo", según los responsables municipales.

Como se recordará este proyecto supone una intervención integral en un espacio de 3.000 metros cuadrados y la inversión asciende a 277.319,69 euros (IVA incluido), cantidad por la que se adjudicaron las obras a la empresa El Ejido Viveros Integrales el pasado mes de noviembre. El presupuesto base de licitación era de 348.347,81 euros.

El concejal de Obras, Servicios e Infraestructuras, Miguel Merino, acompañado por la alcaldesa, Clara Luquero, ha visitado esta zona del polígono de viviendas protegidas de San Millán cuando se alcanzan dos meses del inicio de las obras, que se retrasaron por diferentes motivos.

Además de la plaza, la intervención integral incluye su entronque con la calle de San Millán e implica la renovación y reurbanización total, con la desaparición del quiosco central.

También se mejorarán y orde-

narán los servicios públicos que existen en el subsuelo de la plaza (alumbrado, electricidad) y se van a reorganizar los espacios generando amplias zonas, más cálidas en contraste con la frialdad urbanística que presentaba hasta ahora. En este sentido, los espacios se van a abrir hacia la calle de San Millán y se nivelará la plaza para hacerla completamente accesible.

La intervención prevé nuevos alumbrado y mobiliario urbanos, buscando en todo momento generar una zona estancial y de paso fluido.

Se completará con la mejora paisajística vegetal del entorno. La parte de vegetación que existía también se va a sustituir y se prepararán nuevos parterres verdes, con zonas de descanso, un banco corrido a la altura de las personas. Si se conservarán los cuatro almeces del centro de la plaza.

Cada parterre representará y llevará el nombre de uno de los sexmos que integran la Comunidad de Ciudad y Tierra de Segovia, dando así, de forma simbólica, una visión global a la plaza a través de esta unidad administrativa. El situado en el centro llevará el nombre de sexmo de San Millán, sexmo central de la Comunidad. ■



El concejal, junto al presidente de APADEFIM, la directora de APADEFIM 2000 y el gerente de FCC en Segovia.

E. A.

La ciudad cuenta con un nuevo servicio de recogida de ropa usada

La Concejalía de Medio Ambiente ha instalado 16 de los 45 contenedores previstos en centros de enseñanza y en los dos puntos limpios del municipio

EL ADELANTADO
SEGOVIA

Segovia cuenta con un nuevo servicio de recogida de ropa y calzado usado, medida que corresponde a la implantación del nuevo contrato del servicio municipal de recogida de residuos y limpieza viaria. El Ayuntamiento de Segovia, a través de la Concejalía de Medio Ambiente, ha instalado hasta el momento 16 contenedores de residuos textiles, que están ubicados junto a centros de enseñanza y en los dos puntos limpios de la ciudad.

El concejal de Medio Ambiente, Ángel Galindo, el presidente de la asociación APADEFIM, Máximo Viloria, la directora de APADEFIM 2000 CEE, Mercedes Gon-

zález, y el jefe de la contrata de la adjudicataria del servicio, FCC, Fernando Ibáñez, han acudido a las inmediaciones del Colegio Eresma, en el barrio de La Albueira, donde se ha instalado uno de estos nuevos contenedores.

La Concejalía ha informado de que en total está previsto instalar 45 contenedores de este tipo durante las próximas semanas en el municipio.

APADEFIM 2000

La empresa concesionaria realizará este nuevo servicio a través del centro especial de empleo APADEFIM 2000, que se encargará de la recogida y de la gestión de la ropa que se deposite en estos contenedores, a través de gestores autorizados.

Una parte de las prendas en buen estado se pondrá a disposición de organizaciones sin ánimo de lucro, mientras que otra será enviada a países en vías de desarrollo.

El material textil en mal estado se enviará a grandes talleres de transformación para la producción de fibras industriales, que pueden ser usadas para elaborar, trapos, acolchados de muebles rellenos aislantes, etc.

Con este servicio, la asociación segoviana de atención integral a la discapacidad mantiene su línea de seguir promocionando y gene-

rando empleo para personas con discapacidad, que participarán de forma activa en la recogida, transporte y almacenamiento de la ropa usada.

ACEITE

Por otro lado, APADEFIM 2000 seguirá encargándose de la recogida y gestión de aceite vegetal usado de origen domiciliario, proceso en el que también trabajan personas con discapacidad, quienes se encargan de la recogida y sustitución de los carros interiores llenos en los contenedores naranjas, así como del transporte de las botellas de aceite usado.

Una vez terminado el proceso de recogida, se transporta el aceite a las naves de tratamiento, donde es filtrado y decantado.

Posteriormente se almacena en camiones cisterna que trasladan este aceite a fábricas para que sea transformado en biodiésel.

La capital cuenta en la actualidad con 33 contenedores naranjas en la vía pública.

La Concejalía de Medio Ambiente anima a la ciudadanía a utilizar estos recipientes y gestionar correctamente los residuos para contribuir a la mejora del entorno urbano, además de evitar malos hábitos como tirar aceite usado por el fregadero, ya que es un alto contaminante. ■



Merino y la alcaldesa, durante la visita a las obras de la plaza.

E. A.

tu café en casa

Andrés Torres Benito

Telf.: 687 836 714

info@vendingtorresbenito.es

Vending

Cantalejo (Segovia)

Máquinas vending café,

snacks, agua, sandwiches, refrescos,

cápsulas café y máquinas café.

PUBLICIDAD

Si VOLVEREMOS A SER Segovia!



SEGOVIA

SegoviaEsTurismo

#LaCiudadQueSomos

www.segovia.es

Ya estamos más cerca,
gracias por el esfuerzo realizado, pronto Segovia recibirá
con los brazos abiertos a todos sus visitantes

SEGOVIA

La segoviana Esther Berzal presenta 'Mi dolor es...' en el Teatro Juan Bravo

La actriz propone un montaje basado en la reflexión del dolor a través de la experiencia de distintos espacios a lo largo de la vida.

EL ADELANTADO
SEGOVIA

■ ■ ■ Si hace unos meses era la segoviana Gema Matarranz quien se subía a las tablas del Teatro Juan Bravo de la Diputación para dar a conocer 'La isla', mañana domingo, a partir de las 20:00 horas, será otra segoviana, la joven Esther Berzal, quien aparezca entre bambalinas del auditorio para presentar an-

te sus paisanos 'Mi dolor es...', una obra en la que varias generaciones de una misma persona interactúan para reflexionar acerca de los dolores que se llegan a experimentar a lo largo de toda una vida.

En una obra en la que el relato real y biográfico convive con la ficción, Esther Berzal se interpreta a sí misma mientras sobre el escenario la acompañan Alicia



Berzal en una foto promocional del espectáculo.

EL ADELANTADO

Calero, ejerciendo de su abuela Dolores, y Paula Alegría y Alicia de Pablo interpretando a las múltiples causas de los dolores antes mencionados. "El motivo por el cual Esther saca a la luz los dolores de su abuela es la ad-

miración. No mostramos a una víctima, sino a una heroína, una mujer valiente que ha conseguido vencer las trabas de la vida a pesar de sus dolores, que son esos de ahí", explican desde la compañía H El Arte, de la que la propia

dramaturga y actriz segoviana es fundadora.

Berzal, quien en su pieza otorga un carácter fundamental y una fuerza propia al nombre, propone un montaje intimista en el que danza y teatro juegan con la palabra sin necesidad de mayor escenografía.

Así, a lo largo de una hora y veinte y con todas las entradas vendidas, Esther Berzal propondrá al público del Teatro Juan Bravo un juego de pasados y presentes, de preguntas, respuestas y significados en los que el dolor parte, entre otros lugares, de la familia, de los estudios, del trabajo o del dinero.

Antes de escribir 'Mi dolor es...' que fue estrenada en la XLII Muestra de Teatro Independiente del IES Andrés Laguna, Esther Berzal ya experimentó con la autoficción en 'Antes de agosto', representada en diferentes salas de la escena madrileña e incluso traducida al griego para formar parte del II Festival de Dramaturgia Española en Atenas. La autora, actriz y directora segoviana ha trabajado además como bailarina y profesora de danza, lo que le otorga un conocimiento de las distintas disciplinas escénicas que, seguro, quedará desplegado hoy sobre las tablas del Juan Bravo. ■

LA IMAGEN

'Curva España', una reflexión irónica sobre el modelo de nación

La compañía gallega Chévere, Premio Nacional de Teatro, presentó en el Teatro Juan Bravo 'Curva España', una obra que trata sobre un crimen aparentemente sin resolver, una muerte violenta que provoca sospechas e interrogantes sobre sus autores, motivaciones y consecuencias. A partir de la existencia de distintas versiones sobre el caso, se articula una pieza que ironiza sobre el formato documental combinando teatro y cine en directo, bebe del género policial y funciona como una alegoría de la construcción del estado nación español como si fuera la promesa de un tren que nunca llegó.



EL ADELANTADO



**Limpiezas
Multiservicios
Alcázar S.L.**

**DESINFECCIÓN Y
LIMPIEZA CON**

OZONO

En cualquier entorno incluso en textil y alimentos.

LLEGA A TODOS LOS RINCONES POR SER GASEOSO

LIMPIEZA de oficinas, obras nuevas, comunidades de vecinos, casas particulares...



OZONO

¡¡PODEMOS AYUDARTE!!

☎ **605 51 38 41**
921 04 96 97

✉ limpiezasalcazar@gmail.com

SEGOVIA

Javier García Núñez define Segovia como “la ciudad de la Cruz”

El recuerdo de José Luis Huertas estuvo presente en el pregón inaugural de la Semana Santa, cargado de referencias cofrades y de la historia de Segovia

M.GALINDO
SEGOVIA

Los heraldos a caballo que la Junta de Cofradías envía por toda la ciudad para anunciar el pregón de la Semana Santa no pudieron este año cumplir su cometido, ya que la crisis sanitaria del Covid-19 ha modificado sensiblemente las actividades que en años anteriores servían como prólogo de los actos religiosos y devocionales del Triduo Pascual. Pero el sentimiento cofrade ha hecho de la necesidad virtud y a través de las nuevas tecnologías el mensaje que prologa la Semana Santa llegó a todos los rincones en la palabra de Javier García Núñez, al que la Junta de Cofradías encomendó el pasado año la tarea que la pandemia le impidió realizar.

El recuerdo del que fuera presidente de la Junta de Cofradías, José Luis Huertas, fallecido esta semana, estuvo presente durante el acto, y unas flores depositadas en uno de los bancos situados en la vía sacra de la Catedral evocaban al muñidor de la Semana Santa en su actual concepción. También fue recordado por el pregonero, que destacó con emoción los 40 años de amistad y de vivencias cofrades y al que dedicó la lectura del pregón; y al concluir el acto, monseñor Franco rezó un responso por el eterno descanso de su alma.

El altar mayor de la Catedral fue el lugar elegido para el acto, desarrollado con un estricto protocolo de seguridad sanitaria, y al que asistieron representantes de las instituciones locales y provinciales, así como el obispo de Segovia César Franco. El deán presidente del Cabildo Catedral, Ángel García Rivilla, fue el encargado de presentar al pregonero, que antes de iniciar su pregón

recibió de manos del presidente de la Junta de Cofradías Víctor García Rubio las tapas bordadas para guardar los folios.

Tal y como había avanzado, García Núñez ha planteado la teoría de Segovia como ciudad de la Cruz de Cristo, realizando un aproximación histórica de cómo fueron asentándose en la ciudad del Acueducto diferentes manifestaciones cristianas como la consagración de la iglesia de Vera Cruz en 1208, la llegada de Fray Domingo de Guzmán en 1218, la donación a Segovia de un fragmento del ‘Lignum Crucis’ en 1224, o la llegada de Vicente Ferrer y la posterior construcción de la iglesia dedicada al Santo Cristo de la Cruz o ‘del Mercado’.

No podía faltar en este repaso histórico y religioso la llegada de Santa Teresa y San Juan, los santos abulenses que encontraron en Segovia lugar de acogida y predicamento, como tampoco la proyección paulatina

LA DISERTACIÓN DESGLOSÓ LA LLEGADA DE LAS MANIFESTACIONES CRISTIANAS Y SU ASENTAMIENTO EN LA CAPITAL A LO LARGO DE LA HISTORIA

hasta la época actual, con diferentes manifestaciones que apuntalan la teoría de García Núñez de Segovia como ciudad de la Cruz de Cristo.

CUESTIÓN DE FE

Sin embargo, el principal objetivo de García Núñez no era tanto el de realizar un excelente recorrido por la evolución de la creencia religiosa a través de hitos históricos, si no, compartir lo fundamental para los cristianos: la Fe. “Repasar determinados hechos históricos de Segovia recorriendo ese hilo nos servirá para lanzar un mensaje evangelizador”



García Núñez, en un momento de la lectura del pregón.

KAMARERO

explica el pregonero, muy vinculado a la Semana Santa segoviana pues es cofrade de ADEMAR y perteneció a la Junta de Cofradías entre 1989 y 1998.

Así, recordó la importancia del simbolismo de la cruz en autores como León Felipe o María Zambrano, y recordó que el Acueducto, imagen y emblema de la ciudad cuenta con

una cruz a los pies del pilar central que “lleva presidiendo la vida ciudadana dos mil años”.

Tampoco dejó de lado la referencia obligada a las cofradías segovianas y a sus imágenes procesionales, así como a la hondura espiritual de algunos de los actos devocionales más significativos de la Semana Santa Segoviana. ■

Un ‘Tesoro oculto’ para iniciar la Semana de Música Sacra

La presentación del cuento ‘El tesoro oculto’, con el que la Fundación Don Juan de Borbón ha querido acercar a niños y jóvenes el patrimonio musical histórico de Segovia fue el prólogo de la 39 Semana de Música Sacra, que arrancó ayer con danza india y continuará hoy con música cubana.

La Casa de la Lectura fue el lugar elegido para la presentación de este proyecto educativo ilustrado por Ángela Salinero con textos de Alicia Lázaro, que toma la forma de cuento interactivo con una selección de la música grabada por la propia fundación y recogida en cuatro discos en la capilla Jerónimo de



Carrión, con colaboraciones de la Escolanía

de Segovia. Por la tarde, el ágora del Campus María Zambrano albergó el espectáculo ‘Bhatki’, de la compañía Mónica de la Fuente; un viaje poético desde la danza clásica a la danza contemporánea acompañado con música india y textos de la tradición Bhatki, San Juan de la Cruz, José Ángel Valente y Chantal Maillard.

Hoy domingo (19,00 horas), el Nuevo Ensemble de Segovia interpretará un concierto con músicas sacras del pueblo cubano, relacionadas a tradiciones originadas en la combinación entre el culto a los dioses Yoruba africanos y a los ritos cristianos.

DE PABLOS
CORREDURÍA DE SEGUROS

SEGURO DE VIDA

LA TRANQUILIDAD DE DEJAR TODO BIEN HECHO

SOMOS ESPECIALISTAS EN SEGUROS. LE ATENDEMOS DE PERSONA A PERSONA

Paseo Conde de Sepulveda 19 Tfno. 921 42 05 84 Fax. 921 44 24 75
correduria@segurosdepablos.es www.segurosdepablos.es

SEGOVIA

La Diputación reparte olmos resistentes a la grafiosis en 115 municipios

El Centro Nacional de Recursos Genéticos Forestales de Valsaín ha proporcionado cerca de un millar de especies para su plantación

EL ADELANTADO
SEGOVIA

■ La Diputación de Segovia, a través del Área de Empleo, Promoción Provincial y Sostenibilidad, ha entregado un millar de olmos resistentes a la grafiosis a un total de 115 municipios de la provincia. Los olmos proceden del Centro Nacional de Recursos Genéticos Forestales de Valsaín, adscrito al Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico.

El objetivo es fomentar la biodi-

versidad en la provincia a través de la plantación de especies arbóreas protegidas, como es el caso del olmo ibérico (*Ulmus Minor*), en zonas de uso público, tanto en terreno urbano como en rústico. Además, la Diputación ha concedido otras 500 especies arbóreas entre arces blancos, castaños de indias, fresnos, pinos, manzanos y serbales, según informa la Diputación en una nota de prensa.

Los municipios beneficiarios de la concesión registrarán la ubicación donde van a llevar a cabo la



Las especies arbóreas se entregarán a los ayuntamientos para fomentar la biodiversidad.

EL ADELANTADO

plantación con el fin de contribuir al proyecto de conservación del olmo ibérico. “Esta iniciativa se viene desarrollando desde hace siete años con el foco puesto en contribuir de manera activa a la mejora del medioambiente en la provincia”, ha apuntado la diputada delegada del Área de Empleo, Promoción Provincial y Sostenibilidad, Noemí Otero, quien visitaba, este viernes, las instalaciones del Centro Nacional de Recursos Genéticos de Valsaín.

Además, Otero ha destacado que esta concesión “es una señal de la firme apuesta de la institución por fomentar la sostenibilidad a través de acciones destinadas a la conserva-

ción de la biodiversidad en nuestro territorio y, además, se trata de una demanda recurrente de los alcaldes de nuestros municipios porque supone devolver a los pueblos algo tan identitario como el olmo”.

Desde el año 1994, el Centro Nacional de Recursos Genéticos de Valsaín, dependiente de la Dirección General de Biodiversidad, Bosques y Desertificación del Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico viene trabajando en un programa de conservación de recursos genéticos de olmos ibéricos y obtención de individuos resistentes a la grafiosis.

Para ello, se han realizado ensayos de diversas familias de olmos

para testar la variabilidad de su resistencia. El Centro cuenta además con un banco clonal con un total de 103 genotipos de 26 provincias de la península, seleccionados por sus buenos caracteres estéticos y/o su posible resistencia. También hay 17 genotipos seleccionados y propagados en Francia.

Asimismo, disponen de una parcela con una colección de olmos europea; una parcela de adaptación de olmos establecida desde el año 2007, en la que se han incluido los genotipos del programa que presentan resistencia frente a la inoculación artificial de grafiosis; y una parcela de conservación de genotipos de *Ulmus laevis*. ■

Comienza la temporada de pesca en las aguas trucheras de la provincia

EL ADELANTADO
SEGOVIA

■ Los aficionados a la pesca de la trucha pueden acudir ya a las aguas trucheras de los ríos de la provincia en virtud de la Orden FYM/1348/2020, de 26 de noviembre, por la que se aprueba la Orden de Pesca para el año 2021, publicada en el BOCyL de 11 de diciembre de 2020, que establece el periodo hábil para la pesca de la trucha en las provincias de Ávila, Salamanca, Segovia y Valladolid, mientras que en las provincias de Burgos, León, Palencia, Soria y Zamora la apertura se retrasa hasta el sábado 27 de marzo.

En todas las provincias la pesca en las aguas trucheras de ac-

ceso libre finaliza el 31 de julio, salvo ciertas excepciones.

Los cebos y señuelos se encuentran regulados en el Decreto 33/2017, de 9 de noviembre, por el que se aprueba el Reglamento de Pesca de Castilla y León. La normativa específica de los cotos de pesca, escenarios deportivo-sociales, aguas en régimen especial y refugios de pesca, está regulada a través de la Orden FYM/1574/2020, de 15 de diciembre, por la que se declaran los cotos de pesca, escenarios deportivo-sociales, aguas en régimen especial y refugios de pesca de la Comunidad de Castilla y León y se aprueban los correspondientes planes de pesca, la cual ha sido recientemente actualizada.

Los pescadores, con su licencia de pesca en vigor, podrán pescar en la modalidad de pesca sin muerte, en la totalidad de tramos de acceso libre de la Comunidad, que superan los 12.000 kilómetros de longitud, incluyendo tanto aguas trucheras como no trucheras.

Además de las aguas de acceso libre, la oferta de pesca de Castilla y León se complementa con un total de 121 cotos, 27 escenarios deportivos-sociales (EDS) y 126 aguas en régimen especial controlado (AREC). En el caso de los cotos, además de contar con una licencia de pesca, el pescador deberá obtener un permiso de pesca, sujeto a unas tarifas variables según la ocupación del coto y su modalidad de pesca. ■

DEL 20 AL 31 DE MARZO

39 Semana de Música Sacra de Segovia

VENTA DE ENTRADAS

Centro de Recepción de Visitantes (Plaza del Azoguejo, 1)

Venta telefónica: **921 46 67 21**

Venta on-line: www.turismodesegovia.com/central-de-reservas/







Más información en www.fundaciondonjuandeborbon.org

Organiza:



Fundación
DON JUAN DE BORBÓN



SEGOVIA

En coproducción con:



inaem



INDM

Colabora:



Diputación
de Segovia



Universidad
de Valladolid



ie



Obispos de
Segovia



CASA
ÁFRICA

PUBLICIDAD

Triple Protección



Estamos contigo

Una vida más segura es una vida más dulce.



Seguro de Vida



Seguro Multirriesgo del Hogar



Seguro de Decesos



Infórmate y llévate hasta tres regalos con la contratación de nuestros Seguros Multirriesgo del Hogar, Seguro de Vida RuralVital y/o Seguro de Decesos.

hasta 31 marzo

Desde el 11 de enero hasta el 31 de marzo de 2021 aquellos clientes que contraten uno de los seguros en promoción, obtendrán un set de accesorios de horneado. Por la contratación de dos de los seguros en promoción, obtendrán un set de accesorios de horneado y un juego de moldes de repostería. Por la contratación de tres o más seguros en promoción, obtendrán un set de accesorios de horneado, un juego de moldes de repostería y una crepera. Quedan incluidos los seguros contratados dentro del periodo promocional y que tomen efecto fuera de dicho periodo. Se permiten contratos agrupados pertenecientes al mismo seguro. En caso de fin de existencias, el regalo se sustituirá por otro de igual o superior calidad (2.500 unidades disponibles del set de accesorios de horneado, 5.000 unidades del juego de moldes de repostería, y 1.000 unidades de la crepera).

Los seguros promocionados y el importe de pago anual mínimo son: Seguros Multirriesgo del Hogar con un pago de 150 €, Decesos con un pago de 100 € contratados con RGA Seguros Generales Rural S.A. de Seguros y Reaseguros, con CIF A-78524683 y clave de la DGSFP C-616. Seguro de Vida RuralVital con un pago de 100 €, contratado con RGA Rural Vida S.A. de Seguros y Reaseguros, con CIF A-78229663 y clave de la DGSFP C-595. Los regalos tienen la consideración de rendimientos de capital mobiliario, sujeto a la retención establecida en la legislación vigente. Promoción no acumulable o compatible con otras ofertas vigentes.

La comercialización se realiza a través de RGA Mediación Operador de Banca-Seguros Vinculado, con domicilio en Madrid, C/Basauri, 14 e inscrito en el registro de mediadores de la DGSFP con la clave OV-0006, y en el Registro Mercantil de Madrid, al Tomo 8205, Folio 89, sección 8, Hoja M10188, con CIF A-79490264, y con póliza de responsabilidad civil. Caja Rural pertenece a la red de distribución de RGA Mediación OBSV, S.A. Consultar entidades aseguradoras con las que RGA Mediación mantiene un contrato de agencia de seguros en www.segurosrga.es/Documents/Entidades_contrato_RGA_Mediacion.pdf

PROVINCIA

PALAZUELOS DE ERESMA

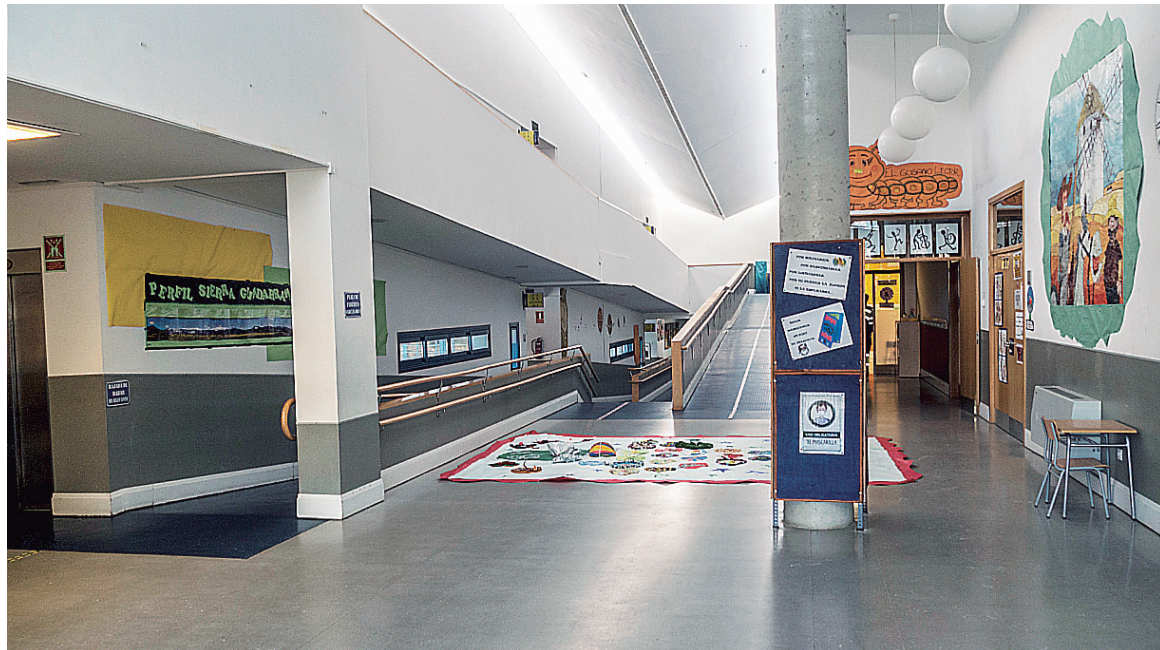
Piden a la Junta que asuma el refuerzo de limpieza de colegios

El pleno aprueba una moción de IU por la que solicitan que se haga cargo también de los purificadores

J.H.
PALAZUELOS DE ERESMA

■ El Ayuntamiento de Palazuelos de Eresma insta a la Junta de Castilla y León a hacerse cargo del coste íntegro del servicio de limpieza en el CEIP Atalaya de la localidad, como consecuencia del impacto de la Covid-19, mediante la puesta a disposición de los fondos necesarios para cubrir esta excepción sanitaria. El último pleno municipal aprobó, con los votos a favor de PP, IU y Defendiendo Nuestro Pueblo (DNP) y la abstención de PSOE, Ciudadanos y Podemos, la moción de Izquierda Unida, que también solicita que la propuesta se haga extensiva a todos los colegios públicos de Educación Primaria de Castilla y León.

Además, se demanda a la administración autonómica que instale y se ocupe del mantenimiento de purificadores con aire con filtros HEPA en las aulas del colegio Atalaya, siempre y cuando se cuente con la opinión del equipo directivo del centro y del consejo escolar. Asimismo, reclaman que esta medida se aplique en todos los centros públicos de Castilla y León, ya sean de Educación Infantil, Primaria,



Interior del CEIP Atalaya de Palazuelos de Eresma.

KAMARERO

Secundaria, Formación Profesional o centros de personas adultas.

MOCIONES

Por otro lado, el pleno aprobó, con los votos de PP y IU, la abstención de DNP y Cs y el rechazo de PSOE y Podemos, otra moción de Izquierda Unida, por la que el equipo de Gobierno llevará a ca-

bo el cumplimiento íntegro de las mociones aprobadas en el pleno. Así, se creará una mesa de control y seguimiento de las mociones, propuestas y demás acuerdos aprobados por el pleno, integrada por un representante de cada grupo municipal. Se establecerá una periodicidad de tres meses para la convocatoria de la mesa y se cons-

tituirá a lo largo de los próximos 30 días.

La moción también plantea que el equipo de Gobierno presente en cada convocatoria de la mesa de control un "calendario o planning" de las actuaciones que se han tomado para aprobar o aceptar dichas mociones, propuestas y de más acuerdos, informando así al

EL PSOE AFIRMA QUE LA SITUACIÓN ES "INSOSTENIBLE"

El Grupo Municipal Socialista considera que la situación del Ayuntamiento es "insostenible". "Fiel reflejo de la pésima gestión presupuestaria que lleva a cabo el equipo de Gobierno, es también el caos en el que han sumido al Ayuntamiento en materia de personal, paralizando las tareas administrativas por su vergonzosa falta de previsión ante la jubilación del secretario", afirma su portavoz Daniel Bravo.

Éste explica que su grupo lleva más de un año advirtiendo de la necesidad de contar con un interventor antes de la jubilación del secretario, "pero el alcalde y su equipo han hecho oídos sordos a nuestra advertencia". En su opinión, "Palazuelos necesita otra forma de hacer las cosas y la alternativa es posible".

resto de fuerzas políticas sobre el estado de las actuaciones y que estos puedan dar respuesta a los ciudadanos que se las plantean.

El objetivo de esta moción es asegurar el cumplimiento de los acuerdos adoptados y enriquecer las propuestas con la participación de todos los grupos municipales. ■

CARABIAS

Wallex elige Aranda de Duero para instalarse

La empresa abandonó hace unas semanas su primera ubicación elegida en Carabias cuando ya tenía parte del montaje preparado en la localidad segoviana

J.H.
CARABIAS

■ La semana pasada la empresa Wallex, surgida del Grupo Avintia y Cemex Ventures, un negocio de diseño e ingeniería, fabricación e instalación en obras de sistemas constructivos panelizados y autoparlantes 'offsite', abandonaba la localidad segoviana de Carabias, donde tenía previsto poner en marcha la primera fábrica de construcción industrializada de España. De hecho, ya había iniciado el

montaje de las instalaciones para empezar a funcionar cuanto antes. Sin embargo, desavenencias entre el propietario de la parcela en la que se ubicaba la fábrica y la propia empresa, desbarataron otra iniciativa empresarial en la provincia que hubiera reactivado la economía del norte de la provincia.

Ya se conoce la nueva localización de Wallex, muy cercana a Carabias, junto a la carretera A-1, pero en la provincia de Burgos, concretamente en Aranda

de Duero. La empresa ya ha convocado a los medios de comunicación a una rueda de prensa el próximo martes 23, en las instalaciones del Grupo Gerardo de la Calle, en Aranda de Duero, para presentar el proyecto. Asistirá la alcaldesa de Aranda de Duero y los responsables de la compañías que integran Wallex.

"El tren solo pasa una vez", decía hace una semana el alcalde de Carabias, Juan Carlos Sancho, y Carabias lo ha perdido definitivamente. El regidor se la-



Wallex ha elegido finalmente tierras burgalesas.

E.A.

mentaba por el desenlace de este proyecto de fábrica, que preveía producir alrededor de 1.000 viviendas al año y la creación de unos 15 puestos de trabajo iniciales, que podían ampliarse en años sucesivos. "Querían que-

darse en Carabias", comentaba el regidor, refiriéndose a la empresa, "y desde el Ayuntamiento lo hemos intentado", pero no ha podido ser, y será Aranda de Duero la que se beneficie de este proyecto. ■

PROVINCIA

CEREZO DE ARRIBA

La Pinilla impulsará otras actividades ante la falta de nieve

La estación solo ha abierto diez días esta temporada de esquí, que casi da por concluida

JUANA HITA
CEREZO DE ARRIBA

■ ■ ■ El complejo de La Pinilla estudia diversificar actividades y crear nuevas de cara a próximas temporadas, cuando prácticamente se da por concluida la campaña de esquí, con solo diez días de apertura de la estación, hasta ahora. El presidente del Consejo de Administración de La Pinilla y alcalde de Riaza, Benjamín Cerezo, reconoce la complicada situación que supone para una estación de esquí no disponer de la suficiente nieve para abrir las pistas, cerradas

desde hace semanas. A estas alturas ya del mes de marzo, afirma que tendría que caer una copiosa nevada y acompañar las temperaturas para que los cañones de nieve artificial pudieran trabajar y acondicionar la superficie esquiabile; aunque todavía no pierden las esperanzas de que si cae nieve los próximos días, La Pinilla pueda despedir la temporada con una Semana Santa en marcha. Al menos, según confirmaba Benjamín Cerezo, esta campaña han abierto las instalaciones más días que en la pasada, en la que solo abrieron



El bike park es una de las alternativas que ya funciona en La Pinilla.

GONZALO MANERA

dos días. Ante esta situación, hay que buscar alternativas, y por eso, el presidente del Consejo de Administración quiere estudiar nuevas posibilidades para unas instalaciones que podrían convertirse en destino turístico para los amantes de la montaña. “Se pretende potenciar la hostelería que tenemos en el complejo, con la organización de eventos que atraigan a público a lo largo del año”.

A la espera de dar por finalizada la temporada de esquí, La Pinilla está preparada para iniciar las competiciones y rutas en la modalidad de bike park, un importante recurso de la estación, que todos los años reúne a muchos aficionados.

En cuanto a la petición realizada desde La Pinilla a las administraciones para crear un corredor que permita venir al complejo desde la

Comunidad de Madrid, Benjamín Cerezo explicó que no ha habido ninguna respuesta. Y sobre la situación que atraviesa la estación de esquí de Navacerrada, que probablemente cierre sus puertas por la no renovación de la concesión de las pistas de esquí, Cerezo lo califica como “una barbaridad”. “En lugar de potenciar espacios como estos, lo que están provocando es su destrucción”, concluye. ■

FIAT DOBLO



7.900 € + IVA

FORD TRANSIT



13.300 € + IVA

PEUGEOT 5008



12.000 €

KM100 SEGOVIA
921 44 35 71

Venta de vehículos seminuevos garantizados

www.km100segovia.es

RENAULT TRAFIC COMBI



12.400 € + IVA

SEAT TOLEDO 5P



10.500 €

VOLKSWAGEN TIGUAN



16.500 €

Calle Gremio de los Canteros, 93, Polígono industrial de HONTORIA, Segovia

PROVINCIA

EL ESPINAR

La presión vecinal acaba con el punto limpio en La Estación

El Ayuntamiento ha informado que “tras mantener reuniones con diferentes colectivos todos han expresado su rechazo al proyecto”, por lo que han declinado su intención de construir el centro de transferencia

E.R.
EL ESPINAR

■ Los vecinos ganan. Tras las protestas, recogida de firmas y reuniones con los colectivos y asociaciones más representativos de La Estación de El Espinar, el Ayuntamiento ha decidido declinar su intención de construir un punto limpio o centro de transferencia de residuos y voluminosos en el núcleo espinariense.

El pasado miércoles se produjo una reunión entre los representantes de la Asociación Familiar ‘San Antonio’ y el equipo de Gobierno del Ayuntamiento. En dicha reunión, el alcalde, Javier Figueredo, y Tomás López Álvarez, teniente alcalde de La Estación, explicaron los pormenores de un proyecto cuyo único fin era “aumentar los servicios y mejorar la calidad de este núcleo”.

La construcción iba a contar con una losa de hormigón, un techado y tres contenedores para residuos. Todo esto vallado y controlado por personal municipal. Tras escuchar esto, la principal queja de los vecinos de La Estación era el lugar elegido por el Consistorio para su ubicación. El proyecto debía situarse sobre una parcela de ‘Uso Dotacional’ y la única que cumplía



Ejemplo del proyecto que el ayuntamiento tenía previsto construir en La Estación.

E.A.

este requisito era la elegida por los representantes del Ayuntamiento.

Tras las aclaraciones, desde la Asociación ‘San Antonio’ y el resto de colectivos decidieron transmitir su voto negativo a la construcción del centro. La última palabra se encontraba en manos del alcalde,

el cual comunicó en el día de ayer que no se llevará a cabo la construcción del centro en La Estación. Donde sí que se llevará a cabo es en Los Ángeles de San Rafael.

La decisión fue muy bien acogida por todos, incluso agradecieron a los ediles su cambio de opinión.

Ahora queda por ver si las calles del núcleo espinariense y las islas de reciclaje continúan siendo el lugar elegido por los vecinos para depositar sus residuos voluminosos, o si por el contrario son llevados al punto limpio que se encuentra entre San Rafael y El Espinar. ■

EL ESPINAR DE CERCA



LUIS LÓPEZ

¡Un año!

En estos días se cumple el primer aniversario del confinamiento. ¡Un año!

Apuntaba Benedetti que cuando pensábamos tener todas las respuestas, nos cambiaron todas las preguntas. A tenor de lo ocurrido, la reflexión señala lo frágiles que somos a pesar de disfrazarnos de fortaleza. Una sociedad arrogante guiada por malos pastores.

Hemos aprendido a mal convivir con el miedo, con el daño, con la duda... Nos dijeron que saldríamos mejores, más fuertes, pero sólo era una mentira auto-complaciente y caritativa, como los ánimos a un enfermo que sabemos terminal. Por desconfianza no seremos los mismos. Y hubo arengas, reproches y disputas; falsedades e ignorancias; información y manipulación; medias verdades o medias mentiras – no sé distinguir – en que se nos pidió paciencia para que el tiempo borrara los errores. También hubo solidaridad y anhelo. Hoy miramos a Europa esperando que nos saque del trampal que nos apresa. Pero queda poca fuerza, menos crédito y la única confianza está depositada en una ciencia dubitativa.

¡Un año! La comunidad científica pide que se audite de forma ecuaníme la gestión de la pandemia. No creo que sea mucho pedir. Ojalá se haga, pero no necesariamente para buscar chivos expiatorios, sino para aprender. Aprender de un año fatal y poder decir con dolor que, al menos, los más de cien mil muertos que dejamos en el camino se fueron para que nuestra sociedad pueda tener alguna respuesta cuando la vida nos vuelva a cambiar las preguntas.

LA IMAGEN

Controles de la Guardia Civil en el peaje de la AP-6

La Guardia Civil ha intensificado los controles de carretera durante el puente de San José en la entrada a Castilla y León y Segovia por la AP-6, para dar cumplimiento al cierre perimetral. Estos controles se seguirán produciendo hasta que finalicen las vacaciones de Semana Santa. Está demostrado que el movimiento de personas entre comunidades provoca el aumento de contagios por Covid-19, algo que las autoridades no quieren que se produzca, motivo principal del aumento de los controles en carreteras.



E.A.

PROVINCIA

CUÉLLAR

El Club Triatlón retoma las competiciones con triunfos

El pasado fin de semana arrasaron con diez medallas de sus atletas en Fuentespina, tras un año sin competir y una vuelta a los entrenamientos que demuestra las ganas de todos por esforzarse

C.N.
CUÉLLAR

■ ■ ■ Cuando se cumple un año de pandemia, el Club Triatlón Cuéllar celebra haber vuelto a la competición y hacerlo por todo lo alto. La junta directiva del club ha confirmado que esta vuelta ha estado marcada por la ilusión y "los sentimientos encontrados". El pasado fin de semana se desplazaron hasta Fuentespina, en Burgos, para disputar un duatlón perteneciente al campeonato de Castilla y León. Los resultados no pudieron ser mejores tras un año sin competir, ni en casa ni fuera: las categorías Benjamín, Alevín, Infantil, Cadete y Juvenil cosecharon medallas y tocaron pódium. De esta competición, por parte de la junta directiva, solo salen palabras de agradecimiento y alabanza a la organización ya que se cumplieron todas las medidas y lograron "volver a pasarlo bien compitiendo".

La junta directiva del club habla de una vuelta algo "difícil aunque alegre". Los entrenamientos comenzaron en octubre, cuando todo parecía estar más calmado, pero después de Navidad tuvieron que parar de nuevo. Sin embargo, el sentimiento de competir, aunque con algo de tristeza por las circunstancias, también les devuelve la esperanza. Se viven situaciones complejas en las competiciones puesto que ahora las restricciones impiden esa cercanía al animar, entre otras cosas, pero para los atletas, la competición está siendo un aliciente que ya necesitaban sentir. Aunque poco a poco vuelve a llenarse el calendario de competiciones, reconocen que está "muy vacío para



Algunas de las competidoras del club en Fuentespina el pasado fin de semana.

C.N.

La piscina y la ansiada apertura

Entre los entrenamientos de carrera y bicicleta, los atletas de Cuéllar echan de menos la piscina. Desde la junta comprenden que la situación da pie a su cierre, pero reconocen que es "una faena para nosotros como deportistas y para mucha gente que está habituada a ir". Gente mayor que necesita rehabilitación, entre otros usuarios, son parte de los afectados. Mientras, los atletas han buscado la solución de acudir a unas instalaciones muy favorables, las de la piscina climatizada

de Cantalejo. Aseguran que les han recibido muy bien, con facilidades, y que se "han hecho con la piscina" dada la afluencia de atletas cuellaranos. Esperan con ansia y con muy buena predisposición las obras para la sustitución de la cubierta de la piscina de Cuéllar, a la vez que se plantean cuándo podrán volver a usar estas instalaciones que tanto echan de menos para completar sus entrenamientos. De momento aprovechan las posibilidades de la provincia hasta que Cuéllar reabra su piscina.

lo que es un año normal". Dada la situación, es lógico; "nosotros ni nos planteamos el triatlón escolar de junio. Ya se suspendió el escolar de febrero, cita ineludible que lle-

na el Parque de la Huerta del Duque, y no hay previsiones de vuelta hasta más adelante. Sin embargo, estas competiciones a las que están empezando de nuevo a asistir,

como la del próximo fin de semana en Palazuelos, sirven para no dejar a los jóvenes atletas desenganchados. "Se están portando como jabatos, se esfuerzan al máximo y

EL CLUB SE MANTIENE UNIDO Y CON GANAS DE QUE ESTA SITUACIÓN PASE PARA VOLVER A SU RUTINA COMPETITIVA CONTINUADA

tienen muchísimas ganas", destacan desde el Club.

Si algo caracteriza al club es la implicación de todas las partes: desde los padres que son a su vez entrenadores, hasta los propios atletas, que lo dan todo en carrera. Este año cuentan con más prebenjamines y benjamines que nunca (ocho y ocho), y destacan de ellos las ganas que comparte todo el club. Todos cogen los entrenamientos con todas las ganas posibles, a pesar de haberlos adaptado a las circunstancias; se han hecho grupos burbuja para menor contacto, entre otras medidas. Pero de los más pequeños, desde la junta destacan su fuerza ante un año en el que hasta entrenar ha sido un logro: "se habitúan y resignan a la situación, pero cuando van a entrenar disfrutan una barbaridad; lo tienen asimilado y son sorprendentes", señalan.

Padres, junta directiva y todos los que forman la familia triatlética de Cuéllar están en permanente contacto desde su última reunión en octubre. La Junta general se realizó en el pabellón con todas las medidas, pero desde entonces todo se consensúa telemáticamente. Es así como afrontan una compleja situación en la que los valores deportivos siguen predominando.

Se acerca mayo, época de triatlones, y ya barajan las posibles competiciones a las que acudir. De momento se agarran a esa esperanza que prevalece sobre otros sentimientos en las competiciones. El Club Triatlón Cuéllar goza de una muy buena salud que se va demostrando poco a poco en esta nueva etapa que, como toda la sociedad, afrontan. Sus deseos por que todo mejore y pase realmente la pandemia se convierten en el impulso para llegar a esa meta común, mientras hacen del deporte su mejor terapia. ■



Agencia Funeraria
Santa Teresa & La Purísima



900 13 13 14 (GRATUITO)

SEGOVIA



INSTITUTO DE LA CULTURA TRADICIONAL SEGOVIANA

MANUEL GONZÁLEZ HERRERO

TRIBUNA MICHAEL J. MCGRATH (*)



A mediados de enero de 1599, Felipe III (1598-1621) y su hermana Isabel Clara Eugenia (1566-1633) salieron de

Madrid para Valencia, donde les esperaban sus bodas con Margarita de Austria (1584-1611) y el archiduque Alberto de Austria (1559-1621). Antes de llegar a Valencia, se hospedaron en el pueblo valenciano de Denia, cuyos habitantes festejaron las bodas con mucha pompa.

Lope de Vega (1562-1635), quien acompañaba a su patrón Pedro Fernández de Castro y Andrade a Valencia, relata las fiestas que ofreció Denia en un poema que se titula "Fiestas de Denia" (1599): "Entró [Felipe III] la puerta de la insigne villa/por un arco de mármol contrahecho.../Dieron vuelta al lugar fuerte y famoso,/pequeño, aunque de buenos edificios,/ancho de calles y de vista hermoso...." (Lope 88; vv. 386-387; 393-395). Lope se centra en la arquitectura que caracteriza más el urbanismo de su época: el arco de mármol, los buenos edificios y las calles anchas. La geografía de España durante el Siglo de Oro emerge a través de las obras literarias de escritores cuyas composiciones abarcan varios géneros. Como es de esperar, Madrid es el escenario de algunas de las obras más famosas por ser la capital y la residencia de la Corte. Otros lugares, aunque sean pequeños como Denia, salen porque se relacionan de alguna manera u otra con la trama de la obra literaria. Las andanzas peripatéticas de Don Quijote y Sancho Panza, por ejemplo, revelan una vista panorámica de la España de Miguel de Cervantes. La ciudad de Segovia por ser el origen del escritor o por su proximidad a Madrid se convierte en el enfoque geográfico de varios escritores del Siglo de Oro, algunos más conocidos que otros.

La publicación de *Lazarillo de Tormes* en 1554 encabeza el género narrativo que se conocería como la novela picaresca. El género se consolida con la publicación de *Guzmán de Alfarache* de Mateo Alemán (1547-1614) en 1599. Francisco de Quevedo (1580-1645) publica la novela picaresca *La vida del Buscón* en 1626, el mismo año que el escritor segoviano Jerónimo de Alcalá Yáñez (1563-1632), quien nació en Murcia pero desarrolló la mayor parte de su vida en Segovia, publicaría la segunda parte de su novela picaresca *Alonso, mozo de*



Felipe III, Rey de España (1598-1621).

muchos amos (la primera parte se publicó en 1624). Además de estudiar latín, filosofía y teología en el Convento de Santa Cruz la Real, también fue estudiante de San Juan de la Cruz (1542-1591). Luego, se doctoró en Medicina y Cirugía en la Universidad de Valencia y ejerció la profesión de médico en Segovia hasta su muerte en 1632.

Alcalá Yáñez dedica un capítulo entero de *Alonso, mozo de muchos amos a Segovia*, "Cuenta Alonso la jornada de Segovia, y cómo entró a servir a un peraille". El primer monumento segoviano del que habla Alonso es el sagrado templo de la Virgen de la Fuencisla. Le dice al cura a quien cuenta su vida: "Quedé, señor, en el sagrado templo de la Madre de Dios de la Fuencisla, sagrario edificado en honra de la milagrosa imagen que en sí tiene con limosnas de todos los ciudadanos de Segovia, por tener, con justa causa, particular estima y reverencia con esta sagrada imagen, patrona suya" (304). Alonso prosigue a contarle al cura la historia del milagro de la judía Éster y la Virgen de la Fuencisla. Al hacer público

LA CIUDAD DE SEGOVIA

EN LA NOVELA PICARESCA



Isabel Clara Eugenia (1566-1633).

LA PUBLICACIÓN DE LAZARILLO DE TORMES EN 1554
ENCABEZA EL GÉNERO NARRATIVO QUE SE CONOCERÍA
COMO LA NOVELA PICARESCA. EL GÉNERO SE
CONSOLIDA CON LA PUBLICACIÓN DE GUZMÁN DE
ALFARACHE DE MATEO ALEMÁN (1547-1614) EN 1599

Esther su deseo de convertirse al cristianismo, la población judía de la ciudad la acusó de adulterio, a modo de represalia. Los acusadores de Esther la sentenciaron a muerte y la llevaron hasta un precipicio de la formación rocosa, con el fin de cumplir la condena. Frente a frente con una muerte segura, Esther dirigió su mirada a una imagen de la Virgen María situada en una de las puertas de la catedral, y dijo: "Virgen Santísima, pues amparas a los cristianos, ampara también a esta judía". Y cuando sus acusadores empujaron a Esther, para hacerla caer por el precipicio, la Virgen la recogió en el aire y la llevó hasta un lugar seguro. Rebautizada la judía con el nombre de María, los segovianos le añadieron el sobrenombre de "del Salto", para conmemorar el milagroso evento.

Alonso utiliza los adjetivos *antigua*, *leal*, *noble*, y *rica* para describir la ciudad de Segovia: "Antigua, por haber sido su fundador aquel famoso Hércules; leal, porque fue la primera que a la reina Católica doña Isabel, de gloriosa memoria, entregó sus llaves, cuando otras ciudades estaban puestas en armas con la rebelión de las comunidades; noble, por las muchas casas ilustres de caballeros que tiene...; rica, por tener, como tiene, el trato mejory de tanto caudal, tan honoroso y necesario como es el de los paños, cuyos hacedores son sin número los que tiene Segovia, gente principal de todas naciones, montañeses, vizcaínos, Gallegos y portugueses" (309). Luego, Alonso le cuenta al cura que anduvo por la ciudad un par de días, "visitando los conventos y casas de devoción

que tiene Segovia admirables, así en edificios como en riquezas de religiosos y religiosas, donde se hallan personas de todo virtud, de saber y letras" (313).

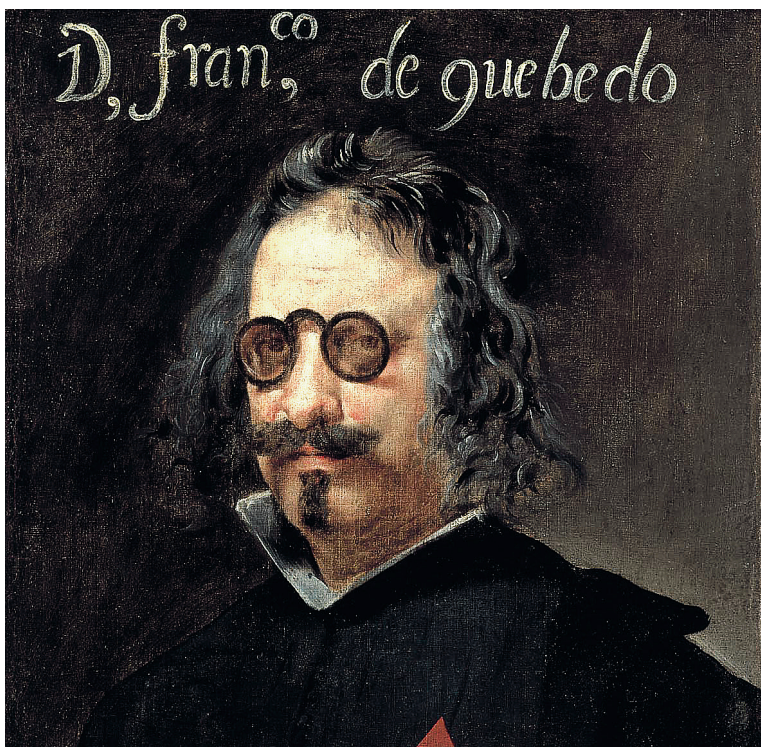
Los trabajos de Alonso durante su estancia en Segovia ofrecen detalles sobre la situación económica de la ciudad de aquel entonces. Su primero trabajo es de cardador de lana en un taller de artesano. Después de poco tiempo de cardador de lana, Alonso consigue trabajo en una empresa de paños. Alonso le cuenta al cura la facilidad con la que se encuentra trabajo en Segovia: "Ayudó para esto el decir yo que había trabajado en Córdoba y en Toledo; y decía verdad, aunque por otro camino, pues no sé yo que haya mayor trabajo que estar uno dependiente y sujeto a la voluntad de un señor, por bueno que sea" (316). Alcalá Yáñez reconoce la responsabilidad económica que tienen los padres de familia que trabajan en Segovia cuando Alonso habla de una manera muy extensa sobre la perdición de sus compañeros de trabajo que participan en juegos ilícitos: "Servía yo de predicador;

aconsejábales por el mejor camino que podía el remedio de su perdición y mal término, diciéndoles: «Hermanos, tenéis hijos (que por la mayor parte gente pobre carga destajarcía), y vuestra mujer en esta ocasión, enfadada de los hijuelos, está aguardando el sustento que lleváis ganado para toda vuestra familia, pues después de Dios, vos habéis de ser el que los habéis de alimentar; y ya que no tenéis renta, vuestro sudor ha de ser el que los ha de dar de comer; dejado aparte que echáis a mal en un hora lo que habéis estado reventando muchos días para ganarlo» (318). La visión interior que ofrece Alonso de la fabricación de los paños segovianos se considera una de las más tempranas descripciones del capitalismo preindustrial. El historiador de la economía Felipe Ruiz Martín cita la vida de Alonso para ilustrar tanto el crecimiento económico de Segovia como la evolución económica de España: “no es extraño que en 1625 Alonso confiara hallar, sin tardanza ni apuro, una colocación en cualquiera de las auténticas empresas capitalistas que en Segovia existían, aún florecientes...por entonces no había en Segovia paro de obreros; por el contrario, faltaban” (Ruiz Martín 798).

Dentro de esta historia picaresca ficticia, Alcalá Yáñez, además de escribir sobre los monumentos de Segovia y el carácter de sus habitantes, también nombra a figuras históricas de Segovia. Alonso le habla al cura de Sancho Girón, el corregidor de la ciudad entre 1623-1627: “para honrarle el sobrenombre bastaba, caballero del hábito de Alcántara, ejemplo de corregidores” (311). Inmediatamente después de hablar de Sancho Girón, Alonso habla sobre Diego Cambero de Valverde, el teniente de Sancho Girón: “persona de tanta cordura y de tan larga experiencia, que con haber habido dos jueces que gobernasen la república, pareciendo ser bastante para la judicature y buen gobierno de ella, el Real Consejo le envió solo a gobernarla y regirla” (311). Después de escuchar las alabanzas sobre Sancho Girón y Diego Cambero de Valverde, el cura exclama: “Con tales sujetos, ¡qué bien no se podrá esperar en Segovia!” (311). Al nombrar a dos políticos verdaderos, Alcalá Yáñez se distancia mucho de la novela picaresca que inició este género, *Lazarillo de Tormes* (1554). La anonimidad del autor de esta novela se debe a su carácter crítico y tono burlesco de la sociedad española de aquel entonces, sobre todo los representantes de la Iglesia. El espacio urbano es el escenario de las aventuras de Lazarillo, pero no tiene el mismo protagonismo que tiene el espacio urbano de Segovia, que también incluye el Acueducto, la Plaza Mayor y la Catedral, en la novela de Alcalá Yáñez.



Zamarramala.



Francisco de Quevedo (1580-1645).

Otra novela picaresca más conocida donde Segovia figura en primer plano es *La vida del Buscón* de Francisco de Quevedo. Esta novela de 1626 comienza como otras novelas picarescas empiezan: el pícaro Pablos se presenta a otra persona, “Yo, señora, soy de Segovia”, cuya identidad es desconocida pero suele ser la de una persona de un alto rango social que tiene algo que ver con la vida del pícaro. Las aventuras segovianas más conocidas de Pablos son las que le ocurren durante su etapa escolar (Capítulo II, “De cómo fui a la escuela y lo que en ella me sucedió”). La visión cultural que más destaca es la del día de mercado en la Plaza Mayor durante la celebración de Carnestolendas, el carnaval que se celebraba antes del comienzo de la Cuaresma. Después de nombrarse el “rey de gallos” entre los alumnos de su clase, Pablos, montado a caballo, entra la Plaza Mayor para realizar su deber del rey de gallos: cortar la cabeza de un gallo que cuelga de una cuerda. Al pasar por las mesas donde se venden las verduras, el caballo de Pablos agarra un repollo. El verdulero del

repollo da voces que llaman la atención de otros verduleros y algunos pícaros. De repente, Pablos se convierte en el blanco del verdulero del repollo y otros verduleros, quienes le tiran una variedad de verduras: “Yo, viendo que era batalla nabal, y que no se había de hacer a caballo, commence a apearme; mas tal golpe me le dieron al caballo en la cara, que, yendo a empinarse, cayó conmigo en una—hablando con perdón—privada” (Quevedo 75-76). La Plaza Mayor es una de las pocas referencias concretas al espacio urbano segoviano en la novela de Quevedo. Al volver a Segovia en el Libro Segundo de *El Buscón*, Pablos se emociona cuando ve la ciudad: “En estas pláticas, vimos los muros de Segovia, y a mí se me alegraron los ojos” (134). Durante su estancia en Segovia, se queda con su tío, cuya casa está “junto al matadero” (136). El matadero se situaba en el centro de la antigua judería de Segovia. Esta referencia concreta al espacio urbano de Segovia confirma la condición converso de la madre de Pablos (Pastor Martín 80-81).

ALCALÁ YÁÑEZ
DEDICA UN CAPÍTULO
ENTERO DE ALONSO,
MOZO DE MUCHOS
AMOS A SEGOVIA,
“CUENTA ALONSO LA
JORNADA DE SEGOVIA,
Y CÓMO ENTRÓ A
SERVIR A UN PERAILE”.

Una tercera novela picaresca que se desarrolla en Segovia es de Alonso de Castillo Solórzano (1584-1647), cuya obra se titula *Las aventuras del bachiller Trapaza*. Castillo Solórzano nació en Tordesillas (Valladolid), pero elige Segovia, específicamente Zamarramala, para desarrollar las aventuras picarescas de su protagonista: “Tiene la ilustre y antigua ciudad de Segovia entre los lugares de su dilatada jurisdicción, al de Zamarramala, que dista media legua della; lugar muy conocido por las buenas natas que en él se hacen, conque adquiere por este regalo fama en las dos Castillas. Ésta fue patria del ridículo asunto deste libro, del héroe jocosos desta breve historia y del más solemne embustero que han conocido los hombres” (Castillo Solórzano 13).

Pedro de la Trampa, el padre de Hernando, el protagonista de la novela, trabaja para un fabricante de paños en Segovia. Olalla, la madre de Hernando, es de Zamarramala y conoce a Pedro un día que vende natas, por las que tenía Zamarramala buena fama, en Segovia. Pedro niega a casarse con Olalla, sin embargo, después de dejarla preñada, y de castigo se encuentra en la cárcel. Poco después, se mata al intentar escaparse y Olalla se queda viuda.

A los quince años, Hernando abandona Segovia para estudiar en la Universidad de Salamanca. La estancia de Hernando en Salamanca dura poco tiempo, sin embargo, porque su intento de ostentar nobleza fracasa cuando un hombre de Segovia le reconoce: “Vos, hombre-

cillo vil y bajo -dijo volviéndose a él-, ¿no sabéis que soy de Segovia, lugar donde nacisteis, y sois hijo de tan humildes padres que la mayor honra que tuvo el vuestro fue ser peraile, y vuestra madre vendernos natas de Zamarramala, su patria, lugar de pocas casas? ... que tengo de decir a la nobleza que en Salamanca estudia, que no sois don Hernando de Quiñones, caballero de Canaria, como habéis publicado, sino Hernando Trapaza, hijo de Pedro de la Trampa y de Olalla Tramoya” (37-38). Después de estar en Salamanca, Hernando viaja a Sevilla, donde le pide a un caballero que se llama don Tomé que le dé trabajo. Don Tomé le pregunta de dónde es, a la cual Hernando dice: “Yo soy de la ciudad de acuña moneda, forjapaños y cría finísimos hijos” (127). Don Tomé reconoce la ciudad de la que habla Hernando a la vez que se burla de él: “Ya, ya -dijo él-, Segovia, Segovia; refinísimo me parecéis” (127). Para aparentar, Hernando le dice a don Tomé que su apellido es “del Parral”, el nombre del famoso monasterio jerónimo que se encuentra a extramuros de Segovia.

El espacio urbano de Segovia sirve a los tres escritores de una manera distinta. El carácter de la novela picaresca de Alcalá Yáñez se centra más en cuestiones moralizantes. Los típicos episodios picarescos que se encuentran en otras novelas picarescas son castigados. La descripción de Alonso de varias ciudades, incluso Segovia, Toledo y Sevilla, convierte el espacio urbano de estas ciudades en documento social más que el blanco de una crítica social de la inmoralidad de algunos de sus habitantes. Para Quevedo, sin embargo, el espacio urbano de Segovia personifica el deseo del pícaro de ascender de una clase social baja a una más alta. El camino que emprende Pablos en *El Buscón* empieza en Segovia, una ciudad tradicional de la Castilla la Vieja en la que no se notó el capitalismo del siglo XVI tanto como en otras ciudades de España, como, por ejemplo, la ciudad universitaria de Alcalá de Henares, donde Pablos intenta ganarse la vida antes de volver a Segovia. La función literaria de Segovia en la novela de Castillo Solórzano es parecida a la de Quevedo porque Hernando, igual que Pablos, huye de Segovia porque le recuerda de su origen humilde y es la antítesis de la vida que quiere vivir.

(*) Académico Correspondiente Real Academia de Historia y Arte de San Quirce.



Diputación
de Segovia

SEGOVIA

OBITUARIO

FERNANDO VELA ORSI, ARQUITECTO

El domingo 7 de marzo murió en Madrid, a los 88 años, el arquitecto Fernando Vela Orsi. Aunque nacido en la capital de España, mantuvo siempre, como segoviano de corazón, una estrecha vinculación con nuestra provincia, en la que pasó los años de su infancia y su primera juventud, pues su padre, el burgalés Florencio Vela Arroyo, ejerció como farmacéutico en la localidad de Boceguillas desde 1932.

Culminó sus estudios de Bachillerato en el madrileño Instituto de San Isidro y comenzó su formación en la Universidad Central en el año 1950, matriculándose en la Facultad de Ciencias y preparando simultáneamente su ingreso a la Escuela Superior de Arquitectura en la academia López-Izquierdo, donde aprendió dibujo y pintura con profesores extraordinarios, de entre los que es obligado destacar al pintor Eduardo Santonja Rosales.

Se tituló como Arquitecto en la Escuela Superior de Arquitectura de Madrid, en la que también se doctoró en 1968, y tuvo oportunidad de desarrollar una extensa carrera como profesional independiente desde mediados de los años 60, compartiendo estudio con los arquitectos José Martín-Crespo, primero, Francisco Javier Elizagaray, más tarde, y finalmente con Antonio Vela Cossío, uno de los seis hijos fruto de su matrimonio con Mercedes Cossío.

Integrante de una generación de arquitectos marcadamente comprometida con el alcance social del ejercicio de la profesión en una etapa crucial para el progreso y la transformación de España, fue autor de más de mil proyectos de arquitectura, representativos de una variada multitud de tipologías. Participó, además, como miembro de un prestigioso equipo de urbanistas en la redacción de Planes Generales, Planes Especiales y Normas Subsidiarias por todo el territorio nacional. El Plan General de Ávila (1970), redactado para el Ministerio de Obras Públicas y Urbanismo, el Plan Parcial de «El Carrascal» de Leganés (1970), el Plan General del Casco Histórico de Zaragoza (1980) o las normas provinciales de León (1991) son muestras representativas de una labor de planeamiento urbano que, en muchos casos, aún se encuentra vigente.

De sus primeros trabajos como arquitecto, en colaboración con José Martín-Crespo, puede destacarse la Unidad Vecinal Autónoma de Villaverde en Madrid (1967), distintos proyectos

de vivienda colectiva en Getafe y numerosos trabajos en Boadilla del Monte, donde proyectó y dirigió la construcción del Club Hípico «Las Lomas» (1971), el nuevo Ayuntamiento (1975) o el convento de Carmelitas Descalzas de la Encarnación y San José (1976), entre muchos otros. De este período hay que señalar su colaboración con la empresa FERSA, con la que intervino en el «Parque Ondarreta» de Alcorcón (Madrid), en un conjunto residencial de la Avenida de Valladolid (Madrid) y en la construcción de varios edificios de apartamentos en la estación de esquí de La Pinilla (Segovia). Proyectó y dirigió obras en el campo de la construcción industrial, la hostelería, los equipamientos, la arquitectura escolar..., además de ejecutar algunas obras singulares, como la Biblioteca «Miguel de Cervantes» de Pozuelo de Alarcón (1988), en colaboración con Javier Elizagaray.

CABE DESTACAR DE SU ACTIVIDAD PROFESIONAL AQUÍ EN SEGOVIA LA RESTAURACIÓN DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO. PROYECTÓ Y DIRIGIÓ LAS RESTAURACIONES INTEGRALES DE LAS IGLESIAS DE CIRUELOS DE PRADALES, CASTILLEJO DE MESLEÓN, EL OLMO, SOTOS DE SEPÚLVEDA, FRESNO DE LA FUENTE, ALQUITÉ, RIOFRÍO DE RIAZA Y MADRIGUERA, ASÍ COMO LA DE LA ERMITA DE NUESTRA SEÑORA DE HONTANARES

Una parte muy importante de su actividad profesional la llevó a cabo en la provincia de Segovia, de la que hay que destacar su papel decisivo en la creación de la cooperativa «San Antonio» de Boceguillas (1969), una iniciativa social que permitió la construcción, en dos etapas, de las primeras 46 viviendas de Protección Oficial en el municipio. Es también el autor de las casas consistoriales de Boceguillas (1978) y de Barbolla (1986), y diseñó las reformas de las plazas mayores de estos dos municipios, a las que se añadirían muchas obras y rehabilitaciones de edificios mu-

nicipales en otras localidades del nordeste de la provincia, como Carabias, Cedillo de la Torre, Navares de las Cuevas, Sequera de Fresno o Villafranca del Condado, además de los numerosos proyectos, sobre todo de vivienda, que llevo a cabo en los municipios de Sepúlveda y de Riaza.

Sin embargo, si hubiese que destacar un ámbito manifiesto de desempeño profesional como arquitecto en la provincia de Segovia ése sería, sin duda, el de la Restauración del Patrimonio Arquitectónico, un campo de trabajo al que se entregó con una responsabilidad personal inquebrantable. Proyectó y dirigió las restauraciones integrales de las iglesias de Ciruelos de Pradales, Castillejo de Mesleón, El Olmo, Sotos de Sepúlveda, Fresno de la Fuente, Alquité, Riofrío de Riaza y Madriguera, así como la de la ermita de Nuestra Señora de Hontanares. En la iglesia de Nuestra Señora del Manto de la villa de Riaza llevó a cabo la rehabilitación de la torre y el sota-coro, donde se instaló la colección parroquial de Arte Sacro que se encuentra abierta al público en la actualidad. Desarrolló, además, proyectos de restauración parcial en muchos otros templos, como el de Nuestra Señora del Rosario de Boceguillas, Aldeanueva del Campanario, Barbolla, Becerril, Cascajares de Fresno, Cerezo de Arriba, Navares de las Cuevas o Sequera de Fresno, así como en las ermitas del Santo Cristo del Corporario de Castiltierra y de Nuestra Señora del Lirio en Honrubia de la Cuesta. También se ocupó de la rehabilitación de otros edificios históricos, como la Torre de Santo Tomás del Puerto o la antigua casa cural de Grajera, acondicionada como casa rural, y de muestras modestas, pero muy representativas, del Patrimonio de la Tradición, como la fragua y el potro de herrar de Castillejo de Mesleón. La rehabilitación de la antigua casa rectoral de Boceguillas, un edificio de mediados del siglo XVIII en el que se encuentra instalado el Centro de Investigación de Arquitectura Tradicional, constituye un buen testimonio de su larga trayectoria como arquitecto, presidida siempre por su firme compromiso ético al servicio de las Instituciones y de la Comunidad. Sirvan estas palabras de merecidísimo recordatorio a su obra y a su memoria.

JAIME DE HOZ ONRUBIA,
SUBDIRECTOR DEL CENTRO
DE INVESTIGACIÓN DE
ARQUITECTURA
TRADICIONAL (CIAT)



Hotel Mirasierra, Santo Tomás del Puerto.



Iglesia de Barbolla.



Viviendas en Torrecaballeros.

RELIGIÓN

EL AMBÓN

La Conferencia Episcopal Española expresa su rechazo a la aprobación de la ley de Eutanasia

La Conferencia Episcopal Española ha calificado como “una mala noticia” la aprobación de la ley de eutanasia en el Congreso de los Diputados y así ya de manera definitiva en las Cortes Generales, es una mala noticia. Desgraciadamente se ha buscado la solución de evitar el sufrimiento, provocando la muerte de quien sufre.

El portavoz de la CEE, Luis Arguello asegura que “es dramático que en España haya 60.000 personas cada año que mueren con sufrimiento, pudiéndose remediar con una política adecuada de cuidados paliativos. Pero para eso, pensamos que este es un momento en favor de promover una cultura de la vida y de dar pasos concretos promoviendo un testamento vital o de declaraciones anticipadas que haga posible que los ciuda-

danos españoles manipulen de una manera clara y determinada su deseo de recibir cuidados paliativos”.

Asimismo, indicó que el deseo de no ser objeto de la aplicación de esta ley de eutanasia, “es un momento también para promover la objeción de conciencia y para promover todo aquello que tenga que ver con esta cultura de la vida que quiere tener una línea roja diciendo con fuerza: «no matarás, no provocarás de manera decidida la muerte para aliviar el sufrimiento, sino al contrario, cuidarás, practicarás la ternura, la cercanía, la misericordia, el ánimo, la esperanza para aquellas personas que se encuentran en el tramo final de su existencia, quizás en momentos de sufrimiento que necesitan consuelo, cuidado y esperanza».

CÉSAR FRANCO (*)

PADRE Y HERMANO, COMO SAN JOSÉ (DÍA DEL SEMINARIO)



El Día del Seminario tiene este año el siguiente lema: «Padre y hermano, como san José». En el año dedicado a san José, se quiere resaltar la condición del sacerdote como hermano y padre de los hombres. El sacerdote es tomado de entre los hombres, sus hermanos, para ser constituido padre por el sacramento del orden. Se trata de la paternidad nacida de la predicación de la Palabra de Dios y de los sacramentos. Como dice san Pablo, «por medio del Evangelio soy yo quien os ha engendrado para Cristo Jesús» (1Cor 4,15).

Son muchas las virtudes de san José que el Papa Francisco resalta en su carta apostólica *Patris corde* («con corazón de padre») para este año jubilar: ternura, obediencia, acogida, valentía creativa, laboriosidad. Lo presenta finalmente como si fuera para Jesús «la sombra del Padre celestial en la tierra». En cada una de estas virtudes el sacerdote puede encontrar el estilo para ejercer el ministerio con la fortaleza y discreción típicas de san José. Todas son necesarias para engendrar a Cristo en cada bautizado y conducirlo a la plena madurez cristiana.

En estos tiempos difíciles para el ejercicio del ministerio sacerdotal, la

figura del padre legal de Jesús en la tierra (no olvidemos que se le conocía como «hijo de José») nos muestra el plan de Dios a través de un hombre aparentemente sin relieve social. «De una lectura superficial de estos relatos—escribe el papa Francisco a propósito de los evangelios— se tiene siempre la impresión de que el mundo esté a merced de los fuertes y de los poderosos, pero la “buena noticia” del Evangelio consiste en mostrar cómo, a pesar de la arrogancia y la violencia de los gobernantes terrenales, Dios siempre encuentra un camino para cumplir su plan de salvación. Incluso nuestra vida parece a veces que está en manos de fuerzas superiores, pero el Evangelio nos dice que Dios siempre logra salvar lo que es importante, con la condición de que tengamos la misma valentía creativa del carpintero de Nazaret».

En el Evangelio de san Mateo se utiliza cuatro veces la expresión «tomar al niño y a su madre» para referirse a la misión que Dios encomienda a san José, quien la cumplió con total fidelidad. El tesoro que Dios puso en manos del carpintero no fueron las herramientas de su trabajo, que dignificó con su honestidad y constancia, sino el Hijo de Dios y su madre. El secreto de su vida y vocación está en la acogida, custodia y entrega total al «niño y a su

madre». Este es también el secreto de la fecundidad del sacerdote: acoger a Cristo y a su madre para formar la familia de los hijos de Dios. El sacerdote, con la gracia del sacramento del orden, está llamado a «conformar» al cristiano con Cristo, tarea que sólo puede realizar en la medida en que él mismo se identifica con él, dejándole vivir en su propia existencia cotidiana. Para ello, debe también acoger a su madre, como hijo Juan al pie de la cruz, para aprender de ella, y de su maternidad, las actitudes de Cristo, que fue educado por María y José en el fiel cumplimiento de la voluntad de Dios. Sin duda alguna, José tuvo en María una maestra inigualable para descubrir su oficio de padre y custodio de Jesús. Y ambos encontraron en Jesús, no solo al que debían educar, sino al Maestro por excelencia, cuya vida diaria era una permanente lección de las cosas divinas y humanas.

El seminario es una escuela del seguimiento de Cristo bajo la tutela de José y de María, como un pequeño Nazaret donde los que son llamados a identificarse con Jesús, Sumo y Eterno Sacerdote, aprenden de tan únicos maestros a parecerse a él con la clara conciencia de que esta tarea ocupa toda la vida.

—
(*) Obispo de Segovia.

JOSÉ MARÍA LÓPEZ LÓPEZ

CUIDEMOS NUESTRAS PALABRAS



La mascarilla hace que, mirándonos a los ojos sin otras distracciones extracorpóreas, podamos hablar sin hablar, querernos sin rozarnos y compartir vivencias y sensaciones. Con la mascarilla estamos descubriendo el valor de la mirada en la comunicación. Hay otras formas de comunicación no verbal: los gestos, el tono de voz, nuestra actitud... La palabra, sin embargo, sigue siendo el instrumento más importante que tenemos los seres humanos para comunicarnos y relacionarnos entre nosotros. Con demasiada frecuencia las palabras se emplean como dardo envenenado, con lo que se deteriora y violenta la relación humana.

Cada noche recibo una breve oración de acción de gracias a Dios por la vida y las distintas circunstancias en que nos movemos. Su autor es Jo-

sé Carlos Bermejo. La comparto con muchas más personas. En tres ocasiones, en poco tiempo, le ha dado gracias por las palabras. Por si ayuda en este momento, las traigo hoy a colación en mi artículo quincenal. Las enmarco y entrecomillo.

PALABRAS SINCERAS, MEJOR QUE SOLO PALABRAS BONITAS

“Gracias por las palabras sinceras. Nos damos palabras sinceras si nos libramos de labios mentirosos, de lengua traidora. Nos decimos palabras sinceras cuando nuestra lengua no se suelta para el mal, cuando nuestra boca no urde el engaño, cuando no nos sentamos a hablar mal y deshonrar a nuestro hermano. En los peores casos somos capaces de afilar la lengua como serpientes y poner veneno en nuestros labios, hablar con labios embusteros y doblez de corazón, creyendo que en los labios está toda nuestra fuerza y nos

defiende. Gracias, en cambio, por las palabras sinceras que somos capaces de lograr los unos para los otros”.

HABLAR CON BLANDURA NO ES PUSILANIMIDAD

“Padre bueno, gracias por la blandura de nuestro hablar. En ocasiones en nuestra boca no hay sinceridad. A veces el corazón es perverso aunque alabemos con la lengua. Queremos que nuestro hablar no sea necio, ni alcance nuestra ruina. Necesitamos estar habitados por una boca más blanda que la manteca, pero que no deje guerra en su interior. Queremos que nuestras palabras sean más suaves que el aceite, que no sean nunca puñales. Gracias porque en ocasiones logramos ser prudentes y piadosos con la lengua mostrando así sabiduría. Cuando nuestro hablar es cambiante como la luna, quizá somos más insensatos. Sabemos que la lengua es un miembro muy pequeño del cuerpo, pero hace alarde

de grandes afanes. Si no la usamos bien, puede incendiar bosques con poca chispa, ser fuego de maldad. Deseamos que malas palabras no salgan de nuestra boca, que lo que digamos sea bueno, constructivo y oportuno. Así hará bien a los que lo oyen.”.

HACEDORES DE PALABRAS PARA ILUMINAR

“Gracias por las palabras que iluminan. Cuando no nos engañamos a nosotros mismos, cuando somos hacedores de las palabras, no solo olores, conseguimos que las palabras sean lámpara a nuestros pies, luces en nuestros senderos. Gracias por la luz que generamos con las palabras oportunas, las que nacen del corazón humano. Ansiamos la leche pura de las palabras como niños recién nacidos. Así, por medio de ella, creceremos en humanización, tras probar el poder que hacen, el bien que hacen las palabras genuinas. Sin

buenas palabras, caminamos a oscuras, sin luz, sin consejo, sin relaciones de ayuda que nos consuelen, nos conforten, nos motiven. Gracias por la luz de las palabras que ayudan”.

Y gracias a usted por haber leído este artículo. Si además dedica un tiempo a reflexionar sobre lo leído, “miel sobre hojuelas”. Empezamos a estar hartos de palabras gruesas, insultantes y descalificadoras. No aportan nada bueno a la convivencia, más bien la enturbian. Si decidimos todos cuidar más nuestras palabras de ahora en adelante, estaremos contribuyendo a humanizar las relaciones y nuestro mundo.

Es bonito pensar en el poder de las palabras, o en nuestro poder o responsabilidad al pronunciarlas, sobre todo algunas de ellas, como justicia, compasión, pobres, amor... que deberíamos pronunciarlas “de puntillas” si olvidamos a las personas que hay detrás de ellas.

LITERARIA

Inéditos y clásicos

No estás, pero sonrío al evocarte

—Suite para violonchelo número 4—

No estás conmigo, Amado, salí de tu mirada,
tu ausencia me construye abismos de pavor.
Me tortura esta cárcava, depredador hambriento.
Soy ovillo de miedo,
carnada que se arroja a sus dominios.
Sin ti soy ronco grito de lo oscuro,
al que sólo responden reverberos nocturnos
cimientos de vacío,
truenos que absorben cuanto les rodea.

Un cansancio de cera y luna
martiriza mis miembros de tormenta.
La lluvia de este ocaso me detiene
recuerdo aquellos días del orvallo,
en los que el manantial de tu mirada
y mi pupila vuelta al infinito
buscaban el abrazo sin fronteras.

La tarde color humo y aguacero
será una puñalada de traición,
pero cómo evitar que la sombra de ayer
oscurezca mis ojos de hoy
y los retorne, viaje entre las nubes,
a aquellas tardes de pasión y fuego,
mientras cualquier chubasco se asomaba
desde fuera, a través de los cristales,
y envidioso, acechaba nuestras brasas.

No estás, pero sonrío al evocarte, pues es tan nítida tu imagen,
que tan sólo me falta oír tu risa para saber que ocupas este espacio.

Por rápido que avancen esas nubes atravesando el cuello del celaje,
por rápido que acudan esos ríos desde los montes hasta las llanuras,
por rápido que alcen esas aves su vuelo desde los árboles al viento,
por rápido que rían esos niños las gracias del payaso de colores,
por rápido que cruce ese segundo el tictac invisible de la vida...,
más veloz estaré junto al quicio de tu orilla.

Mi sueño son tus brazos acunando este deseo que me enerva,
esta pasión que me da vida, este delirio que me impulsa.
Allí estaré dispuesto a que tu corazón me meza como beso ilimitado.

Quando la madrugada ya es abismo
no hay nadie en la ciudad, salvo las sombras.
Soy vagabundo insomne, ruina de una sonrisa,
me destazan navajas o vampiros,
el insomnio taladra mi cerebro
sin pausa, sin respiro
se enreda como sierpe tras el iris de légamo,
mis alas desguazadas se desangran.
Otearé el horizonte con premura
evitaré al reptil que me aprisiona
para que no devore
mis últimos suspiros que agonizan
y convierta en cenizas o en pavesas,
inermes, aunque vuelen en el viento,
este postrer anhelo que me alienta.
Paseo la ciudad de madrugada
cruzando su intestino mineral:
me desgarran sus garfios,
con su veneno muerde el talón de mis versos,
inyecta su ponzoña en mis entrañas.

Si yo hubiera resuelto esta ecuación absurda de mi vida,
¿sería más feliz que al contemplarte?

Escruto tu sonrisa y anhelo ese tesoro tan valioso,
guardarlo muy adentro, bajo llave,
lejos, detrás de mis retinas, lejos...

Cuando la luna mire, envidiará estas joyas:
el collar de rubíes que me ciñe,
el cíngulo de seda que me funde,
la diadema de nácar que me besa,
los brillantes de jade que me alumbran.
No quiero separarme del quicio de tu ser,
ni durante una micra de segundo...
Y grito al viento:
no deseo alejarme ni una sola pulgada de tu piel llama y luz,
ni un centímetro quiero salir de tus entrañas, fuente para mi sed,
sólo quiero latir al compás de tus labios.
Y te contemplaré con esa lentitud de niño satisfecho,
y mientras me sonrías como un alba,
desearé abrazarte,
muy despacio.

Amando Carabias



Escribo porque me divierte. Perdón, nueva rectificación...: son los seres humanos que siempre llevo conmigo los que se divierten al escribir. ¡Ejem! ¡Ejem! Sí, quizás eso necesite una explicación, pero es muy fácil; sucede, simplemente sucede que aun siendo uno soy muchos, y que cada uno de nosotros siempre tiene algo que decir. Es más, solemos interrumpirnos y hablar a la vez. Es por eso que la pluma ha de estar muy rápida y viva para ir recogiendo fielmente el discurso, las refutaciones, las quejas... ¡Cómo lo pasamos embromándonos mientras la pluma intenta encontrarle algún sentido al disparate de cada una de nuestras vidas! Tantos somos que ninguno sabe muy bien donde recalca ni dónde está... Es como volver a la infancia, donde todo está tan próximo que se junta en un único golpe de vida. Aquél escribe sobre cómo la mafia aprovecha los trasatlánticos para traficar con opio, aquél otro sobre personajes excéntricos y el de más allá sobre el terror de los Lehman Brothers, el banco de inversiones que a otro le sugiere ni más ni menos que a The Isley Brothers y su canción This Old Heart of Mine. Mengano cuchichea y no se le entiende, zutano pretende hablar sobre la vecina del segundo y zutano sobre una antigua colección de porcelana china. Y ahí vamos todos, sin parar en los líos, muy divertidos aunque sólo sea por compartir el mismo asiento.

José M. Aguilar Civera (*Instagram: “escribo porque me divierte”*)
Libro “En el nombre de la razón y virtud”. Edit. CALIGRAMA (talento)

LAS TOP SEGOVIANAS

1901
120
aniversario
2021



Fábrica de piensos. GRUPO COPESE

GRUPO Copese

LAS TOP SEGOVIANAS

GRUPO COPESE, a la vanguardia en investigación y desarrollo

Uno de los valores que siempre ha prevalecido en la gestión del Grupo Alimentario Copese ha sido la atención prestada a la evolución del mercado, así como a las exigencias de distribuidores, detallistas y consumidores. Más de cien proyectos demuestran su preocupación por estar de forma continuada e ininterrumpida al frente en progreso y evolución.



Comenzó, en 1976, como un modesto proyecto basado en la comercialización de pienso y, hoy en día, controla al 100% el proceso de producción a través de diversas áreas de negocio.

GRUPO COPESE

SARA SUÁREZ
SEGOVIA

GRUPO
Copese

Gruppo Alimentario Copese nació en diciembre de 1976 como un modesto proyecto empresarial basado en la comercialización de pienso. En la actualidad, la firma factura más de 67 millones de euros, genera más de 300 empleos directos, 150 indirectos, y la compañía controla prácticamente al 100% el proceso de producción a través de diferentes áreas de negocio —genética, piensos, cerdos vivos, terneros, productos frescos y transformados— que conforman lo que internamente se denomina 'P.I.P, Proceso Integrado de Producción', sin el cual sería imposible asumir el reto de la calidad y la trazabilidad que la firma lleva en su ADN.

Toda la actividad de la compañía está centrada en el sector primario, favoreciendo la explotación de los recursos naturales de su zona de ac-

tuación — Coca y pueblos de alrededor, situados en las provincias de Segovia, Ávila y Valladolid—.

El holding empresarial de 'Grupo Alimentario Copese' está formado por:

* Los piensos, el origen de la compañía, que arrancó como un humilde proyecto empresarial de carácter familiar que daba servicio a las granjas que entonces poseía la familia y a otros clientes de la zona. Esta mentalidad ganadera ha contribuido a que más de cuarenta años después su objetivo siga siendo la búsqueda constante de mejoras en alimentación animal. Todas ellas, testadas en su propio ganado para poder ofrecer a sus clientes garantías totales en los piensos y correctores que distribuyen.

* Las granjas, donde transcurre el ciclo completo de la vida del cerdo Eresma, desde la reproducción y el nacimiento hasta su destino para el proceso de producción.

Cuentan con veinte granjas propias, reproductoras de porcino y de cebo, a las que se suman más de cuarenta y cinco de cebo en régimen de integración. Todas ellas están reguladas por

Proceso integrado de producción

Investigación y desarrollo. Están avalados por más de cien proyectos, —algunos distinguidos con la categoría 'Eureka' de la Unión Europea— en la consecución de hitos tan relevantes como la alimentación idónea, peso ideal para el sacrificio, prolificidad, proceso pre y post-morte... esenciales para la mejora constante de la calidad cárnica.

Centro cárnico. Punto estratégico donde procesan y controlan todos sus productos. El centro cárnico 'Las Salinas' integra la sala de sacrificio, salas de despiece, secaderos, bodegas de jamones y paletas, con capacidad para albergar 240.000 piezas.

Fábrica de pienso. Su preocupación en el ámbito de la alimentación animal les ha impulsado a desarrollar una intensa actividad en la fabricación y comercialización de piensos para todo tipo de ganado, y correctores de reconocida calidad, con los que crían su propia cabaña porcina.

Granjas propias. Cuentan con una veintena de instalaciones propias y más de 45 en régimen de integración, en las que transcurre el ciclo completo de vida del animal, desde la reproducción y el nacimiento, hasta su destino para el proceso de producción. Estas granjas están reguladas por su exclusivo Sistema Integrado de Control de Crianzas con Trazabilidad.

Selección porcina. Sus exhaustivos parámetros de control y calidad, aplicados desde la crianza en sus propias granjas, les permiten seleccionar y destinar sólo los animales idóneos para obtener la mejor carne.

Eresma. Es el broche de oro al proceso. Marca comercial del área cárnica, símbolo de calidad y referente para un consumidor cada vez más exigente. Eresma da nombre a sus productos frescos y transformados, procedentes de sus cerdos con características únicas y calidad diferenciada.

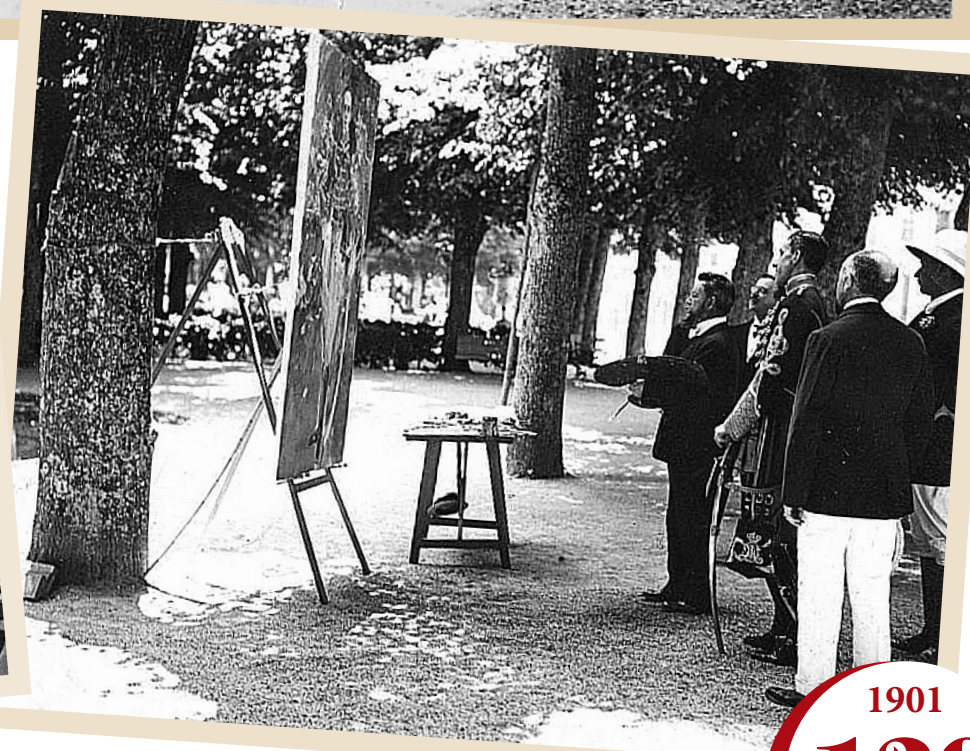
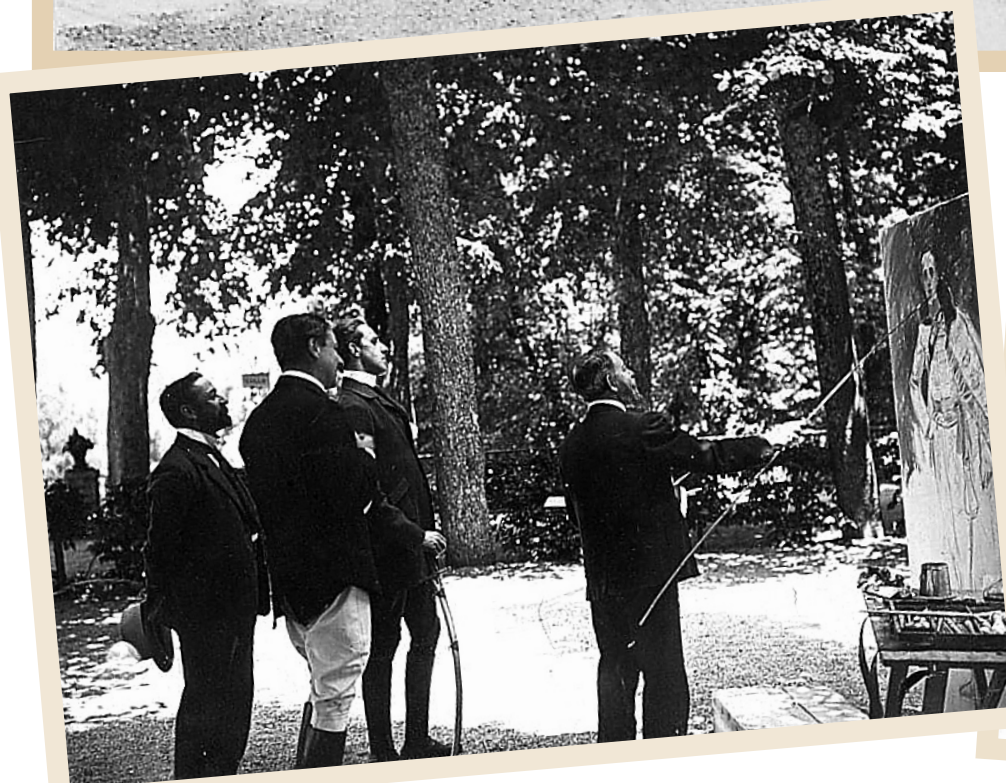
su exclusivo 'Sistema Integrado de Control y Crianzas con Trazabilidad' —asegurando la rigurosidad en todos los procesos productivos del grupo—.

* Hola Food, el centro de procesamiento cárnico ubicado en Villacastín, y cuyas instalaciones son un referente dentro del marco de la industria cárnica de Castilla y León.

* Eresma, la marca que acoge la denominación de las carnes frescas, jamones, paletas y embutidos del 'Grupo Alimentario Copese'.

SOROLLA y Segovia (1906-1907)

Joaquín Sorolla pintando al Rey Alfonso XIII en La Granja en 1907. FOTO: JOSE DEMARÍA VÁZQUEZ CAMPÚA



CRÓNICAS DEL 120 ANIVERSARIO

1901
120
aniversario
2021

CRÓNICAS DEL 120 ANIVERSARIO

Joaquín SOROLLA y SEGOVIA

Llega Joaquín Sorolla a Segovia en 1906 desde Biarritz. Su nombre empieza a tener relevancia nacional; sin embargo, estas dos temporadas segovianas –especialmente la de 1907 en La Granja– le van a catapultar a la fama. Pinta entonces obras maestras que figuran entre las más representativas de su catálogo. Y obtiene el favor real, que continuará en 1908, esta vez en Sevilla. El estilo y la técnica del pintor –con la introducción de los tonos ocre en la pintura de paisajes y con la nueva interpretación del motivo de los reflejos del sol en los retratos al aire libre– se enriquece durante su estancia en la Granja. Y se enamora de la Sierra de Guadarrama, que completa con esa otra vocación hacia el mar y las playas de Valencia.

ÁNGEL GONZÁLEZ PIERAS
DISEÑO Y MAQUETACIÓN: ALFONSO RINCÓN

1906

“Estamos sufriendo un tiempo malísimo. Lluve de una manera torrencial, soplando un viento muy molesto (...) El temporal ha traído por consecuencia que no sea posible ningún esparcimiento ni diversión, siendo completo el aburrimiento”.

Es el parte meteorológico que recoge *El Adelantado de Segovia* del 10 de octubre de 1906. Lo realiza el corresponsal del periódico, trasladado al Real Sitio de S. Ildefonso –entonces simplemente La Granja– para cubrir la estancia de la familia real en el lugar. Esos días, y quizá no sea casualidad la coincidencia, también se encuentra en el Real Sitio Joaquín Sorolla, el pintor de la luz, ya con cierto relieve y nombre a escala nacional. Sabemos de su presencia por la correspondencia con su mujer Clotilde. El pintor le confiesa que la localidad es “realmente hermosa para pintar”: “He visitado hoy parte de Segovia, y los espléndidos jardines de La Granja (que) son una maravilla”, escribe a Clotilde el primer día de su estadía segoviana, el martes 9 de octubre. “Creo que algo puede hacerse interesante si el frío lo permite”. Que no lo permitió porque, para más inri, a los anteriores meteoros se le sumó al día siguiente la lluvia.

Probablemente Sorolla no entrara ese año en contacto con el monarca. Sí se sabe que Alfonso XIII recibió en La Granja al pintor Juan Comba, el cronista gráfico de La Restauración, que solía acompañar a su padre Alfonso XII. El rey estaba recién casado con Victoria Eugenia de Battenberg, y el pintor jere-



De Clotilde

–su mujer: su querida Clota– existen diversos cuadros, y son todos ellos un homenaje con la idealización de su figura o la distinción aristocrática de su imagen

Clotilde paseando en los jardines de La Granja, 1907. Joaquín Sorolla.

zано aprovecha la estancia en el Real Sitio para concluir un proyecto previo. “Ante la Augusta dama terminó el notable artista el cuadro que representa los desposorios de SS.MM. en la iglesia de S. Jerónimo”, testifica la crónica de *El Adelantado* del 11 de octubre.

Si, como parece, Joaquín Sorolla pretendía plasmar los paisajes del somontano segoviano, se equivocó de fecha. Por eso nuestra sospecha de que también persiguiera el acercamiento al rey, objetivo que consiguió plenamente al año siguiente, luciendo, en 1908 –en su viaje a Gran Bretaña–, la vitola de pintor real, que tantas puertas le abrió.

Desde 1903 a 1912 el pintor valenciano se va a introducir en el *plenairismo* de paisajes y playas. No fue en Segovia en donde comenzó su inmersión en este género, que desarrolló especialmente en Asturias –S. Esteban de Pravia– durante el verano de 1902 y las primaveras de 1903 y 1904. Pero su llegada posterior a la provincia castellana, estando ligada a ese deseo de captar el paisaje, va a suponer una significativa transformación tanto en el objeto a representar como en la técnica pictórica.

A pesar de que los meteoros no fueron propicios ese otoño en La Granja –como hemos avanzado– le da tiempo para pintar un cuadro interesante: *Tormenta sobre Peñalara, Segovia*. Sorolla pretende captar el ambiente de la manera más objetiva posible. Nunca el *verismo* tuvo mejor exponente. Durante ese otoño de 1906 va a pintar cuadros en los que predomina, cómo no, la luz, pero no en estado puro, como en Valencia, sino moldeando un paisaje en el que se introducen, por primera vez de manera evidente en su paleta, los colores oscuros –verdes y marrones–, los tonos mates y el matiz ocre, lo que proporciona a la pintura un toque de rudeza. En cambio, el dibujo –del cual Sorolla era un maes-

1901
120
aniversario
2021

tro- brilla por su ausencia, y es sustituido, en un a modo de contrapunto estilístico, por un conjunto de planos que son los que en definitiva estructuran la obra. *Tormenta sobre Peñalara* es un cuadro áspero pero sutil; de pinceladas rápidas, con escasa definición de las formas pero sí de los planos; con detalles precisos, como ese rayo de cielo azul que se abre entre las densas nubes agarradas a las cimas; o como las dos líneas en forma de V de color rojo a la manera de pequeños brotes de fuego que atestiguan la chispa que antecede a la tormenta. Es su obra principal ese año en el Real Sitio, aunque no la única; otra fue *Árbol amarillo. La Granja*. Y nada más. La lluvia y el frío impidieron más producción sobre el entorno. “Es lástima que el tiempo sea tan fresco y tan húmedo para pintar los hermosos jardines de La Granja, me voy triste por esto, y aún más porque el otoño, con tanto tono amarillo y los mármoles de las fuentes, debe (de) ser cosa estupenda, en fin, paciencia. Otra vez será”. Este es el contenido de la carta que le escribe a su mujer el día de su partida de Segovia rumbo a Toledo, el domingo 14 de octubre de 1906.

Sin embargo, el pintor no ha perdido el tiempo. Sorolla es un autor prolífico. La lluvia y el frío para plasmar paisajes no le impiden acercarse a la ciudad, en donde en esos escasos cinco días va a captar escenarios que luego se materializarán en tres cuadros: *Alrededores de Segovia*, *Vista de Segovia* y *Murallas de Segovia*.

Con ellos, Joaquín Sorolla vuelve a salirse de la línea seguida hasta entonces en su pintura, y toma como referente a los maestros del impresionismo español, y en particular a Aureliano Beruete, que desde 1878 pisaba estas tierras. Dos años más tarde, el 15 de julio de 1908, el anciano pintor –a quien Sorolla retrataría en un magnífico cuadro– le escribe: “ya conoce usted Segovia. Es muy pintoresco, pero hay tal contraste entre la vegetación tan oscura que rodea la ciudad y las casas de esta que es facilísimo caer en durezas y violencias”. Este año de 1908, Beruete pinta cinco cuadros de los alrededores de Segovia, como había hecho el valenciano dos años antes. Si se comparan ambas obras sobre la ciudad se observará un evidente parecido en el estilo: desde la elección del extrarradio como punto de vista hasta la composición de un paisaje humanizado pero sin figuras a través de planos enlazados entre sí, y siempre con la ciudad presintiendo al fondo.

Así concluirá la primera visita de Sorolla a Segovia en el otoño de 1906. No deja de sorprender la escasa atención mediática que su estancia en La Granja y en la ciudad va a merecer durante las temporadas de 1906 y 1907, y más si se compara con la recibida por los Zuloaga durante estos años; bien es verdad que Ignacio se había abierto ya un hueco entre la élite parisina y que el valenciano estaba a punto de iniciar esa proyección. Cuando se hable sobre él se hará por su relación con los reyes, de descanso en el Real

Sitio. Ya empezaba a evidenciarse la calidad que atesoraba el pintor, es cierto, aunque todavía no la importancia que en su carrera tendrá la producción segoviana.

1907

Joaquín Sorolla vuelve a La Granja en 1907. Esta vez lo hace acompañado de su familia. Su hija María aprovecha los aires serranos para terminar de recuperarse de una tuberculosis que le ha man-

al oficio de Juanito Udé, su jefe de cocina.

El periodo va a resultar muy productivo, y de enorme relevancia en su catálogo pictórico, tanto por la cantidad de obras como por su calidad; además de por las novedades que también ese año introdujo en su estilo. En estos meses, Sorolla va a pintar treintaidós cuadros, de los que veinticuatro son vistas de los jardines o de las fuentes del Real Sitio y ocho o retratos o paisajes con figuras.

Sus retratos, enmarcados por el paisaje y al aire libre, van a suponer una novedad en la producción del pintor hasta entonces, como se explicará a continuación. Vamos a destacar tres obras, cada una por diferentes motivos.

La primera es *El Rey Alfonso con uniforme de húsares*, a nuestro criterio el más completo retrato de todos los que forman la serie alfonsina salida de paleta alguna. William Starkweather –pintor impresionista inglés, ilustrador y teórico del arte– lo considera el “más llamativo de los (...) pintados a la luz del sol por Sorolla”. *El Adelantado* de 22 de junio de 1907 da una versión del encargo del cuadro que, por su curiosidad, ilustramos en la parte gráfica de esta crónica en su totalidad. Se debe a la por otro lado magnífica pluma de Miguel de Zárrega, enviado especial del periódico a La Granja, en donde realizaría un suelto diario, siempre con buen verbo y en ocasiones con una ironía digna de mención.

El rey llama a Sorolla el viernes 21 de junio, y le encarga un retrato vestido de húsar, uniforme al que era muy aficionado. La ejecución del cuadro va a coincidir con la presencia en La Granja de los húsares de la Princesa, comandados por Rainiero de Borbón. Dada la escasez de días para su ejecución, el pintor solicita al monarca una fotografía sobre la que culminar el cuadro en el estudio. Esta la realizará Tirso Unturbe, fotógrafo acreditado de Segovia y padre de quien después será un gran pintor y también fotógrafo, Jesús Unturbe. La fotografía se tomará el sábado 22 de junio a las 12 de la mañana, en la cercanía del estanque de los caracoles, para recoger la entrada de sol en su eje más vertical entre el follaje espeso de la arboleda. Al pintor se le acondicionará también un gabinete dentro de palacio, en donde retratará a la Reina Victoria, que posará una hora –de 11 a 12 de la mañana– del 28 de junio. No se tomará el mismo interés la reina que el rey en el retrato, ni la calidad y expresividad de *La reina Victoria Eugenia con mantilla española* va a ser la misma que el óleo de su marido vestido de húsar.

Los retratos de Sorolla al *aire libre* o al *sol libre*, como le gustaba decir, suponen una faceta muy especial dentro de la producción del pintor, y en la que alcanza especial relevancia y maestría con respecto al resto de pintores coetáneos. Y no solo en España. Se puede decir que Segovia, y particularmente La Granja ese año de 1907, va a suponer una inflexión definitiva en su obra. Bien sea con el retrato del rey o con el de los familiares del pintor. La vistosidad y los colores del traje, y lo esbelto de la figura regia, no achican la maestría del pincel y la riqueza de la paleta



El retrato de Alfonso XIII

es una fiesta de color y de luz, en el que el dibujo es enriquecido por las pinceladas sueltas que atrapan la luz y el follaje de la arboleda

Alfonso XIII con uniforme de húsares, 1907. Óleo sobre lienzo, 208 x 108, 5 cm. Joaquín Sorolla.

tenido convaleciente en El Pardo, Madrid, desde enero de 1907. No llega la familia en el mes de julio, como se recoge en más de una biografía del pintor, sino a mitad de junio, coincidiendo con la presencia de Reyes Alfonso y Victoria, que habían arribado al Real Sitio el jueves 13 de junio. El pintor permanecerá en el lugar hasta bien entrado el mes de septiembre. Probablemente, él y su familia se alojarían en el Hotel Europeo, que entonces gozaba de merecida fama coquinaria gracias

CRÓNICAS DEL 120 ANIVERSARIO

1901
120
aniversario
2021

en el momento de plasmar la luz que se cuela entre el espesor de los árboles –magistral esa amalgama de manchas con la que ventila el efecto de la luz en las hojas– ni el dibujo preciso –esta vez sí– de los contornos del rostro del monarca y de los abalorios del traje. Todo ello encaja a la perfección con el perfilado impresionista al que somete al cuerpo del retratado y con el efecto de la luz en el volumen corpóreo. Las pinceladas rápidas, largas, del suelo –más empastadas las que reflejan los rayos solares– se corresponden con las más cortas de los detalles. Sorolla consigue en definitiva una obra espléndida, que le pasaporta para que un año después luzca en Londres su marchamo de pintor real. El propio autor se manifestó satisfecho de su obra: “Está muy guapo (el rey) con su magnífico traje de húsares de Pavía, arrogantemente colocado y muy español, que es lo que yo quería”.

Como hemos dicho, supone esta de La Granja una estancia especialmente significativa en la obra del pintor, y de singular atractivo. Sorolla lo aprovecha para pintar otras obras maestras. Ahí está *María en La Granja*, con unas pinceladas amplias, ondulantes, rosáceas, para visualizar el efecto de los rayos de sol en la tierra, y en el que un punto de fuga diagonal enmarca una figura atractiva con una pose singular: la de su hija ya repuesta de su dolencia. O la plasmación del movimiento, la captación de un momento cotidiano de *Saltando a la comba*. *La Granja*, en la que resalta la influencia del lenguaje fotográfico, de su perspectiva, de su instantaneidad, que también está presente en la naturalidad con la que son retratadas las niñas que aparecen en *María en los jardines de La Granja*. Estos ejemplos culminan con esa obra ejemplar que es *El paseo de Clotilde*, en la que tan novedoso resulta el encuadre –figura de perfil, en un plano próximo al espectador que corta la representación de los tobillos– como lo original y libérrimo de las pinceladas que plasman los ondulantes reflejos de



El baño en la Granja, 1907. Óleo sobre lienzo, 83 x 106 cm. Joaquín Sorolla.

cuantos
as lí-
Villal-
cida á
, poco
con el
edición-
esiva,
s que
an al

El Veraneo de los Reyes

LA GRANJA AL DIA
(Notas de ZÁRRAGA)
Viernes 21.

El Rey, Sorolla y Unturbe

Llamó el Rey, esta mañana, á Sorolla, y le dijo:
—Necesito un retrato con la firma de usted.
El genial pintor aceptó orgulloso la petición de S. M., al que se permitió pedir una fotografía, en cambio.
—¿Una fotografía? Mañana mismo. Váyase usted á Segovia, vea á Unturbe, y dígame que le espero á las doce...
Sorolla, acompañado del Coronel Jordana, ayudante de Don Alfonso, se fué inmediatamente á Segovia, en automóvil, en busca de Unturbe.
Y Unturbe, loco de entusiasmo por el honor que S. M. le hacía, no supo cómo aceptar.
—¿Retratar yo al Rey? ¿En Palacio? ¿Con exposición? No, no me atrevo; es demasiado para mí. Si ustedes quieren que le sorprenda en los jardines ó en la calle...
—No queremos sorpresas, más ó menos instantáneas. Ha de ser una fotografía formal. Con la venia del Rey...
—¿Y si no la hago bien?
—La hará usted tan admirablemente como de costumbre, y además esa fotografía servirá al gran Sorolla para pintar un retrato regio...
—¿Pero no estoy soñando?
—No, hombre, no. Conque, hasta mañana á las doce. Le esperamos. Hé aquí como el bueno de Unturbe es hoy fotógrafo efectivo de S. M.
El «vaudeville» de anoche

Suelto de El Adelantado.

que en u
vosotros
Al pas-
ja—hoy
reír síq!
¡Lásti-
tan poé!

LOS

Ya está
tes kilom
de el 1.º
Muy así
que tanto
igual mo
breve, ha
de que el
esa tarifa
Entran
Norte, M
osa y Mac
Compañí
tes en ser
servirán
incluso k
validez u
meses á
sólo hay
ne impor
economía
Establé
distancia
derados!



Tormenta sobre Peñalara, Segovia, 1906. Óleo sobre lienzo, 62 x 93 cm. Joaquín Sorolla.

En Tormenta sobre Peñalara

se contrapone el intenso amarillo con los colores ocres de la montaña. No hay simbolismo ni literatura, sino representación de la realidad

la luz en el estanque de la fuente. Todo es intenso y a la vez sutil en este hermoso cuadro.

Sorolla pinta al rey y a su propia familia, pero también a los hijos de quien en 1907 era capataz en La Granja: Jesús y Juliana Fernández Pérez. Juliana contaba en una entrevista publicada en *El Adelantado* de Salamanca -24 de enero de 1984- que posó con su hermano durante varios jornadas para el pintor, que les daba una propina de 2,50 pesetas por día, una cantidad nada despreciable en aquellos años. El

resultado fue otro magnífico lienzo: *El baño en La Granja*, en el que más que en otros cuadros Sorolla traslada sus contrastes ya utilizados en la playa –niño desnudo, agua, color, luz– a un paisaje de interior.

Los reyes partirán hacia San Sebastián el 19 de julio. Los Sorolla permanecerán en el Real Sitio hasta los primeros días del otoño. El 28 de agosto de 1907, *El Adelantado* informa que “el ilustre pintor (...) aprovecha su estancia aquí para comenzar varios retratos”. Su permanencia en Segovia, siendo fructífera, había agotado su recorrido. Volverá a Castilla para la realización de su magna *Visión de España*, con destino a la decoración de la biblioteca de la Hispanic Society of America de Nueva York. *Castilla, la Fiesta del Pan*, su primer panel y el más grande de todos, será el tributo a la región. En el fondo del panel, la Sierra de Guadarrama, junto con la representación de las ciudades de Ávila, Segovia y Toledo. En un pueblo a los pies de la sierra, Cerdilla, morirá un día luminoso de 1923. No volvería a Segovia sino de paso. Ya había sido bien servido.

Principales hitos del GRUPO COPESE



1976 Nacimiento de Piensos COPESE.

1977 Inicio de la actividad porcina.

1987 Incorporación de fabricación de correctores y creación del Departamento de laboratorio y formulación.

1989 Primera granja en propiedad, 'Los Eriales'.

1990 Implantación definitiva de producción propia de ganado porcino con el objetivo de producir un cerdo de gran calidad cárnica, el 'Cerdo Label'.

1993 Nacimiento de la Marca 'Eresma'. El grupo comienza la transformación de una parte de la producción en jamones, embutidos, despiece y canales.

2002 Desarrollan un programa informático particular de gestión, 'Hermes', con el que el Grupo es pionero en España en transmisión de datos en tiempo real a través de Internet.

2003 Finalizan las obras de la sala de despiece y comienza su actividad.

2007 Se termina la segunda fase del centro cárnico —con la ampliación e incorporación de la sala de sacrificio—.

2013 Grupo Alimentario Copese centraliza sus instalaciones y funciones administrativas en el municipio segoviano de Coca.

2014 Ampliación del número de granjas propias, con la compra de cuatro nuevas explotaciones.

2016 40 Aniversario. La imagen corporativa de Eresma se transforma orientándose a las necesidades del consumidor del siglo XXI. Con el nuevo claim 'De la granja a tu mesa', la marca resume la filosofía del grupo basada en su proceso integral de producción.

2017 Inicio de la actividad cárnica en vacuno.

2018 Las instalaciones del Grupo Alimentario Copese, Salinas y Piensos, se convierten en espacios cardioprotégidos.

2019 Comienza la actividad de 'Hola Food', centro cárnico situado en Villacastín, Segovia.



La compañía invertirá en I+D con el objetivo de desarrollar una línea de cuarta y quinta gama, que responda a las necesidades de un mercado que cada vez tiene menos tiempo de cocinar.

GRUPO COPESE

FUTUROS PROYECTOS. Aumentar el valor añadido de los productos comercializados bajo su marca Eresma, para lo que la compañía invertirá en I+D con el objetivo de desarrollar una línea de cuarta y quinta gama que responda a las necesidades de un mercado que cada vez tiene menos tiempo de cocinar. Del mismo modo, la empresa potenciará la línea de vacuno para que —siguiendo la experiencia de la marca con el porcino— se convierta en la segunda línea de negocio de la compañía por volumen de facturación. La intención del grupo es convertirse en el periodo 2020-2025 en una de las empresas cárnicas de referencia a nivel nacional, así como tener mayor presencia en mercados exteriores.

Y, por supuesto, dos proyectos únicos: 'De la granja a la mesa, retos y oportunidades del sector agrícola' y 'Gas renovable para una economía circular en el sector agroindustrial'.

Por último, también hay que resaltar que está en marcha un proyecto de instalación de energía fotovoltaica en el centro de procesamiento cárnico 'Hola Food', con el que se conseguirá una optimización de energía y reducción del CO₂, fomentando el uso de la energía verde.

COMERCIALIZACIÓN. Actualmente Grupo Alimentario Copese con su marca Eresma tiene presencia en todo el ámbito peninsular a través de distintos canales de venta.

En cuanto a la internacionalización, aunque en la actualidad las ventas a terceros países no son significativas, es un objetivo a corto plazo con la certificación, durante el primer semestre de 2021, en IFS —las normas de carácter internacional—

LA CIFRA

66.447.871€

Grupo Alimentario Copese cerró el ejercicio 2019 alcanzando los 66.447.871 euros de facturación. Como referencia, la facturación del año 2010 fue de 32.832.847 euros, por lo que la empresa no ha parado de crecer, tanto en cifras como en recursos humanos —en 1976 comenzó con 3 empleados y en 2020 contabilizó una media de 322 trabajadores—.

EL OBJETIVO DE COPESE ES CONVERTIRSE, EN EL PERIODO 2020-2025, EN UNA DE LAS EMPRESAS CÁRNICAS DE REFERENCIA A NIVEL NACIONAL, ASÍ COMO TENER UNA MAYOR PRESENCIA EN MERCADOS EXTERIORES

y BRC —Certificación Global de Seguridad Alimentaria—. Se cuenta con la previsión de que en 2025 las ventas a terceros países representen un 30% de la facturación de 'Hola Food', el centro cárnico perteneciente al holding.

CERTIFICACIONES. El Grupo Alimentario Copese cuenta con algunas de las más altas certificaciones, otorgadas por organismos independientes y prestigiosos, que avalan el cumplimiento estricto de todos los requisitos, acreditando

la calidad de todos sus productos.

Entre otras, cuenta con el sello 'Tierra de Sabor', —marca de garantía que tiene como finalidad distinguir en el mercado productos agroalimentarios de calidad diferenciada; 'Calicer' —certificación de productos agroalimentarios que comprueba que un producto cumple lo que dice su etiquetado según los requisitos establecidos en su reglamento; SAE, sistema auditado de autocontroles específicos, destinado a la exportación de productos para consumo humano a terceros países; 'Alimentos de Segovia', marca de garantía que apuesta por la calidad de los productos que se venden en el mercado nacional y 'Espacio Cardioprotégido' con dos equipos de desfibrilación.

Por último, pero no menos relevante, merecen especial mención la filosofía empresarial de la compañía —centrada en contribuir a la mejora de la nutrición de las personas ofreciendo una gran variedad de productos cárnicos, inocuos y de máxima calidad— y su compromiso social —con numerosas acciones, tales como las donaciones anuales que las diversas empresas que conforman el holding empresarial de Copese realizan a entidades, fundaciones y organizaciones sin ánimo de lucro; la donación de más de doscientos kilos de sardas de chorizo ibérico y de salchichón con piñones al Banco de Alimentos de Segovia en respuesta a la actual crisis sanitaria; la donación, el pasado mes de marzo, de material sanitario —en concreto 1.400 batas—; su aportación económica, de mil euros, a la Federección Empresarial Segoviana, su campaña 'Save the Bar by Eresma' o su participación en la iniciativa 'Cadena de favores' de Segovia. ■

Respecto a sus productos, se distinguen por la crianza propia de ganado en las granjas del grupo, todas ellas situadas próximas a la cuenca del río Eresma.

Uno de los valores que siempre ha prevalecido en la gestión del Grupo Alimentario Copese ha sido la atención prestada a la evolución del mercado, así como a las exigencias de distribuidores, detallistas y consumidores. Más de cien proyectos demuestran su preocupación por estar

a la vanguardia en investigación y desarrollo.

Entre otros, cabe resaltar el proyecto CDTI 'Factores de manejo que influyen sobre el bienestar animal y la productividad de la cerda, la calidad y la uniformidad del producto final' y el 'Estudio del efecto de la genética del macho finalizador sobre la deposición grasa en la carne destinada a la elaboración de productos charcuteros del cerdo blanco e ibérico' que Comercial Pecuaria Segoviana llevará a cabo en sus instalaciones de Coca.

LAS TOP SEGOVIANAS

COMITÉ DE HONOR 120 ANIVERSARIO



NAVA TRANS



EL ADELANTADO
DE SEGOVIA



VERESCENCE

AMBIENTAIR



Cámara
Segovia



CASTILLA Y LEÓN

Seis procuradores de Cs confirman su 'no' a la moción

Inmaculada Gómez, Blanca Negrete, Francisco Javier Panizo, Alba Bermejo, Marta Sanz y María Teresa Gago ratificaron ayer por la tarde su apoyo a la postura del partido naranja

ICAL
VALLADOLID

Los procuradores de Ciudadanos por las provincias de Ávila, Burgos, León, Palencia, Segovia y Zamora en las Cortes de Castilla y León confirmaron ayer por la tarde su voto en contra de la moción de censura que planteará el lunes el PSOE en el Parlamento autonómico, reafirmando así su acuerdo con la postura del partido, contraria a la moción.

Así, a lo largo de la tarde-noche del pasado viernes, las procuradoras Inmaculada Gómez, Blanca Negrete, Alba Bermejo y María Teresa Gago, así como el parlamentario leonés Francisco Javier Panizo, confirmaron su voto contrario a la moción, tras la salida de la procuradora salmantina María Montero del Grupo Ciudadanos en las Cortes.

Gómez aludió a la "irresponsabilidad" que supondría en plena pandemia un cambio de gobierno; Negrete afirmó ser una persona "de partido"; Bermejo, que "no habrá sorpresas" en la votación del lunes, y Gago defendió el pacto firmado con el PP y la "responsabilidad" de su grupo, mientras que Panizo confirmó su 'no' a la moción sin hacer más consideraciones al respecto.

A través de la red social Twitter, también se sumó al 'no' a la moción la parlamentaria de Ciudadanos por Segovia, Mar-



El pleno de las Cortes debatirá este lunes a partir de las nueve de la mañana la moción socialista.

ICAL

ta Sanz, quien manifestó: "Yo no apoyo la moción de censura ni apoyo al que nunca ha sido el líder del PSOE yL, Luis Tudanca, que necesita esta moción para su propaganda". A ella se unió Gómez, minutos después, para reafirmar su postura: "Sin dudas, sin tuteos, el lunes votaré no".

De los otros cinco parla-

mentarios de Cs, cuatro ocupan cargos bien en las propias instituciones de gobierno de la Comunidad, como es el caso del presidente de las Cortes, Luis Fuentes, o el vicepresidente de la Junta, Francisco Igea; o dentro del organigrama del partido a nivel autonómico, como David Castaño, portavoz de la forma-

ción en las Cortes, o Miguel Ángel González, delegado de Acción Institucional y secretario general del Grupo de Cs en el Parlamento autonómico. El quinto procurador es José Luis Delgado, que acaba de superar la enfermedad del Covid por la que permaneció ingresado varios días en el hospital de Burgos. ■

**FERNÁNDEZ
MAÑUECO E IGEA
DARÁN LA RÉPLICA**

El presidente de la Junta de Castilla y León, Alfonso Fernández Mañueco, y el vicepresidente del Ejecutivo autonómico, Francisco Igea, darán la réplica a los socialistas Luis Tudanca y Ana Sánchez en el debate de la moción de censura que presentará la oposición socialista. El pleno comenzará a las 9.00 horas, cuando la secretaria de Organización del Partido Socialista en Castilla y León, Ana Sánchez, presente la moción de censura por la que el secretario general del PSOE yL, Luis Tudanca, se postula como candidato a la Presidencia de la Comunidad. La réplica a esta presentación será llevada a cabo por el vicepresidente y portavoz de la Junta de Castilla y León, Francisco Igea: "Será un placer poder contestarla en nombre del gobierno. Llegó la hora de la política". Tras el debate entre Sánchez e Igea, será Tudanca quien tenga que defender su candidatura y programa de Gobierno para la Junta de Castilla y León, y la réplica la dará en este caso el presidente del Ejecutivo autonómico, Alfonso Fernández Mañueco. Según el guion fijado por la Mesa de las Cortes y por la Junta de Portavoces el pasado jueves, la sesión se celebrará durante todo el lunes y la votación está prevista a última hora de la tarde, si bien se habilitó el martes por si las intervenciones se alargaran y no fuera posible su cierre el mismo lunes.

Ana Sánchez presentará a Luis Tudanca como la alternativa

La secretaria de Organización del Partido Socialista en Castilla y León, Ana Sánchez, será la encargada de presentar este lunes la moción de censura de la oposición socialista contra la Junta, en el Pleno de las Cortes en el que también presentará al candidato de su grupo, Luis Tudanca, y de su programa y la alternativa para el Gobierno de la Comunidad. De este modo, los socialistas en la Comunidad optan por seguir el modelo por el que se decantó el partido nacional en 2018, con motivo de la moción de censura de Pedro Sánchez a Mariano Rajoy a raíz de la sentencia sobre el 'caso Gürtel', cuando el encargado de presentar el texto fue el número tres

de la formación, el secretario de Organización, Luis Ábalos.

El Partido Socialista de Castilla y León (PSCyL) ha presentado su moción de censura como un compromiso social para reforzar los servicios públicos y acabar con las desigualdades territoriales, a la vez que acusa a la Junta de gestionar la pandemia desde la "pasividad" y el "desconcierto" y confrontación con los agentes sociales.

En el escrito registrado en las Cortes de Castilla y León, el Grupo Parlamentario Socialista asegura que la Comunidad necesita un cambio de rumbo capaz de generar confianza y esperanza, y asegura que es algo que "solo puede venir de la mano

de Partido Socialista". Además, se mantiene que la moción busca la "garantía de igualdad efectiva de oportunidades en el conjunto de los territorios de la Comunidad", junto a un futuro sostenible, basado en la "gestión inclusiva de las transiciones ecológica y digital", "que junto con la igualdad de género y el reto demográfico, constituyen los pilares del modelo de reconstrucción económica y social".

A su vez, se acusa también al Gobierno autonómico de haber incumplido todos los acuerdos suscritos con los partidos para "fortalecer la acción pública de la Comunidad en la salida de la crisis" y se lamenta la falta de empatía con las perso-

nas y familias afectadas por la crisis. En la misma línea se critica que la Junta viene ejerciendo durante esta legislatura sus atribuciones sin abordar los desequilibrios estructurales de la Comunidad, "tanto en materia económica como demográfica, sin activar los instrumentos de convergencia y cohesión social previstos en el Estatuto de Autonomía".

Por último, se recuerda que el PSCyL fue el partido más votado en las pasadas elecciones autonómicas después de 30 años de gobierno del Partido Popular, "con múltiples causas de corrupción política abiertas por los tribunales y sometidas a comisiones de investigación en las Cortes".

NACIONAL

Ayuso niega cualquier bloqueo de ayuda a pymes y autónomos

Pedro Sánchez evita citar a Iglesias en la presentación de la precampaña de Gabilondo en Madrid

AGENCIAS
MADRID

■ La presidenta del Gobierno de Madrid, Isabel Díaz Ayuso, negó ayer que la Comunidad haya bloqueado ayudas del Ejecutivo central por un importe de 600 millones de euros, y aseveró que "es falso". Lo hizo en su cuenta de Twitter, después de que el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, manifestara -durante el acto en la sede del PSOE para presentar la precampaña de Ángel Gabilondo a la presidencia de Madrid- que la convocatoria anticipada de elecciones en esta región ha bloqueado ayudas del Ejecutivo por más de 600 millones de euros para pymes y autónomos que han sufrido las consecuencias de la pandemia.

Ayuso se hizo eco en su cuenta de esa red social de una cita literal del presidente del Gobierno, y añadió: "es falso". Además de responsabilizar a la presidenta de Madrid de bloquear esas ayudas con la convocatoria anticipada de elecciones, el jefe del Ejecutivo acusó a Ayuso de "narcisismo" y de fuegos artificiales, y de provocar una crispación y división ante las elecciones, al tiempo que que no hizo referencia alguna a quien optará por Unidas Podemos a esos comicios, Pablo Iglesias.

Sánchez entró desde el primer momento en la precampaña de los socialistas para esa cita con las urnas ya que ha acompañado a Gabilondo, en el acto de presentación de su campaña con el lema "Gobernar en serio". Quiso centrar en su respaldo a Gabilondo este acto y por ello advirtió en el inicio de su intervención que quería hablar sólo de Madrid porque le parecía lo suficientemente importante en este momento.

ASUNTOS EVITADOS

De esta forma, dejó claro que no abordaría otros movimientos políticos de los últimos días como el fracaso de la moción de censura en Murcia, el debate de la presentada en Castilla y León, la salida de Pablo Iglesias del Gobierno o los comentarios de su aún vicepresidente sobre la actitud de Sánchez ante las desavenencias entre los socios del Gobierno por la ley de vivienda.

A nada de ello hizo referencia y ni siquiera aludió a la candidatura de Iglesias en Madrid más allá de



Gabilondo y Sánchez, durante el acto de precampaña de los socialistas.

EVA ERCOLANESE

que éste pudiera sentirse conernido por sus palabras en las que aseguró que Gabilondo es el único candidato que puede hacer frente a los problemas de los madrileños y el único que puede pactar "a dos manos", y en las que instó a huir de los extremismos.

Por su parte, el líder del Partido

Popular, Pablo Casado, publicó un mensaje en su perfil de Twitter en el que vuelve a defender a Díaz de Ayuso, quien, según sus palabras, no ha hecho más que confirmar "su valía, su coraje y su entrega a los madrileños". "Nos criticaron desde el mismo momento en que propuse su candidatura hace tres

años, y desde entonces no han parado de insultarla. Pero lo único que han conseguido es confirmar su valía, su coraje y su entrega a los madrileños", asegura Casado. El líder de los populares cierra su mensaje con un irónico "Ladran, luego cabalgamos" para concluir con la etiqueta "#YoConAyuso". ■

Bal asegura que Cs será garantía de "moderación y sentido común"

El portavoz nacional de Ciudadanos, Edmundo Bal, aseguró ayer que el Gobierno de la Comunidad de Madrid "tendrá que contar necesariamente" con su partido, que se compromete a excluir a los "extremos" del Ejecutivo regional. En declaraciones a los medios después de reunirse con la agrupación del Fuencarral-El Pardo de Madrid, Bal se mostró convencido de que la candidata del PP a la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso, no va a sacar mayoría absoluta en las elecciones del 4 de mayo y el Gobierno de Ma-

drid "tendrá que contar necesariamente con Cs". "Seremos una garantía de centralidad, moderación y sentido común", subrayó a continuación Bal, que aseguró que excluirá "a los extremos" del Gobierno regional.

Criticó la actitud "irresponsable" de Ayuso de "romper" un Gobierno que estaba funcionando bien y convocar elecciones en medio de una pandemia "desde un punto de vista ventajista, oportunista, y pensando sólo en el rédito político de su partido y no en los madrileños".

En cuanto a posibles pactos, el portavoz nacional de Cs se comprometió a "excluir a los extremos" y no descartó llegar a acuerdos con Más Madrid, con quien coincide en temas como el incremento de fondos destinados a la salud mental, o en la lucha contra la violencia machista y la brecha de género. Bal negó que desde la dirección nacional de Cs se haya planteado un pacto global con el PSOE. "Me ha entrado la risa con esa noticia ... es absolutamente falsa, pura propaganda", aseguró. ■

España mira de reojo a Europa, ante el freno a la bajada del Covid

AGENCIAS
MADRID

■ Los datos conocidos en las últimas horas confirman la tendencia que se había detectado durante los últimos días: la bajada continuada de la incidencia del virus responsable de covid-19 se ha frenado en España, que mira de reojo cómo el coronavirus está de nuevo sacudiendo a muchos países europeos. El Ministerio de Sanidad actualizará las cifras oficiales mañana, pero varias comunidades publicaron datos que revelan ese frenazo en mitad de un puente considerado clave por las administraciones públicas y por los expertos y a falta sólo de una semana para el comienzo de la Semana Santa.

Un puente (en siete comunidades autónomas) marcado además por el cierre perimetral que se ha impuesto en todas las regiones, lo que ha limitado los desplazamientos entre comu-

LAS ADMINISTRACIONES PÚBLICAS CONFÍAN EN RECUPERAR EL RITMO DE LA VACUNACIÓN, CON EL VISTO BUENO A ASTRAZENECA

nidades autónomas pero no la movilidad en el interior de éstas, que ha aumentado de forma considerable en comparación con fines de semana anteriores y a pesar de las adversas condiciones meteorológicas que se registran en muchos lugares.

Los datos arrojados por varias comunidades llegan además sólo cuatro días antes de que se retome la vacunación de AstraZeneca después de que la Agencia Europea del Medicamento avalase su seguridad y su eficacia y de que en España se haya descartado que la muerte de una profesora de Marbella (Málaga) a causa de una hemorragia cerebral esté relacionada con esa vacuna. Las administraciones públicas confían así en recuperar el ritmo una vacunación que ya ha permitido administrar unos 6 millones de dosis (con las vacunas de Pfizer, Moderna y AstraZeneca), y elevar hasta los casi dos millones el número de personas que ya tienen la pauta de dos dosis completa. ■

NACIONAL

Las claves

PILAR CERNUDA



4-M: Elecciones casi generales

El último partido en reaccionar ha sido Ciudadanos. Inés Arrimadas comprendió al fin que su futuro dependía de las elecciones madrileñas, y dio luz verde a que el mejor de sus colaboradores, Edmundo Bal, sea el candidato a la presidencia del gobierno madrileño.

El resultado del 4 de mayo puede suponer la supervivencia de los partidos nacionales. Si Gabilondo, por ejemplo, no vuelve a ganar las autonómicas, deja muy tocado al partido socialista; no por las cualidades o falta de cualidades del exministro de Educación, sino porque tras algo más de un año de gobierno de coalición entre PSOE y Podemos, entre Pedro Sánchez y Pablo Iglesias, un sector importante de socialistas y de podemitas sienten absoluto desencanto, incluso decepción, porque la coalición no cumple con las expectativas de los votantes de los dos partidos.

Es la razón de que Iglesias tomara la decisión de presentar su candidatura, un paso estratégico arriesgado pero bien calculado: solo él tiene el gancho suficiente para lograr un resultado aceptable. La fuga de votos es masiva, porque el Podemos del Gobierno no tiene nada que ver con el Podemos de oposición de denuncia sistemática y además hay votantes que nunca volverán a repetir por animadversión hacia la forma en que han enfocado su vida Iglesias y Montero. Una vez celebradas las elecciones, si Podemos no tiene buen resultado Iglesias no tomará posesión del escaño en la asamblea madrileña, y mantendrá el del Congreso de los Diputados. Exactamente lo mismo que ocurre con Edmundo Bal, al que también se le augura que su partido podría no llegar al 5 por ciento de votos necesario para conseguir escaño en la asamblea de Madrid: puede recuperar el escaño de diputado... y la portavocía del grupo parlamentario.

FUNDAMENTAL PARA CASADO Podemos y Ciudadanos son los que más se juegan en las elecciones, y el partido que menos es Vox.

La representación de este último no se corresponde con el resultado obtenido en elecciones posteriores a las madrileñas, las generales y andaluzas, y por tanto su dirección nacional no estará con-

dicionada por el actual resultado madrileño; aunque si no sube sensiblemente la ilusión de los militantes y votantes sufrirá un hachazo considerable. Pero siempre les quedará el consuelo de que sus votantes han considerado que lo importante ahora era parar los pies a un posible gobierno en Madrid de PSOE-Podemos como el nacional, un gobierno que ha pactado con independentistas y terroristas, que ha promovido leyes desastrosas para el bienestar de los españoles y que atentan incluso a sus principios morales. De hecho, Vox anunció desde el primer momento su disposición a colaborar con Isabel Ayuso si necesita sus votos para formar gobierno. Para Vox, estas elecciones no son más que una etapa en su camino hacia más altos designios, pero es necesario ganar algo en las sucesivas etapas si quieren cumplir su objetivo de que la meta sea La Moncloa.

Para el PP es fundamental que Ayuso siga siendo presidenta, y si puede ser en solitario mejor. En Génova nadie sensato piensa hoy que el objetivo de la madrileña sea postularse un día a la presidencia de gobierno, pero también saben en Génova, aunque no lo explicitan verbalmente, que Pablo Casado no acaba de cuajar aunque su equipo ha conseguido frenar la jugada murciana.

Y si Ayuso no consigue el resultado que esperan, el que apuntan la mayoría de las encuestas incluso las que suelen favorecer al PSOE por cuestiones ideológicas, se interpretará como un castigo a las siglas del partido. Un PP que no acaba de despegar a pesar de que se encontraba en la mejor de las situaciones para hacerlo, al liderar la oposición a un gobierno que provoca tanto rechazo incluso entre un sector relevante de los votantes tradicionales de PSOE y Podemos. Para Casado, por tanto, el 4 de mayo es una fecha que puede marcar un antes y un después en su carrera.

El después será camino firme hacia el gobierno... o necesidad de que el partido cambie de caballo porque el actual, el que monta Pablo Casado, lleva al PP a la irrelevancia. Ayuso, además de jugarse el 4-M la presidencia del gobierno regional, se juega también el futuro de su valedor y gran amigo Pablo Casado.



Edmundo Bal, candidato de Cs a la presidencia del gobierno madrileño.

Iglesias ha amenazado a Sánchez con que busque “otros socios” si no cumple con lo firmado en el acuerdo de coalición

En situación parecida se encuentra Pablo Iglesias aunque en su caso él es el principal responsable de la situación, por no decir el único responsable. No solo por ser el candidato a la presidencia madrileña, por eso abandona el gobierno, sino que es además la persona que representa más que nadie la decepción que provoca Podemos desde que forma parte del Gobierno nacional. El abrazo a las formas y comportamientos de “la

casta” ha sido letal para el partido, que pierde votantes todos los días y ha tenido muy malos resultados en las elecciones celebradas tras las generales, con una importante escisión en Andalucía y ningún escaño en Galicia.

DESPEGARSE DE IGLESIAS

Iglesias ha mantenido el pulso al PSOE en el Gobierno, pero desde que se celebraron las elecciones catalanas, con mal resultado también –hay que escuchar la reacción de Colau cuando escucha que ella representa a Podemos: salta con que ella no es de Podemos sino de En Comú–, las tornas cambiaron e Iglesias perdió su ascendente sobre Pedro Sánchez.

La ley trans que promueve Irene Montero no se va a aprobar, Calviño ha anunciado el pasado jueves que no se va a abolir la reforma laboral, y Ábalos insiste que no se aprobará la ley de alquileres que promueve Podemos. Iglesias ha amenazado a Sánchez con que busque “otros socios” si no cumple con lo firmado en el acuerdo de coalición respecto a los alquileres, pero

clama en el desierto. El ministro Ábalos no se ha movido ni un ápice de su posición. Si además Iglesias no consigue que Podemos mejore resultados en Madrid... el partido irá directo al abismo aunque Iglesias haya elegido como nueva responsable nacional a Yolanda Díaz. Que ahora mismo tiene mejor imagen que Iglesias, pero es imposible adivinar ahora mismo si Díaz se hará con el partido o si introducirá los cambios necesarios para que no muera. Pero esos cambios podrían significar que Podemos perdería su identidad.

En Moncloa preparan cambios importantes para las próximas fechas. Y hay que decir Moncloa porque en Ferraz la mayoría de los despachos se encuentran vacíos, sus máximos dirigentes forman parte del Gobierno o, como en el caso de Adriana Lastra, se dedican a su trabajo de portavoz parlamentaria.

Los cambios que preparan insisten precisamente en esa dirección: potenciar el partido, prestar más atención a las estructuras regionales, promover la presencia en la calle de los dirigentes incluido el presidente del Gobierno y, sobre todo, despegarse gradualmente de los socios de gobierno que más dañan a la imagen de Estado del PSOE: los independentistas y Bildu.

El nuevo gobierno catalán hace muy difícil que Sánchez pueda cumplir con su compromiso negociador, pero la idea de Moncloa es convertir esa nueva situación en un elemento positivo para Pedro Sánchez, que podrá cambiar su imagen de compadreo con los independentistas hacia la imagen de un dirigente que rechaza posiciones anticonstitucionales.

Lo veremos además defendiendo a la Corona más de lo que ha hecho hasta ahora y será habitual su presencia junto al rey.

Su destino no depende del resultado de Madrid, aunque sí lo va a afectar si, de nuevo, los números finales no son propicios a Isabel Ayuso y puede formarse un gobierno de PSOE, Podemos y Más Madrid.

Entonces, los buenos propósitos de rehacer la imagen de Pedro Sánchez como hombre de Estado, será complicada por no decir imposible: con esos compañeros de cama no podrá presentarse como el gran defensor de los intereses de todos los españoles.

MUNDO

La Europa mediterránea exige solidaridad ante la inmigración

España, Italia, Grecia, Malta y Chipre reafirman su rechazo al pacto de asilo que aprobó la Comisión

AGENCIAS
ATENAS (GRECIA)

Los cinco países que conforman la frontera mediterránea de la Unión Europea reafirmaron ayer su rechazo a algunos puntos esenciales del Pacto de Migración y Asilo redactado por la Comisión Europea, que a su juicio es poco solidario ni contempla responsabilidad compartida real entre todos los socios. Los ministros del Interior y Migración de España, Fernando Grande-Marlaska; Italia, Luciana Lamorgese; Malta, Byron Camilleri; Chipre, Nikos Nuris, y Grecia, Notis Mitarakis, se dieron ayer cita en las afueras de Atenas para remarcar su visión común de cómo debe gestionarse la migración en la Unión Europea.

Los cinco países, que comparten experiencias muy similares, aprobaron una declaración conjunta basada en tres pilares: reubicación obligatoria de los refugiados en todos los países de la UE, retorno centralizado de los que no tienen derecho a quedarse y cooperación con los países de tránsito y origen. "Debemos garantizar una solidaridad europea efectiva con respecto a todos los migrantes y solicitantes de asilo, independientemente de la forma en que hayan llegado al territorio de la UE, teniendo en cuenta la necesidad de establecer un mecanismo de reubicación automático y obligatorio", señalaron los ministros en su declaración.



Mitarakis, Grande-Marlaska, Lamorgese, Nuris y Camilleri, durante la rueda de prensa conjunta.

PANTELIS SAITAS

En sus respectivas intervenciones ante las cámaras, los responsables de Interior recalcaron que la fórmula planteada en el borrador de la Comisión no ofrece estas garantías. Más de un lustro después de que las islas y el continente griego se convirtieran para miles de refugiados en su destino final en Europa, buena parte de los socios comunitarios continúan negándose a aceptar unas cuotas de reparto.

Por ese motivo, en septiembre pasado, la presidenta de la Comi-

sión, Ursula von der Leyen, presentó una fórmula de compromiso que descarta cuotas obligatorias para la reubicación de refugiados y permite optar entre su acogida, el apoyo logístico a los países donde llegan los flujos o participar en devoluciones patrocinadas. "Las propuestas de la Comisión Europea no toman en cuenta las necesidades de los países mediterráneos... Hay falta de equilibrio entre las obligaciones de los países de primera acogida y el mecanismo de solidaridad, que además es flojo, lento y

no garantiza el reparto equitativo de los migrantes y refugiados", subrayó el ministro griego.

VISIÓN ESPAÑOLA

Grande-Marlaska señaló que es necesario "dotar de verdadero músculo político y financiero a la dimensión exterior migratoria". Mencionó la propuesta española Team Europe, basada en que la Comisión y los estados miembros creen proyectos de cooperación y apoyo operativo en los países prioritarios de las rutas migratorias. ■

El Gobierno de Biden concluye en Alaska un primer encuentro "duro" con China

AGENCIAS
WASHINGTON (EEUU)

El secretario de Estado de EEUU, Antony Blinken, y el asesor de Seguridad Nacional de la Casa Blanca, Jake Sullivan, concluyeron el viernes en Anchorage (Alaska) su primer contacto oficial con China, que fue "duro y directo", desde la llegada al poder del presidente estadounidense, Joe Biden. Al finalizar la reunión, los dos funcionarios estadounidenses ofrecieron a la prensa detalles del encuentro que comenzó el día anterior con

un agrio intercambio de dimes y directes entre los representantes de ambas potencias mundiales y en presencia de los medios de comunicación. "Esperábamos tener un intercambio duro y directo sobre una amplia gama de asuntos y eso es exactamente lo que tuvimos", dijo Sullivan.

Por su parte, Blinken aseguró que la delegación china reaccionó de manera adversa a las reclamaciones de EEUU en asuntos como la situación de Hong Kong, Taiwan, el Tíbet y las violaciones

LA SITUACIÓN DE HONG KONG, TAIWAN O EL TÍBET, ENTRE LOS ASUNTOS QUE COMPLICAN LA NORMALIZACIÓN DE LAS RELACIONES BILATERALES

de derechos humanos a la minoría musulmana en la provincia noroccidental de Xinjiang, asuntos que Pekín considera internos. "No es de extrañar que, cuando planteamos esos problemas de manera clara y

directa, obtuvimos una respuesta defensiva. Pero también pudimos tener una conversación muy sincera durante estas muchas horas en una agenda muy amplia", indicó el jefe de la diplomacia estadounidense.

Blinken y Sullivan mantuvieron reuniones el jueves y el viernes en el estado de Alaska con el responsable del Partido Comunista de China (PCCh) para Asuntos Exteriores, Yang Jiechi, así como con el jefe de la diplomacia china, Wang Yi. ■

Breves

La UE lleva a Reino Unido a la Justicia por ayudas a Gibraltar

La Comisión Europea (CE) decidió el viernes llevar al Reino Unido ante el Tribunal de Justicia de la Unión Europea (TJUE) por no recuperar en su totalidad ayudas de Estado ilegales de hasta 100 millones de euros, concedidas como exenciones fiscales por intereses pasivos y derechos de autor ("royalties") en Gibraltar. Bruselas precisó que la ayuda se otorgó antes del brexit. ■

La Fiscalía pide que se juzgue a Salvini por el "Open Arms"

La Fiscalía de Palermo pidió el envío a juicio del exministro del Interior Matteo Salvini, durante la segunda vista de la audiencia preliminar del proceso en el que está acusado de secuestro de personas por haber bloqueado durante 19 días el desembarco de los 147 migrantes rescatados por el barco de la ONG española "Open Arms". ■

Un muerto y cinco heridos en un tiroteo en un club de Texas

Al menos una mujer murió ayer y otras cinco personas resultaron heridas en un tiroteo en un club nocturno en Dallas (Texas, EEUU), según medios de comunicación, que citan a la policía. Los agentes respondieron a una llamada de emergencia sobre las en un club nocturno de Boulevard Technology, en esa ciudad. ■

Levantada la alerta de tsunami tras un fuerte sismo en Japón

Las autoridades niponas levantaron la alerta de tsunami que se había emitido tras el fuerte terremoto de magnitud 6,9 en la escala abierta de Richter registrado este sábado en la prefectura de Miyagi (noreste de Japón). El seísmo tuvo epicentro en el mar frente a la costa de Miyagi. ■

ECONOMÍA

El PSOE gana el pulso a Unidas Podemos en la ley de vivienda

Los socios de Gobierno tienen en la regulación de los alquileres uno de sus grandes puntos de fricción

LAURA RAMOS
MADRID

La negociación de la ley de vivienda ha llegado a su punto más crítico y los grandes propietarios parecen haber doblado el brazo a Unidas Podemos, con la colaboración necesaria de un PSOE que ha ido modulando su discurso en uno de los asuntos que mayor tensión genera entre los socios de Gobierno.

En septiembre Unidas Podemos ya había constatado que los socialistas no tenían intención de cumplir y prepararon una ofensiva que culminó con un nuevo compromiso por escrito del PSOE de incluir la regulación de los alquileres en la futura ley de vivienda, a cambio de que los de Iglesias apoyaran los Presupuestos para 2021. Según un reciente informe de Atlas Real Estate Analytics, los bancos y fondos de inversión gestionan unas 110.000 viviendas de alquiler en España, lo que supone algo más del 4 % del stock. El mayor casero es el fondo americano Blackstone, con más de 40.000 casas, el 40 % de las que están en manos de grandes tenedores privados.

Los socialistas prefieren fijarse en el 95 % restante y el documento que presentó el miércoles a Podemos parte de la premisa de que en España la propiedad de la vivienda en alquiler corresponde mayoritariamente a pequeños propietarios, por eso su propuesta se basa



Una de las protestas convocadas ayer en la madrileña Puerta del Sol.

VÍCTOR LERENA

en desgravaciones del IRPF y solo menciona a los grandes tenedores para señalar que estos "deberán colaborar y prestar información para asegurar el uso efectivo de sus inmuebles".

PROTESTAS CIUDADANAS

Ayer, cientos de personas salían a las calles de varias ciudades españolas para reclamar al Gobierno que la nueva Ley estatal por el Derecho a la Vivienda garantizase, precisamente, el ac-

ceso real a una "vivienda digna" y que se acabe "con la fiscalidad que beneficia a los especuladores y a las rentas más altas". Estas manifestaciones estaban convocadas por diversas entidades sociales y sindicatos, entre ellos la Plataforma de Afectados por la Hipoteca (PAH), la Plataforma Antidesahucio, CCOO, UGT y CGT, entre otros.

Los participantes han leído un manifiesto en el que se advierte al Gobierno de que la Ley de

la Vivienda será papel mojado si no protege y garantiza de manera efectiva el Derecho en todo el territorio y que propone 8 medidas.

Entre ellas destacan la necesidad de asegurar y ampliar el parque público de alquiler social, la regulación de alquileres a precios adecuados a los salarios de la población en cada zona del territorio o la modificación de la ley de arrendamientos urbanos para dar protección y estabilidad a los inquilinos del conjunto del país. ■

La restauración en hoteles, ante una doble crisis por la pandemia

BELÉN DELGADO
MADRID

Los bares y restaurantes en los hoteles se adaptaron en su día a las nuevas exigencias de la pandemia, pero la falta de turistas durante un año ha obligado a muchos a mantenerse cerrados a la espera de que la vacunación haga su efecto.

Tras meses de confinamiento estricto en España, el plan de desescalada a partir de mayo de 2020 llevó a la reapertura progresiva de esos locales con restricciones. Distancia de seguridad, aforos reducidos, limpieza regular de objetos y demás normas se convirtieron en la tónica habitual, sin olvidar la necesidad a menudo de reservar mesa por franjas horarias.

El "bufet asistido" cobró forma, con el personal sirviendo directamente el desayuno a los clientes o proporcionándoles comida envasada en monodosis para evitar los contactos al máximo.

SU ESCENARIO MÁS OPTIMISTA ES EL DE REGRESAR A UNA SITUACIÓN COMO LA QUE SE VIVIÓ EN EL VERANO PASADO

"En verano tuvimos un espejismo de cómo se podía plantear el turismo, no se nos pasaba por la cabeza que hubiera una segunda o tercera ola", afirmó el director general del Instituto Tecnológico Hotelero (ITH), Álvaro Carrillo.

La realidad se impuso y quedó prohibida la movilidad entre la mayoría de las regiones, limitándose los viajes a aquellos estrictamente necesarios, lo que supuso la desaparición de prácticamente toda la demanda.

"Sin gente, los hoteles están obligados a cerrar. Desgraciadamente el turismo ha desaparecido. Estamos intentando ver alguna luz en las vacunas y, más que en ellas, en el pasaporte sanitario", añadió Carrillo.

Su escenario más optimista es el de regresar a una situación como la del pasado verano, si las condiciones lo permiten y la vacunación se consolida en España y otros países emisores de turistas como el Reino Unido o Alemania. ■

FOTONOTICIA

Manifestación por las pensiones

Entre 800 personas y un millar de personas se manifestaron ayer en el centro de Madrid en defensa del sistema público de pensiones, que consideran "en peligro de privatización y precarización debido a las recomendaciones aprobadas por el Pacto de Toledo". La manifestación discurrió entre la Puerta del Sol y el Congreso de los Diputados, en paralelo a otra marcha convocada en defensa de vivienda digna, convocada por el Movimiento de Vivienda de Madrid. ■



VÍCTOR LERENA

SOCIEDAD

Reforestación y recuperación, la esperanza para los bosques

Empresas emprendedoras de todo el mundo colaboran en la restauración de zonas degradadas

CATY ARÉVALO
MADRID

■ ■ ■ Deforestación, incendios, extinciones masivas, contaminación o alteraciones climáticas han probado que el ser humano es único destruyendo bosques, pero en vísperas del día mundial dedicado a estos ecosistemas conviene recordar que al hombre se le da tan bien restaurar como destrozar, y que hay motivos para la esperanza.

Uno de ellos tiene que ver con el lema elegido este año por Naciones Unidas para el Día Internacional de los Bosques: "Restauración forestal, un camino a la recuperación y el bienestar", y con el nombre otorgado a esta década, declarada Decenio de la ONU sobre la Restauración de los Ecosistemas 2021-30, en cumplimiento del ODS 15.

Los científicos han constatado que la restauración de bosques destruidos no solo funciona, sino que mejora el almacenamiento de carbono en más de un 50%, comparada con la regeneración natural. El dato es el resultado de años de comparación de las tasas de recuperación de carbono entre bosques que se regeneran naturalmente y aquellos que reciben ayuda, en un estudio realizado por un grupo internacional de investigadores liderados por Greg Asner, de la Universidad Estatal de Arizona, y publicado en 2020 en Science.

REGENERACIÓN

"Regenerar es lo que mejor funciona. Hay que inventariar lo que queda de bosques degradados, y aprovechar esos fragmentos o islas y ayudarles mucho, con fertilidad, con conectividad", explica el investigador del departamento de Cambio Global del CSIC, Fernando Valladares. Para contribuir a la reforestación de zonas degradadas, sobre todo por incendios, hay varias empresas emprendedoras en el mundo, entre ellas la española CO2 Revolution, que han creado drones capaces de plantar hasta 100.000 árboles en un día.

Desde su creación en 2018, CO2 Revolution ha trabajado en proyectos de reforestación en siete Comunidades Autónomas españolas y acaba de arrancar otros tantos en México. Utilizan un modelo mixto de plantación con drones, que llegan a reforestar 16 hectáreas al



La Devesa da Rogueira, en Lugo, uno de los bosques más singulares y mejor conservados de Galicia.

día, y sobre el terreno, con personas en riesgo de exclusión social previamente formadas, explica Juan Carlos Sesma, director de esta startup, quien explica que esparcen semillas de todas las especies que componen el ecosistema a reforestar (árboles, partorales y

florales) y hacen seguimiento del arraigo posterior.

Otra de las mayores amenazas para los bosques en las últimas décadas ha sido la cantidad de infraestructuras y claras que se han levantado entre ellos, dividiéndolos en ecosistemas aislados y dete-

riorados. Sin embargo, ya existen ingeniosas soluciones contra este fenómeno denominado fragmentación de hábitats, que están ayudando a que los bosques vuelvan a funcionar en red, entre ellas los corredores ecológicos, pasos de fauna o refugios de paso. ■

Los científicos investigan cómo destruir el plástico ecológicamente

Aunque la lucha contra el plástico en la naturaleza pasa por sustituirlo por materiales biodegradables y por evitar su vertido, la ciencia también ha dado pasos importantes en el desarrollo de bacterias que se comen el plástico ya existente.

Científicos japoneses descubrieron en 2016 que la "ideonella skaiensis" se come el PET, del que están hechas la mayoría de botellas de plástico, y un proyecto europeo dirigido por investigadores alemanes detectó en 2020 que la "Pseudomonas" y biología sintéti-

ca" (P4SB) engulle el poliuretano. También el pasado año, científicos británicos y estadounidenses crearon una "super encima" modificando bacterias, capaz de descomponer el tanto el PET como el poliuretano en cuestión de días.

Wolfgang Zimmerman, investigador de biocatálisis de la Universidad de Leipzig (Alemania) explica que el desarrollo de "bacterias come plástico" se enfrenta a una realidad básica: la evolución, ya que los microbios contaron con millones de años para aprender a biodegradar frutas y corteza de

árboles, pero apenas han tenido tiempo de aprender a descomponer plástico, que no existía a gran escala antes de 1950. No obstante, "dado que lo más probable es que necesitemos microorganismos modificados genéticamente, habría que tener mucho control al liberarlos en el medio ambiente", advierte Zimmerman.

Respecto a la lucha contra el cambio climático, todos los actores coinciden en que no se hace lo suficiente, pero ya se ha producido un giro en la dirección correcta y lo que falta es ganar velocidad. ■

Santiago Vilanova: "El cambio climático no tiene vacuna"

SARA GÓMEZ
BARCELONA

■ ■ ■ El periodista, escritor y consultor ambiental Santiago Vilanova (Olot, 1947) advirtió, que "el cambio climático no tiene vacunas" y que "hay que tomar medidas drásticas y efectivas" lo antes posible para evitar "el colapso", ante el que propone un "15-M ecológico".

Vilanova, que preside la asociación Una Sola Terra y que en 1983 fundó el partido ecologista Els Verds-Alternativa Verda, acaba de publicar el libro "L'emergència climàtica a Catalunya. Revolució o col·lapse" (Edicions 62), en el que sintetiza la opinión de varios científicos para definir "el colapso medioambiental en Cataluña" e identificar "hacia dónde vamos".

El autor estructura el libro en tres partes: en la primera expone las condiciones de colapso actuales; en la segunda reflexiona sobre la gestión de

EL PERIODISTA, ESCRITOR Y CONSULTOR AMBIENTAL DICE QUE HAY QUE TOMAR MEDIDAS DRÁSTICAS PARA EVITAR EL COLAPSO

los gobernantes de la crisis climática; y termina con el análisis de la presente revolución social de cambio.

"Todos los ecólogos que han respondido a mis preguntas han indicado la relación que existe entre la pandemia y la crisis ecológica", señaló. "Ahora se habla mucho de la salud de la gente, pero la salud es ecológica, de la naturaleza, de los animales y de las personas, y es que hay una sola salud", remacha.

El libro describe la existencia de un cambio entre la población en cuanto a las formas de consumir y de viajar, pero Vilanova puntualiza que "eso no liga con las ordenanzas y la gestión de los gobiernos y los parlamentos".

"Hemos sido advertidos, pero la clase política y las estructuras de los gobiernos se manifiestan insolentes para resolver esta problemática, ya que los departamentos y los ministerios no se comunican entre ellos", denunció el ecólogo. ■

SOCIEDAD

Planetas y eclipses serán los protagonistas de la primavera

Júpiter y Saturno brillan en una primavera en la que habrá un eclipse total de Luna y otro anular de Sol

Los planetas Júpiter y Saturno brillarán al amanecer en el cielo de la primavera, que comenzó ayer, y en la que tendrá lugar un eclipse total de Luna y otro anular de Sol, este último visible desde España aunque de una forma parcial.

El planeta Marte se podrá observar a lo largo de toda la estación, mientras que Mercurio será visible en el mes de mayo, y Venus en abril, según datos del Instituto Geográfico Nacional (IGN), que también detalla que el 26 de mayo habrá un eclipse total de Luna que se observará desde Asia, Australia, el Pacífico y América, pero no en España. Al mes siguiente, en concreto el día 10 de junio, se prevé un eclipse anular de Sol que será visible como parcial en Norteamérica, Europa y Asia.



La Luna, Júpiter y Saturno, formando un triángulo.

Esta estación, que se alargará 92 días y 18 horas y terminará el 21 de junio con el verano, es la época del año en la que los días avanzan más rápidamente; de esta manera, el Sol saldrá por las mañanas más de un minuto antes que el día anterior, y por la tarde se pondrá más de un minuto después, por lo que el tiempo en que el Sol estará por encima del horizonte será de unos tres minutos más al día que el que tenemos actualmente. Otra característica propia primaveral es

el cambio de hora: en este 2021, el próximo 28 de marzo a las 2 de la madrugada se adelantará el reloj hasta las 3 de la madrugada, con lo que este día tendrá, oficialmente, una hora menos.

El Parlamento Europeo debate todavía la posibilidad de eliminar los cambios de hora a partir de este año, y, aunque todavía no hay una decisión firme, es muy posible que en un futuro próximo la Unión Europea decida no cambiar la hora en la primavera y en el otoño

Respecto a las fases lunares en el equinoccio, la primera luna llena primaveral llegará el 28 de marzo y las siguientes el 27 de abril y 26 de mayo; otros fenómenos astronómicos importantes, como las lluvias de meteoros, Liridas y las Eta Acuáridas, alcanzarán su máximo hacia el 22 de abril y el 6 de mayo, respectivamente.

El papa elige Ecuador para el 53 Congreso Eucarístico

El papa elige a Ecuador para ser la sede del 53 Congreso Eucarístico que se celebrará en 2024, según informó ayer la oficina de prensa del Vaticano en un comunicado.

"Ecuador fue elegido al cumplirse el 150 aniversario de la Consagración del país al Sagrado Corazón de Jesús", dijo en el comunicado. En estos momentos están teniendo lugar los preparativos para el próximo Congreso Eucarístico Internacional previsto en Budapest del 5 al 12 de septiembre de este año. En este evento eclesial Francisco anunció recientemente que espera participar. El Congreso Eucarístico Internacional es una asamblea de la Iglesia católica que, convocada por el papa, se reúne durante unos días en una ciudad determinada por la Santa Sede, para dar culto a la Eucaristía y orientar la misión de la Iglesia Católica.

LOTERÍA NACIONAL S Á B A D O		SORTEO DEL DÍA 20 DE MARZO DE 2021 Diez series de 100.000 billetes cada una		SORTEO 22 21		Lista acumulada de las cantidades que han correspondido a los números premiados, clasificados por su cifra final Estos premios caducan a los tres meses, contados a partir del día siguiente al de la celebración del sorteo			
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete
78000.....750	78001.....900	78002.....900	78003.....750	78004.....750	78005.....750	78006.....750	78007.....1.500	78008.....750	78009.....900
78010.....750	78011.....900	78012.....900	78013.....750	78014.....750	78015.....750	78016.....750	78017.....750	78018.....750	78019.....900
78020.....750	78021.....900	78022.....900	78023.....750	78024.....750	78025.....750	78026.....750	78027.....750	78028.....750	78029.....900
78030.....1.500	78031.....900	78032.....900	78033.....750	78034.....750	78035.....750	78036.....750	78037.....750	78038.....750	78039.....900
78040.....750	78041.....24.900	78042... 1.300.000	78043.....24.750	78044.....750	78045.....750	78046.....750	78047.....750	78048.....750	78049.....900
78050.....750	78051.....900	78052.....900	78053.....750	78054.....750	78055.....750	78056.....750	78057.....1.050	78058.....750	78059.....1.200
78060.....750	78061.....900	78062.....900	78063.....750	78064.....750	78065.....750	78066.....750	78067.....750	78068.....750	78069.....900
78070.....750	78071.....900	78072.....900	78073.....750	78074.....1.500	78075.....750	78076.....750	78077.....750	78078.....750	78079.....900
78080.....750	78081.....900	78082.....900	78083.....750	78084.....750	78085.....750	78086.....750	78087.....750	78088.....750	78089.....900
78090.....750	78091.....900	78092.....900	78093.....750	78094.....750	78095.....750	78096.....750	78097.....750	78098.....750	78099.....900
96300.....750	96301.....900	96302.....900	96303.....750	96304.....750	96305.....750	96306.....1.500	96307.....750	96308.....750	96309.....900
96310.....750	96311.....900	96312.....900	96313.....750	96314.....750	96315.....750	96316.....750	96317.....750	96318.....750	96319.....900
96320.....750	96321.....900	96322.....900	96323.....750	96324.....750	96325.....750	96326.....750	96327.....750	96328.....750	96329.....900
96330.....750	96331.....900	96332.....900	96333.....750	96334.....750	96335.....750	96336.....750	96337.....750	96338.....750	96339.....900
96340.....750	96341.....900	96342.....1.650	96343.....750	96344.....750	96345.....750	96346.....750	96347.....750	96348.....750	96349.....16.225
96350.... 250.000	96351.....16.225	96352.....900	96353.....750	96354.....750	96355.....750	96356.....750	96357.....1.050	96358.....750	96359.....1.200
96360.....750	96361.....900	96362.....900	96363.....750	96364.....750	96365.....750	96366.....750	96367.....750	96368.....750	96369.....900
96370.....750	96371.....900	96372.....900	96373.....750	96374.....750	96375.....750	96376.....750	96377.....750	96378.....750	96379.....900
96380.....750	96381.....900	96382.....900	96383.....750	96384.....750	96385.....750	96386.....750	96387.....750	96388.....750	96389.....900
96390.....750	96391.....900	96392.....900	96393.....750	96394.....750	96395.....750	96396.....750	96397.....750	96398.....750	96399.....1.650
Terminaciones 5340.....3.750 030.....750	Terminaciones 2211.....3.900 1.....150	Terminaciones 042.....1.650 902.....900 42.....900 2.....150		Terminaciones 074.....750 424.....750	Terminaciones 705.....750 765.....750	Terminaciones 116.....750 306.....750	Terminaciones 2317.....3.750 007.....750 577.....750 797.....750 57.....300	Terminaciones 4878.....3.750 8348.....3.750 208.....750	Terminaciones 399.....900 429.....900 879.....900 59.....450 9.....150
ESTE SORTEO PONE EN JUEGO 105.000.000 DE EUROS EN PREMIOS									
PREMIO ESPECIAL 14.870.000€ Núm. 78042 PRIMER PREMIO			FRACCIÓN 2.ª	SERIE 10.ª	PREMIO ACUMULADO 15.000.000€				

DEPORTES



Dani Calleja se protege ante la acción defensiva de Gabi en un momento del encuentro disputado en el campo de El Hospital.

KAMARERO

CD La Granja y Gimnástica Segoviana empatan sin goles en un partido de mucha intensidad en el que la falta de



CD LA GRANJA

G. SEGOVIANA

EL HOSPITAL: 300 espectadores			
Árbitro: Mate Rincón; Vasquez y Vallejo			
Loren	Christian		
Hamza	Adrián		
Barbu	Javi marcos		
Pluma	Rui		
Cristian	Rubén		
Víctor Velasco	Manu		
Gabi	Nogueira		
Miguel	Calleja		
Ibra	Del Castillo		
Lázaro	Arribas		
Dani Blanco	Gómez		
Banquillo		Banquillo	
Ayoub	(min. 59)	Viti	(min. 46)
Peli	(min. 75)	Conde	(min. 65)
Berrocal	(min. 84)	Jorge	(min. 84)
Almendáriz	(min. 81)	Borao	(min. 89)
Amonestaciones			
CD La Granja: Ibra, Pluma y Hamza			
Gimnástica Segoviana: Arribas, Javi Marcos y Manu.			
Expulsiones			
Gimnástica Segoviana: Adrián (m.44).			

TERCERA DIVISIÓN

JAVIER MARTÍN

SANILDEFONSO

El fútbol es imprevisible. Cuando esperas un partido cerrado y sin ocasiones te aparece un 4-4, y cuando esperas, como en el derbi de ayer, un encuentro abierto con dos equipos que quieren jugar al ataque, acabas ‘pariendo’ un empate sin goles y con los porteros prácticamente sin haberse manchado el traje.

El derbi disputado en el campo de El Hospital tuvo intensidad (mucha) juego (poco) y balones divididos (diga el número que diga el lector se quedará corto), además de un puñado de ocasiones de gol, más en la primera parte que en la segunda, y un festival de desacierto por parte de los rematadores, que enviaron fuera

sus lanzamientos cuando lo tenían todo a su favor no ya para marcar, que en eso el portero seguro que tiene algo que decir, pero sí para enviar el esférico entre los tres palos.

Mejor los locales al inicio.

El CD La Granja, con el contratiempo de la baja de última hora de Sergi, que se lesionó en el calentamiento, apostó por un partido abierto frente a una Segoviana a la que le costó hacerse con las riendas del partido, tanto que durante el primer cuarto del encuentro estuvo más cerca el 1-0 que cualquier otro resultado. Pero Dani Lázaro no precisó su vaselina sobre Christian en el minuto dos, y en el cuatro un cabezazo de Gabi despejado por Christian le dio la ocasión a Hamza de chutar a portería en buena posición. Su lanzamiento de fue muy desviado.

Quiso reaccionar el equipo gimnástico llevando el balón a los tres cuartos de campo aprovechando la pegada de Christian y el buen hacer de Gómez trabajando de espaldas al marco, y Del Castillo dispuso de un primer remate desde la frontal que se marchó fuera, Nogueira poco después no precisó su remate a centro de Gómez y Calleja envió a las nubes el pase de la muerte de Dani Arribas en la ocasión más clara de la

Segoviana hasta que llegó un mano a mano de Gómez con Loren que el delantero azulgrana desaprovechó con un defectuoso último control.

Ejercicio de desacierto ofensivo.

Porque eso fue precisamente lo que les faltó a ambos conjuntos en sus remates. Había un punto de ansiedad a la hora de buscar el marco rival, porque solo así se entiende que Dani Blanco no lograra cabecear un milimétrico envío de falta de Dani Lázaro, o Ibra empalmara arriba en inmejorable posición tras un saque de banda prolongado al segundo palo donde esperaba solo, o que en la otra portería Gómez mandara a las nubes su remate en clara posición dentro del área.

Así que el partido estaba entretenido en su primera parte porque ninguno de los dos rehusaba

La expulsión de Adrián al filo del descanso dejó a la Segoviana con diez, pero no se notó sobre el terreno de juego



El colegiado muestra la tarjeta roja a Adrián por su acción.

KAMARERO



Gómez y Pluma en uno de los muchos balones divididos.

KAMARERO

LAS DECLARACIONES

RICARDO DE ANDRÉS
Entrenador del CD La Granja

“Puntuar siempre es positivo, aunque nos hubiera gustado ganar. He acabado la primera parte con buenas sensaciones, porque hemos conseguido tutear a la Segoviana”



“Tras el descanso no hemos sabido encontrar los espacios pese a tener superioridad numérica. El rival ha hecho muy bien su tarea defensiva y nos ha metido en nuestro campo”

“No sé si ha sido falta de experiencia por nuestra parte, pero al final ha terminado dando la sensación de que la Segoviana podía llevar más peligro que nosotros sin pasar por demasiadas complicaciones”

MANU GONZÁLEZ
Entrenador de la Segoviana

“El punto me sabe a muy poco, porque quitando los primeros quince minutos, el resto del partido hemos sido muy superiores, y ya en la primera parte debimos haber marcado”



“En la segunda parte, quitando dos saques de esquina, el rival apenas nos ha llegado a portería, porque el cambio de sistema nos ha ayudado a afrontar mejor el partido”

“Con este punto ya dependemos de nosotros mismos para lograr el ascenso, y confío mucho en que este equipo consiga sacar adelante el próximo partido y podamos festejar el ascenso. Si es en La Albuera, mucho mejor”

CLASIFICACIÓN

Jornada 22

REAL BURGOS - NUMANCIA B	HOY
COLEGIOS DIOCESANOS - ARANDINA	0-2
C.D. CEBREREÑA - BURGOS PROMESAS	HOY
C.D. LA GRANJA - G. SEGOVIANA	0-0
MIRANDÉS B - REAL ÁVILA	HOY
ALMAZÁN - BUPOLSA	HOY

	Pt	J	G	E	P
1 Gº Segoviana C.F.	57	22	18	3	1
2 Burgos C.F. Promesas	37	21	10	7	4
3 Numancia B	36	21	11	3	7
4 Arandina C.F.	36	22	10	6	6
5 C.D. Mirandés B	32	21	8	8	5
6 Real Ávila C.F.	30	21	9	3	9
7 C.D. Almazán	28	21	8	4	9
8 Diocesanos - UCAV	23	22	7	2	13
9 C.D. La Granja	22	22	6	4	12
10 Real Burgos CF	19	21	4	7	10
11 C.D. Cebreña	19	21	5	4	12
12 C.D. Bupolsa	17	21	4	5	12

GRUPOS SEGUNDA FASE

POR EL ASCENSO (DEFINITIVO)

GIMNÁSTICA SEGOVIANA, BURGOS PROMESAS

Y C.D. NUMANCIA B

POR EL PLAY OFF (PROVISIONAL)

ARANDINA, C.D. MIRANDÉS B Y REAL ÁVILA

POR LA PERMANENCIA (PROVISIONAL)

ALMAZÁN, DIOCESANOS, CD LA GRANJA, REAL

BURGOS, CEBREREÑA Y BUPOLSA

calidad en el remate acaba lastando a ambos conjuntos

ra todo

el intercambio de golpes, hasta que llegó el golpe de verdad, el que le dio Adrián a Miguel en un balón dividido cerca de la banda en el que el lateral azulgrana sacó la rodilla a pasear golpeando al mediocentro granjeño. El árbitro, que acertó en muy pocas ocasiones a lo largo del choque, sí lo hizo en esta, enseñando la roja al lateral de la Gimnástica Segoviana.

Curiosamente, la expulsión vino a centrar mucho más al equipo de Manu González, que tras el descanso jugó un partido mucho más serio y sin realizar concesiones defensivas, empujando al CD La Granja hacia su campo a base de segundas jugadas y acciones a balón parado. Dani Calleja y Diego Gómez estuvieron especialmente acertados en sus acciones forzando las faltas, pero los lanzamientos de las mismas

no tuvieron toda la mordiente que se esperaba, y Loren (que fue de menos a más en el choque) no terminó de pasar más apuros que en un lanzamiento desde la frontal de Manu que logró desviar lanzándose al palo largo.

El cansancio hizo mella.

Ricardo de Andrés no dejaba de pedir a sus jugadores que avanzaran las líneas para hacer valer la superioridad numérica, pero lo cierto fue que salvando momentos muy puntuales en los que el equipo de casa sí logró hacer retroceder al líder de la Tercera, al CD La Granja le tocó poner más ahínco en la defensa, con Pluma y Barbu arriesgando en las acciones para evitar que los jugadores azulgranas se plantaran con ventaja ante Loren. En una de esas acciones dentro del área granjeña la grada visitante pidió penalti

por derribo a Dani Calleja.

Los cambios no mejoraron a ninguno de los dos equipos, y el partido se fue muriendo entre los intentos de un equipo gimnástico con un Gómez cada vez más cansado, y las acciones rápidas del CD La Granja, que dispuso del último acercamiento del partido cuando una pérdida de balón de Jorge Sánchez en una zona muy comprometida del campo le dio la opción al conjunto de casa de montar un contragolpe de tres para dos... que acabó con un mal pase en profundidad.

Y es que granjeños y azulgranas jugaron un derbi que tuvo de todo menos goles, y al final terminaron firmando un reparto de puntos que no hace sino aplazar un par de semanas el inevitable ascenso de la Segoviana, y poner al CD La Granja un punto más cerca de la permanencia. Que no es la felicidad completa para ninguno de los dos, pero tampoco es para rasgarse las vestiduras, aunque los gimnásticos se quedaran con un punto más de decepción porque el Cristo Atlético sí hizo los deberes derrotando al Atlético Astorga. El ascenso tendrá que esperar dos semanas.



Christian logra llegar un poco antes que Dani Blanco al balón.

KAMARERO

DEPORTES / BALONMANO

21 25

V. HEROL NAVA BIDASOA IRÚN

Guerrer@s Naver@s

Árbitros: Macías de Paz y Ruiz Vergara

Dzmitry Patotski	Sierra
Filip Vujovic (1)	Cavero (3)
Paco Bernabéu (2)	Racotea (3)
Álvaro Seabra (1)	Zabala (2)
Darío Ajo (2)	Tao
Nicolo D'Antino (1)	Furundarena
Carlos Villagrán	Aginagalde (2)
Rodrigo Pérez Arce (4)	Serrano (2)
Filipe Mota (2)	Xoan Ledo (1)
Andrés Alonso (1)	Salinas (3)
Óscar Marugán	De la Salud (4)
Jorge Da Silva (4)	Azkue (4)
Yeray Lamariano	Tesoriere
Adrián Rosales (1)	Da Silva (1)
Lukas Simenas	Nieto
Pablo Herranz (2)	Bonanno

Parciales

1-1, 3-3, 5-5, 7-8, 8-10, 10-12, descanso, 10-13, 11-16, 12-17, 14-19, 18-22 y 21-25

Exclusiones

Viveros Herol Nava: Alvaro Seabra, Adrián Rosales y Filipe Mota.

Sinfín: Tesoriere y Cavero.

BALONMANO-SACYR ASOBAL

JAVIER MARTÍN

NAVA DE LA ASUNCIÓN

Hay empates que duelen mucho, como el que el Viveros Herol Nava cosechó ante el Sinfín hace ya algunas jornadas y que todavía queda en la memoria de Zupo Equisoain, y derrotas que no duelen prácticamente nada, como la que el Bidasoa Irún endosó al conjunto navero en el retorno de los aficionados al pabellón municipal de Nava de la Asunción, porque la imagen que ofreció el conjunto segoviano, pese a perder, fue mucho mejor que la mostrada hace un mes, cuando apenas encontrabas nada a lo que agarrarte pensando en la permanencia en la Asobal.

La victoria del pasado miércoles en la cancha del Atlético Valladolid ha sido un bálsamo para el Balonmano Nava, que comienza a creer en sus posi-

El Viveros Herol Nava se muestra como un equipo competitivo ante un fuerte Bidasoa que con una exhibición de

Una derrota que duele me



Adrián Rosales aprovecha el espacio que le brinda Pablo Herranz para conseguir entrar en la defensa del Bidasoa en una de las escasas ocasiones en las que el ataque loco

lidades. Así, frente al segundo clasificado de la Asobal que cuenta con una plantilla extraordinaria y con un entrenador que sabe trabajarla, el equipo navero salió ambicioso, tratando de imponer un ritmo muy alto desde el principio para evitar que la muralla defensiva visitante se pudiese armar.

Una más que buena primera parte.

Con Patotski evidenciando el buen momento de forma que ya le hizo decisivo en Valladolid, el Viveros Herol Nava fue adquiriendo las primeras diferencias en el partido. Una bola cazada en los seis metros por Darío, un par de lanzamientos de Jorge da Silva desde los nueve, el habitual acierto de Rodrigo desde los siete metros... e incluso con Álvaro marcando un gol tras una buena transición ofensiva mostraron

a los aficionados que el equipo estaba siendo otro muy distinto al último que jugó en Nava de la Asunción.

Pero cuando tienes delante al Bidasoa, ni siquiera hacer una muy buena primera parte te sirve de mucho, porque bastó con que Azkue comenzara a conectar con Sergio de la Salud, y en la portería Xoan Ledo leyera mejor los lanzamientos segovianos para que del ilusionante 7-6 se

pasara a un rápido 7-9 que marcaba el cambio de tendencia en el partido.

Pese a ello, Nava mantuvo el tipo, con Patotski elevando su porcentaje de paradas por encima del cuarenta por ciento, bien ayudado por la defensa. Aun así, el Bidasoa manejaba el tiempo del partido hasta que, a poco del descanso, una rigurosa exclusión de Adrián Rosales en una acción sobre Aginagalde llevó el

LAS DECLARACIONES

ZUPO EQUISOAIN

“Bidasoa es la segunda mejor defensa de la liga, aparte de la calidad que tienen en ataque. Pero estoy contento del partido que hemos hecho ante este rival”



“Si jugamos como lo hicimos ante Valladolid y como lo hemos hecho ante Bidasoa, estoy convencido de que vamos a ganar muchos partidos. Nuestra gente se ha ido satisfecha con el juego del equipo, porque nos ha ganado un rival que es mucho mejor que nosotros. Tenemos que mirar hacia delante”

JACOBO CUÉTARA

“Ha sido una victoria de oficio. Jugar en una cancha con público es muy motivante para los jugadores y a todos nos transmite felicidad”



“Nava nos ha puesto problemas desde el principio, ayudado por el ambiente. Hemos rendido a un nivel defensivo excelente durante todo el partido, y solo los minutos en los que el rival ha puesto el siete para seis hemos sufrido un poco más. La entrada al partido en la segunda parte fue fundamental”

DEPORTES / BALONMANO

defensiva aprovecha la oportunidad para distanciarse en el marcador en los primeros minutos de la reanudación

Enos que algunos empates



cal se impuso.

AMADOR MARUGÁN



Mota y Vujovic no pueden sujetar a Sergio de la Salud.

A. MARUGÁN

CLASIFICACIÓN

Jornada 24

ADEMAR LEÓN - BM. GRANOLLERS	APL.
CANGAS - INCARLOPSA CUENCA	HOY
PUERTO SAGUNTO - PUENTE GENIL	27-27
ANAITASUNA - VILLA DE ARANDA	28-22
BADA HUESCA - CISNE	32-19
BM LOGROÑO - BM BENIDORM	31-24
V. HEROL NAVA - BIDASOA IRUN	21-25
BM GUADALAJARA - AT. VALLADOLID	APL.
BARÇA - CANTABRIA SINFÍN	44-24

	PT	J	G	E	P
1 BARÇA	46	23	23	0	0
2 BIDASOA IRUN	37	24	18	1	5
3 BADA HUESCA	34	24	17	0	7
4 BM LOGROÑO	30	23	15	0	8
5 PUENTE GENIL	29	24	13	3	8
6 BM. GRANOLLERS	29	22	14	1	7
7 CUENCA	28	23	13	2	8
8 ADEMAR LEÓN	28	22	14	0	8
9 ANAITASUNA	28	24	12	4	8
10 BM BENIDORM	24	24	10	4	10
11 ATL. VALLADOLID	21	23	10	1	12
12 BM GUADALAJARA	15	22	6	3	13
13 CANTABRIA SINFÍN	14	24	4	6	14
14 PUERTO SAGUNTO	14	23	5	4	14
15 CANGAS	12	22	4	4	14
16 V. HEROL NAVA	12	24	5	2	17
17 VILLA DE ARANDA	8	24	3	2	19
18 CISNE BMNO	7	21	3	1	17

Próxima jornada

CANTABRIA SINFÍN - ADEMAR LEÓN
BM. GRANOLLERS - CANGAS
INCARLOPSA CUENCA - PUERTO SAGUNTO
PUENTE GENIL - HELVETIA ANAITASUNA
VILLA DE ARANDA - BADA HUESCA
CISNE - BM LOGROÑO LA RIOJA
BM BENIDORM - VIVEROS HEROL NAVA
BIDASOA IRUN - BM GUADALAJARA
ATLÉTICO VALLADOLID - BARÇA

El choque se cerró con el 21-25 y los aficionados aplaudiendo el espectáculo ofrecido tanto por el Viveros Herol Nava como por el Bidasoa Irún. Hacía muchos meses que Nava de la Asunción no podía disfrutar del balonmano en directo, y bien que se notó la presencia de aficionados sobre la cancha. Pese a la derrota, el Viveros Herol Nava sigue en fase de crecimiento, con jugadores a buen nivel que tiran del equipo. Cierto es que aún continúa en posiciones de descenso, pero ahora hay muchos más motivos para la esperanza de los que había hace dos meses.

10-12 al descanso, y la sensación de que el equipo visitante tenía delante el momento para romper el partido.

Y bien que lo aprovechó el Bidasoa, que con un centro de la defensa de muchísimos kilos, con Bonanno, Racotea y Tesiere, cerró todas las vías de penetración sobre el marco de Xoan Ledo a base de brillantes acciones defensivas. A Nava se le apagó al luz, pero no por su propia incapacidad como había suce-

dido en partidos anteriores, sino por la suma de méritos de su oponente, que además se encontró con otro 'regalo' en forma de exclusión a Filipe Mota en una nueva acción sobre Aginagalde en los seis metros en la que hasta tres jugadores segovianos no lograron hacerse con el pivote vasco.

No se dejaron ir.

El duelo se marchó hasta el 11-17, con lo que en otros momen-

tos de la temporada se podía dar por finiquitado, incluso con una mayor renta en contra. Pero este Viveros Herol Nava siguió remando, y Zupo comenzó a alternar sistemas defensivos, ahora una mixta sobre Azkue, ahora un 5:1 con Vujovic de avanzado, a la espera de poner en dificultades el ataque irundarra y volver a meter al equipo en el partido, llegando incluso a vaciar la portería metiendo a Pablo Herranz en el doble pivote con Darío Ajo.

Y tuvo su momento de engancharse al partido el conjunto navero, que con 18-21 arriesgó en defensa buscando el error del contrario. Pero Iñaki Cavero acertó desde el extremo, y cuando en la siguiente acción Xoan Ledo marcó el 18-23 desde su propio marco, todos supieron que el partido había quedado sentenciado pese a los intentos de los locales por cerrar la brecha de goles, logrando solamente el intercambio de tantos.



instituto municipal
deportes segovia

Segovia
es deporte

www.imdsg.es

DEPORTES / FÚTBOL

Benzema alarga la racha

El Real Madrid se impuso al Celta de Vigo en un encuentro en el que no fueron mejores, pero sí más efectivos que el rival

Celta de Vigo	1
Real Madrid	3

Celta de Vigo:
Iván Villar, Hugo Mallo, Murillo (Facundo Ferreyraa, m.85), Araújo, Aarón Martín; Tapia, Brais Méndez (Fran Beltrán, m.85), Denis Suárez, Nolito (Solari, m.71 (Fontán, m.91)); Iago Aspas y Santi Mina.

Real Madrid:
Courtois, Lucas Vázquez, Nacho, Varane, Mendy; Casemiro, Kroos (Marco Asensio, m.71), Modric, Valverde, Vinicius y Benzema.

Goles:
0-1, m.20: Karim Benzema; 0-2, m.30: Benzema; 1-2, m.40: Santi Mina; 1-3, m.94: Marco Asensio

Árbitro:
Melero Lopez, del Colegio Andaluz. Mostró tarjeta amarilla a Renato Tapia (m.25), Denis Suárez (m.78) y Solari (m.85), del Celta, y a Vinicius (m.22), Kroos (m.40), Nacho (m.70) y Modric, (m.80) del Real Madrid.

Incidencias:
Partido disputado en Balaídos a puerta cerrada.

PRIMERA DIVISIÓN
SANTIAGO APARICIO
VIGO

Los goles de Benzema en los que se escondió durante toda la segunda parte, propiciaron el triunfo del Real Madrid en Balaídos para prolongar la persecución al liderato del Atlético Madrid.

Irrumpió activo y ambicioso el equipo blanco. Esforzado en la presión, alentado por la clasificación europea y afanoso en el intento de no caer de la carrera por el liderato. Acechó el área rival el Real Madrid aunque sin inquietar a Iván Villar. El Celta aún no había entrado en el partido.

Entre Toni Kroos y Benzema fabricaron los goles blancos de la primera mitad. El primero en el minuto 20 cuando el alemán encontró al francés entre los centrales. No perdonó Benzema que batió por raso al meta vigués.

El segundo llegó diez más tarde fruto de la presión. Kroos robó el balón al borde del área del Celta y encontró otra vez al delantero galo, que tampoco falló. Máxima eficacia en el Real Madrid.

Lejos de caer en el desánimo, el Celta espabiló. Adelantó sus líneas. Denis Suárez tomó contacto con el balón y el peruano Renato Tapia, que advirtió molestias, se multiplicó en el centro del campo.

Le sirvió con eso al cuadro de Eduardo Coudet para conectar-se otra vez al partido. A cinco del intermedio una falta de Kroos, aparentemente intrascendente, supuso un balón parado que ejecutó Denis hacia Santi Mina, que cabeceó lejos del alcance de Thibaut Courtois.

El partido renació. El Celta ace-



El francés Karim Benzema, feliz tras marcar al Celta.

LAVANDEIRA JR

leró, creció en intensidad mientras que el Real Madrid perdió el control y la autoridad en el juego. Courtois evitó el empate a la hora de juego con un disparo de Iago Aspas que frustró el belga. Una declaración de intenciones.

Benzema desperdició un error

de Iván Villar en la puesta en marcha del balón. Pudo sentenciar ahí.

En pleno acoso vigués, el Real Madrid cerró el partido con un nuevo gol, en la última acción, cuando Marco Asensio culminó un contragolpe a pase de Benzema, el hombre del partido.

Valladolid	1
Sevilla	1

Valladolid:
Roberto; Janko, Joaquín, El Yamiq, Olaza; Orellana (Kike Pérez, m.83), Alcaraz (Michel, m.74), Roque Mesa (Fede San Emeterio, m.74), Óscar Plano (Bruno, m.83); Guardiola, Weissman (Kodro, m.83).

Sevilla:
Bono; Jesús Navas (Ocampos, m.46), Koundé, Diego Carlos, Rekik (De Jong, m.67); Joan Jordán (Óscar, m.78), Gudelj (Rakitic, m.67); Suso, Papu Gómez, Óliver Torres (Acuña, m.46); En-Nesyri.

Goles:
1-0, m.43: Orellana, de penalti.
1-1, m.93: Bono.

Árbitro:
Xavier Estrada Fernández (Comité catalán). Mostró cartulina amarilla a Roque Mesa (m.51), Olaza (m.52) y Orellana (m.64), del Real Valladolid, y al técnico Julen Lopetegui (m.60) y Bono (m.93), del Sevilla.

El portero del Sevilla Bono, que subió a rematar el último córner del partido, dio un punto a su equipo ante el Valladolid (1-1), que ha vuelto a dejarse puntos al final.

Jornada 28

VIERNES	
BETIS - LEVANTE	2-0

SÁBADO	
ATHLETIC - EIBAR	1-1
CELTA - REAL MADRID	1-3
HUESCA - OSASUNA	0-0
VALLADOLID - SEVILLA	1-1

DOMINGO	
GETAFE - ELCHE	14:00
VALENCIA - GRANADA	16:15
VILLARREAL - CÁDIZ	16:15
ATLÉTICO - ALAVÉS	18:30
REAL SOCIEDAD - BARCELONA	21:00

EQUIPO	PT	J
1 Atlético de Madrid	63	27
2 Real Madrid	60	28
3 Barcelona	59	27
4 Sevilla	55	28
5 Real Sociedad	45	27
6 Betis	45	28
7 Villarreal	40	27
8 Granada	36	27
9 Athletic Club	35	28
10 Levante	35	28
11 Celta	34	28
12 Valencia	30	27
13 Osasuna	30	28
14 Cádiz	29	27
15 Getafe	28	27
16 Valladolid	27	28
17 Elche	24	27
18 Eibar	23	28
19 Alavés	23	27
20 Huesca	21	28

Próxima jornada

LEVANTE - HUESCA
GRANADA - VILLARREAL
REAL MADRID - EIBAR
OSASUNA - GETAFE
ALAVÉS - CELTA
ELCHE - BETIS
CÁDIZ - VALENCIA
SEVILLA - ATLÉTICO DE MADRID
BARCELONA - VALLADOLID
REAL SOCIEDAD - ATHLETIC CLUB

El Athletic, incapaz de superar a un buen Eibar

Athletic	1
Eibar	1

Athletic Club:
Unai Simón; De Marcos, Yeray, Iñigo Martínez, Yuri; Berenguer (Ibai, m.74), Unai López (Vencedor, m.46), Vesga (Dani García, m.46), Muniain (Morcillo, m.74); Raúl García (Villalibre, m.69) y Williams.

Eibar:
Dmitrovic; Pozo, Paulo Oliveira, Arbilla, Soares; Sergio Álvarez, Diop; Bryan Gil, Aleix García (Pedro León, Kevin Rodríguez (Inui, m.70); y Kike García (Quique González, m.91).

Goles:
1-0, m.9: Yuri. 1-1, m.17: Kike García.

Árbitro:
Valentín Pizarro Gómez (Comité Madrileño). Mostró tarjeta amarilla al local Iñigo Martínez (m.56) y a Pozo (m.73).

Incidencias:
partido de la jornada 28 de LaLiga Santander disputado en San Mamés a puerta cerrada.

RAMÓN OROSA
BILBAO

El Athletic y el Eibar igualaron en San Mamés un partido en el que tuvo más ocasiones el Athletic, sobre todo el la segunda mitad, y dejó más contento al Eibar, visiblemente satisfecho en el segundo tiempo con el 1-1 que certificaron antes del descanso Yuri Berchiche y Kike García.

El del lateral rojiblanco fue un tremendo golazo de volea, a un buen centro de Oscar de Marcos, y el del ariete armero aprovechando un tremendo error de Unai López.

Aún sin acercarle demasiado a la zona europea de la tabla, este resultado de 1-1 que tanto disgusta por lo repetido a su técnico Marcelino García Toral al menos le sirve al Athletic para ganar un par de posiciones en la tabla.

El Huesca no sale de la crisis, con otro empate

Huesca	0
Osasuna	0

Huesca:
Andrés Fernández; Maffeo, Vavro (Insua, m.58), Pulido, Siovas, Javi Galán; Ferreiro, Seoane, Mikel Rico (Sergio Gómez, m.83); Sandro (Escriche, m.58) y Rafa Mir.

Osasuna:
Juan Pérez; Nacho Vidal, Aridane, David García, Juan Cruz (Manu Sánchez, m.89); Darko (Torres, m.89), Torró, Moncayola; Kike Barja (Javi Martínez, m.89), Calleri (Budimir, m.78) y Jony (Rubén García, m.66).

Árbitro:
Del Cerro Grande (Comité Madrileño). Amonestó a Siovas por parte del Huesca y a Moncayola y Nacho Vidal, por el Osasuna.

Incidencias:
partido correspondiente a la jornada 28 de Primera división disputado en el estadio El Alcoraz de Huesca a puerta cerrada.

AGENCIAS
HUESCA

El Osasuna arañó un punto en El Alcoraz (0-0) que le permite seguir sin agobios en la clasificación ante un Huesca que, al contrario, ve como sus alarmas suenan todavía con más fuerza y apunta hacia Segunda.

En un partido con pocas ocasiones, producto de la prudencia de ambos equipos por no encajar, el conjunto navarro supo mantener su portería a cero ante un rival que lo intentó consciente de su gran necesidad pero que no supo aprovechar las pocas ocasiones que tuvo.

Osasuna, sabiendo que el empate no era un mal resultado, intentó aprovechar el posible nerviosismo del equipo oscense, pero tampoco fue capaz de llegar con solvencia a la meta altoaragonesa.

DEPORTES / FÚTBOL

Frenar a Messi, el objetivo para la Real Sociedad

El conjunto vasco recibe a un Barça en racha que tiene en el argentino a su bestia negra, que ya le marcó 16 goles

PRIMERA DIVISIÓN
AGENCIAS
SAN SEBASTIÁN/BARCELONA

La Real Sociedad, apremiada por el Betis en una quinta plaza que parecía tener consolidada, necesitará un antídoto contra Leo Messi, que le ha marcado 16 goles, si no quiere irse de vacío en el encuentro que juega hoy contra el Barcelona.

El astro argentino es el goleador de Primera División más eficaz contra los donostiarras, que pueden contar en este partido con David Silva, duda tras tener que abandonar el terreno de juego en la derrota contra el Granada la pasada jornada (1-0).

Mantener la solvencia en el Reale Arena contra el equipo culé es uno de los deberes del equipo blanquiazul, que dominó a los catalanes en su feudo hasta el 2016, pero que desde entonces se ha encontrado con la mejor versión blaugrana.

Otra noticia positiva para los vascos es Martin Zubimendi, disponible tras estar casi descartado para reforzar el centro del campo, en un puesto en el que el medio-centro Asier Illarramendi, tras su rutilante reaparición, parece haber bajado su rendimiento aunque se le espera en el once inicial.

El equipo de Imanol Alguacil, que se ha hecho fuerte en su casa

desde febrero con un pleno de victorias en los tres partidos disputados, se queda por el contrario sin su mejor lateral, Nacho Monreal, por una lesión muscular.

El Barça acude al cita frente al cuadro txuri-urdin con el gafe de Anoeta superado. El conjunto catalán ya lleva cuatro temporadas seguidas sin perder en San Sebastián, un feudo en el que siempre salieron derrotados entre las campañas 2012-13 y 2015-16.

Sin embargo, este año los azulgranas llegan en estado de gracia. Llevan cuatro partidos seguidos ganados. Frente a la Real, el técnico del Barça, Ronald Koeman, cuenta con las bajas por lesión del defensa Gerard Piqué y de los atacantes Philippe Coutinho y Ansu Fati, mientras que Sergi Roberto, después de un mes y medio de baja por lesión, ha vuelto a entrenarse.

Pese a esto, no se esperan rotaciones, porque los azulgranas no tienen partidos entre semana. Lo más probable es Koeman salga en el once con una pareja de centrales formada por Ronald Araujo y Clement Lenglet. En los laterales, estarán acompañados por Sergiño Dest, en la derecha, y por Jordi Alba, en la izquierda.

En el medio campo, Sergio Busquets ocupará el pivote defensivo, junto a Pedri González y Frenkie de Jong en la medular. En la delan-



Álex Remiro y Mikel Oyarzabal, en el entrenamiento de la Real Sociedad.

Koeman no puede contar con los lesionados Piqué, Coutinho y Fati, pero regresa al equipo Sergi Roberto, un mes y medio después

tera, también estarán los habituales Dembélé, Griezmann y Messi.

Real Sociedad: Remiro; Gorosabel, Le Normand, Zubeldia, Muñoz; Illarramendi, Merino, Silva; Oyarzabal, Portu, Isak.

Barcelona: Ter Stegen; Dest, Araujo, Lenglet, Jordi Alba; Busquets, De Jong, Pedri; Dembélé, Griezmann y Messi.

Árbitro: Munuera Montero (Comité Andaluz).

Reale Arena
21.00 horas. Movistar

El Atlético, frente a la presión

AGENCIAS
MADRID/VITORIA

Eliminado de la Liga de Campeones, el Atlético de Madrid vuelca su ambición en LaLiga, enfrentado contra las dudas y la presión, que desafían a Diego Simeone y al equipo rojiblanco en un esprint de once jornadas para ser campeón que empieza hoy contra el Alavés en el Wanda Metropolitano.

El Atlético tiene clara cuál es la base de su once. No cambia nada en ese sentido el adiós europeo. Ni la forma de la despedida del torneo ni las, últimamente, constantes variaciones de sistemas, ninguno con mejor resultado este curso que el 5-3-2. A él apunta en su alineación

ante el Alavés, que responde a la estructura clara de los últimos tiempos, más allá de que pueda dar un breve descanso de inicio a Stefan Savic, hoy por hoy el más fijo de todos en defensa.

Entre su posible rotación, porque ha sido el futbolista que más ha jugado de todos de titular en esta campaña, surge la posible vuelta a la titularidad de Felipe Monteiro, al lado de José María Giménez y Mario Hermoso. Los carriles están definidos: Trippier y Yannick Carrasco. Lodi volverá al banquillo.

También será suplente Saúl Ñíguez, que no está en el once tipo de Simeone este curso. Thomas Lemar regresa al triángulo del me-

dio campo que conforma junto a Marcos Llorente y Koke Resurrección. No hay espacio para el resto.

Arriba es baja por cinco amarillas Joao Félix, que será suplido por Ángel Correa.

Atlético: Oblak; Trippier, Giménez o Savic, Felipe, Hermoso, Carrasco; Llorente, Koke, Lemar; Correa y Luis Suárez.

Alavés: Pacheco; Ximo, Lejeune, Laguardia, Duarte; Pellistri o Lucas, Battaglia, Pere Pons, Rioja; Edgar Méndez y Joselu.

Árbitro: Martínez Munuera (Comité Valenciano).

Wanda Metropolitano
18.30 horas. Movistar



El técnico "Cholo" Simeone.

Villarreal - Cádiz

Europa y la salvación, objetivos en juego en La Cerámica

Villarreal y Cádiz se miden en La Cerámica en pos de una victoria que mantenga a los locales en la lucha por competir la próxima temporada en Europa y que al conjunto andaluz le sirva para dar un paso hacia la permanencia en la categoría. El técnico del Villarreal, Unai Emery, mantiene las bajas de Iborra, Coquelin, Rulli y Pau Torres, que siguen lesionados, y el sancionado Étienne Capoue. En los visitantes causa baja el "Choco" Lozano y Marcos Mauro, por lo que regresa Fali.

La Cerámica
16.15 horas. Movistar

Valencia - Granada

El equipo "che" recibe en Mestalla a un rival con aire europeo

El Valencia, tras perder el derbi en el campo del Levante, regresa a su refugio de Mestalla, donde ha ganado sus últimos tres partidos, para recibir a un Granada al alza, que lucha por los puestos de Liga Europa y al que ya espera en cuartos de final el Manchester United. Javi Gracia recupera a Gayà, Carlos Soler, Uros Racic y Maxi Gómez. El Granada no cuenta con Carlos Neva, Luis Milla, Alberto Soro, Dimitri Foulquier, Luis Suárez y Neyder Lozano.

Mestalla
16,15 horas. Movistar

Getafe - Elche

Las pizarras de Bordalás y Escrivá frente a frente

Getafe y Elche, rivales directos por la permanencia y separados en la clasificación por solo cuatro puntos, afrontan un partido importante para el que el equipo madrileño llega mermado de efectivos y el cuadro ilicitano con las dudas por el mal rendimiento que está mostrando como visitante. El equipo madrileño ha calificado este partido de "final" y el técnico José Bordalás no podrá contar con Damián Suárez y Allan Nyom.

Coliseum Alfonso Pérez
14.00 horas. Movistar

DEPORTES

Tokio, sin público foráneo

El comité organizador de los Juegos prohíbe la llegada de viajeros del exterior, salvo los deportistas y la organización

OLIMPISMO

AGENCIAS
TOKIO

Los organizadores de los Juegos Olímpicos y Paralímpicos de Tokio 2020 anunciaron que el evento se desarrollará sin la presencia de espectadores de fuera de Japón como medida para contener la propagación de la pandemia de covid-19.

La decisión fue confirmada por la ministra nipona a cargo de los JJ.OO., Tamayo Marukawa, al término de una reunión con los presidentes del comité organizador de Tokio 2020, el Comité Olímpico Internacional (COI), el Comité Paralímpico Internacional (CPI) y la gobernadora de Tokio, Yuriko Koike. "En la reunión de hoy se ha decidido abandonar la opción de recibir a visitantes del extranjero", declaró Marukawa ante las cámaras.

Los viajes internacionales siguen restringidos y "actualmente la situación de la covid-19 en Japón y en otros países sigue siendo desafiante" y no está claro si las autoridades japonesas permitirán la entrada de turistas para el verano, explicó Hashimoto.

La decisión, que el COI y el IPC "respetan y aceptan completamente", señaló Hashimoto, "contribuirá a garantizar unos JJ.OO. segu-



Seiko Hashimoto y Tamayo Marukawa, durante la rueda de prensa.

YOSHIKAZU TSUNO

ros para todos los atletas y otros participantes, y también para el pueblo japonés".

La presidenta de Tokio 2020 reconoció que los próximos Juegos de la capital nipona "serán completamente distintos a los del pasado", pero aseguró que el sentimiento y la expectación serán los mismos. Aunque los organizadores han decidido descartar por completo la

asistencia de espectadores del extranjero, existe la posibilidad de que ciertas personas involucradas en la organización puedan llegar a entrar en el país, añadió Hashimoto sin ofrecer más detalles.

La responsable de los Juegos tokiotas aseguró que aquellos que compraron entradas para asistir al evento recibirán su reembolso. Hasta el momento se habían ven-

dido fuera de Japón unas 600.000 entradas para los JJ.OO. y unas 30.000 para los Paralímpicos.

Como parte de sus medidas para contener la pandemia, Japón mantiene sus fronteras cerradas a la llegada de visitantes extranjeros desde finales del pasado diciembre y hasta nueva orden, y solo permite el acceso al país de los ciudadanos nipones o residentes extranjeros.

RAZVAN PASARICA



Un español avanza con el oval.

España vuelve a tropezar con Rumania y cae por errores propios

RUGBY

AGENCIAS
MADRID

La selección española de rugby se quedó con la miel en los labios en su visita a Rumania después de rozar la remontada, condenada por las infracciones en el 22-16 final que mantiene el maleficio español en el país rumano y complica la clasificación para el Mundial de 2023.

El "XV del León" se tuvo que conformar con un punto bonus defensivo, en una buena versión sobre todo por su gran reacción, pero de nuevo con derrota como ante Georgia la pasada semana. Los dos verdugos españoles ocupan las dos primeras plazas de la clasificación, aún con ocho partidos por delante.

Stuyven gana en San Remo

CICLISMO

AGENCIAS
ROMA

El belga Jasper Stuyven sorprendió en la Milán-San Remo y se llevó el primer monumento del curso tras superar al sprint al australiano Caleb Ewan y al vencedor en 2020, Wout van Aert, que no pudo reeditar su victoria tras una carrera con final apretado en la que el español Álex Aranburu fue séptimo.

Con el indicador de rendimiento de la Tirreno-Adriático, la carrera comenzó como se esperaba, con un intento grupal de escapada con el que marcar el paso hacia una posible hazaña de cerca de 300 kilómetros. Hasta siete corredores saltaron del pelotón casi a las primeras de cambio. Nicola Conci, Mathias Norsgaard, Andrea Peron, Charles Planet, Alessandro Tonelli, Taco van der Hoorn y Mattia Viel pegaron el estirón. A ellos se unió después un octavo nombre,

Filippo Tagliani, último en añadirse a la que sería la escapada de la jornada.

En un principio, el pelotón miró de perfil el asalto a los cielos y los ocho fugados llegaron a contar con una ventaja máxima de más de siete minutos que se redujo poco a poco gracias a la insistencia de los favoritos en recuperar el terreno perdido. El Deceunick-Quickstep inició la cacería con "el Tractor" Declercq al mando de las operaciones. Después, se unieron Alpecin-Fenix y Jumbo-Visma. Entre los tres, llevaron el peso de la operación lanzadera de sus favoritos, Van Aert, Van der Poel y Alanphilippe. Pero, sobre todo, el más insistente fue Declercq, que durante más de cien kilómetros tiró del pelotón incansable hasta casi reducir la ventaja de los fugados a más de la mitad del tiempo perdido.

Entonces, el Jumbo-Visma tomó los mandos para culminar el Cipressa e intentar descartar nom-

bres. En la bajada, el Ineos cortó el pelotón e hizo sufrir a Van der Poel, que aguantó de milagro al final de un grupo de unos 50 corredores que se quedaron en cabeza durante unos minutos.

El ascenso al Poggio, último escollo antes de llegar a Via Roma tampoco dictó sentencia. El Ineos, bien armado, protegió muy bien a Kwiatkowski, pero Alanphilippe, a un kilómetro de la cima, dio el estacazo. Van der Poel aguantó, Van Aert se cortó pero consiguió unirse al grupo final de catorce con Aranburu a rebufo y con Sagan y Ewan entre los elegidos.

Stuyven, escondido entre todas las cámaras que apuntaban a los favoritos, dio un acelerón y aplicó su condición de buen rodador. Aguantó el arreón final del resto de candidatos y se llevó el primer monumento. Exhausto, cayó al suelo necesitado de aire. Por detrás, Ewan, segundo como en 2018, y Van Aert, tercero.



Jasper Stuyven celebra el triunfo en la cita italiana.

ESQUELAS



LA SEÑORA

D^a María Inés Garrido Minguela

VIUDA DE MIGUEL PUENTE CAPA

Ha descansado en la paz del Señor en San Ildefonso
el día 20 de marzo de 2021

A los 89 años de edad

D. E. P.

Hijos, Miguel Ángel, María Inés, Roberto, Silvia y Olga Puente Garrido; hijos políticos, María del Carmen, Félix, Petri, José Ignacio y José María; nietos, Mónica, Irene, Jorge, Elena, Nacho, Sergio, Roberto, Sandra y Blanca; biznietos, Gabriel, Vera, Romeo y Jimena,

ruegan una oración por su alma

El funeral por el eterno descanso de su alma tendrá lugar hoy día 21, a las 10:00 horas en la iglesia parroquial de Nuestra Señora del Rosario (El Cristo) de San Ildefonso; acto seguido, el cortejo fúnebre partirá hacia el crematorio Santa Teresa donde el cadáver será incinerado.

La misa de privilegio tendrá lugar mañana día 22, a las 10:00 horas en la iglesia parroquial de Los Dolores.

CASA DOLIENTE: TANATORIO SAN JUAN DE LA CRUZ EN SAN ILDEFONSO

(3)  AGENCIA FUNERARIA **SANTA TERESA**. Telf. 900 13 13 14

Su funeraria de confianza.



Agencia Funeraria Santa Teresa



900 13 13 14 (GRATUITO)

CRISIS CORONAVIRUS

Envía JUNTOS al 28033

para luchar contra la pandemia y sus
consecuencias en nuestros proyectos.

Juntos lo
conseguiremos



Donación íntegra del coste del mensaje. 1,20 €, a favor de Médicos Sin Fronteras (MSF). Servicio de SMS de tipo solidario operado por MSF, c/ Zamora, 54, 08015 Barcelona. Atención al cliente: 900 81 85 01. Colaboran Movistar, Vodafone, Orange, Yoigo y Euskaltel. Información legal y protección de datos: www.msf.es/datos

DONA SEGOVIA **Cyl**

Sumamos
por la VIDA



Hermandad
de donantes
de sangre Segovia



Centro de Hemoterapia y Hemodonación
de Castilla y León

de sangre Segovia

LA GUÍA DE SEGOVIA

Abogados

Ángel Gracia Ruiz C.L. Grabador Espinosa, 1, 1º izq. Teléfono: 921463307

Arias Pinillos. Avda. Fernández Ladreda, 25, 1º. Teléf.: 921430760

JYM Sanz Abogados C.B. Julián Sanz Gómez. Mónica Sanz Sierra. www.jymsanza-bogados.com Ezequiel González, 29. Teléfono: 921461501

Julia González Herre-ro. Plaza Somorrostro, 3. Teléfono: 921426161

Martín Merino Aboga-dos. Plaza de Guevara, 4. Teléfono: 921443258

Ricardo Catalina Miranda. Ada. Camilo José Cela, 8, 1º. Teléfono: 921143060. Cuéllar

Academias

Academia Omega. Carretera de Trescasas, 24. Teléfonos 637079963 / 921406163.

Administración de Comunidades

Magesco Administra-ción. Avda. Fernández Ladreda, 27, 2º Dcha. Teléf.: 921413355.

Alarmas

Drin Polígono Industrial El Acueducto. Teléfono: 902902910.

Alimentación

Casa Candamo. San Francisco, 2. Teléf.: 921434624.

La Tienda del Señor Emilio. José Zorrilla, 74. Teléf.: 921420426

Distribuciones Alimen-tarias San Lorenzo. Avda. del Sotillo, 3. Teléfono: 921433260. La Lastrilla.

Dionisia San Juan Moreno. Eras, 3. Teléf.: 921557265. Santo Tomé del Puerto.

Almacén de bebidas Hijos de Esteban Mu-ñoz. Caño, 28. Teléfono: 921575068. Navalman-zano.

Supermercado Jesús Marino, Granero, 13. Teléfono: 921543111. Boceguillas

Huercasa. Lavaderos, s/n Teléf.: 921160006. Sanchonunño.

Antigüedades

Antigüedades Ana y Belén. Marqués del Arco, 26. Teléfono: 921047513.

Arqueólogos

Isabel Marqués Martín. C/ Del Carmen, 5. Teléfono: 921461653, 696649706.

Arquitectos

Cristina Martínez Mo-llinedo. Juan Bravo, 7. Teléfono: 629042676.

Joaquín Albertos Díez. Almendros, 3. Local. Teléfono: 921432587.

Trazados Tz2 Arquitec-tura. Plaza Espronceda, 16. Teléfonos: 921118797/ 637768470.

Attrium. Del Tango, 15, www.attrium.info. Teléfonos: 921406543/ 616483216. San Cristó-bal de Segovia.

Artesanía

Montón de Trigo, Mon-tón de Paja. Juan Bravo, 21. Plaza de la Merced, 1. Teléfono.: 9214626700

Bares

Alma Nostra Restau-rante. Los Zuloagas, 1. Teléfono: 660736734

Bar Pino Dido. C/ Cándido López, 2. Bajo. Teléfono: 654515214

Atrio Bar. Hermanos Barral, 3. Teléfono: 921463891.

Bar Cancha 17 Dámaso Alonso, 16. Teléf.: 921475449.

Bar Casa Vicente. Plaza de La Rubia, 6. Teléf.: 921462541.

Bar Cathedral. Paseo Conde Sepúlveda, 1. Teléf.: 921431072.

Bar El Caballo Blanco. Obispo Quesada, 22. Teléfono: 921441164.

Bar El Compás. Santo Tomas, 1. Teléf.: 921428648.

Bar El Desván. Juan bravo, 58. Teléfono: 921462741.

La Central Bar Res-taurante. Crta. San Rafael PKM 87 (Centro de Transportes). Teléfono: 636463466.

Bar El Rincón Real. José Zorrilla, 134. Teléfo-no: 921476375.

El Secreto de San Clemente. Avda. del Acueducto, 14. Teléfono: 619077556

Bar El Soto. Plaza Tirso de Molina, 11. Teléfono: 921110815

Bar Futbar. Blanca de Silos, 13. Teléfono: 921434675

Bar La Concepción. Plaza Mayor, 15. Teléf.: 921460930.

Bar La Tropical. Cervantes, 21. Teléfono: 921469992

Bar Las Tres BBB. Plaza Mayor, 13. Teléf.: 619787878.

Bar Orly. Bajada del Carmen, 2. Teléfono: 921461318

Bar P131. Plaza Tirso de Molina. Teléfono: 921475455.

Bar Restaurante Estévez. Comida casera. Avda. Vía Roma, 14. Teléfono: 921434658

Bar Tentaciones (Mercado Municipal de La Albuera). Teléfo-no: 693801151

Café-Bar Plató. Her-manos Barral, 1. Teléf.: 921463918.

Café San Millán. Se-vero Ochoa, 1. Teléfono: 921429307.

Cafetería Alcázar de Segovia. Alcázar de Segovia.

Cafetería Los Soportales. Avda. Fernández Ladreda, 18. Teléf.: 921461766.

Cafetería San Cris-tóbal. El Campo 5. Teléfono: 921432765.

Parrilla Las Sirenas. Juan Bravo, 30. Teléfono: 921462654.

Taberna López. Teléf.: 921433618 www.taber-nalopez.com

Café Luis. Plaza Mayor, 5. Teléfono: 921425208. Abades.

Bar 82. Carretera de Cuéllar s/n. Teléfono: 921155202. Arroyo de Cuéllar

Bar Sol. Plaza Espa-ña. Cabezuela. Telf. 617187516.

Bar Casino. Plaza Abastos, 2. Teléfono: 921561131. Carbonero el Mayor.

Bar Kris/Kol. Pó-sito Real, 20. Teléf.: 921560787. Carbonero el Mayor.

Bar Palacio. Diputado Esteban Pastor, 1. Teléf.: 921560015. Carbonero el Mayor.

Bar Iván. La Iglesia, 1. Teléfono: 921168075. Chatún

Bar la Alameda. El Parque, 3. Teléfono: 921168081. Chatún

Bar Paralex. Calvario, 31. Telf.: 921140451. Cuéllar.

Bar Lorma. Avda. de Los Toros s/n. Teléf.: 921141831. Cuéllar.

Bar Basilio. Plaza de la Corredera, 17. Teléf.: 921181217. El Espinar.

Bar Las Cubas. Damas, 8. Teléf.: 921555009. Fresno de Cantespino.

Bar Jayca. Santa Olalla, 2. Teléfono: 921168242. Gomezserracín.

Bar Pedro. Real, 2. Hon-tanares de Eresma.

Bar Cafetería Povi. Avda. Hontoria, 1. Polígo-no Ind. Hontoria. Teléfono: 921444495. Hontoria

Bar Emilia. Plaza San Pedro, 1. Teléfo-no 921504002. Mata-buena.

Bar Marta. Santa Ana, 36. Teléf.: 921179292. Muñozpedro.

Bar Pintos. Procesiones, 3. Teléfono: 921179233. Muñozpedro.

Bar Pi-Lón. Ramón y Cajal, 2. Teléf.: 921580205. Nava de la Asunción.

Sambar. Zurdo y Giraldez, 29. Teléf.: 921591100. Navas de Oro.

Mesón Plaza Mayor. Plaza Mayor, 17. Teléfo-no.: 921591035. Navas de Oro.

Casa Poli. Segovia, 20. Teléf.: 921480501. Navas de Riofrío.

Bar El Berrocal. c/ Real, 23. Teléf: 921489096. Ortigosa del Monte

Bar La Iglesia. Mayor, 5. Teléfono: 921507176. Prádena.

Bar Montalvo. Carretera San Rafael, 46. Teléfono: 921479101. Revenga

Bar La Fonda. Plaza Ma-yor, 3. Teléf.: 921551053. Riaza.

Bar Restaurante Casti-lla. Plaza de los Dolores, 11. Teléfono: 921471256. San Ildefonso

Ruta 66. C/ La Reina, 17. Teléfono: 921470516. San Ildefonso.

Bar Casino. Real, 2. Teléfono: 921501194. Turégano..

El Zaguán. Plaza España, 16. Teléfono: 921501165. Turégano

El Albero. Crtra. Ma-drid-León, 3. Teléfono: 921478688. Valsain.

Bar Juanito. Real, 1. Teléf. 921490740. Valver-de del Majano.

Bar La Aparecida. Plaza Mayor, 5. Teléfono: 921490008. Valverde del Majano.

Bar La Alcaldesa. Oriente, 2. Teléf.: 921432619. Zamarra-mala.

Bricolaje

Maderas Colomba. Avda. Hontoria. Par, 27-E. Teléfono: 921434595. Polígono de Hontoria.

Camping

Camping Acueduc-to. Avda. Juan de Borbón y B., 49. Teléfono: 921425000.

Carnicerías

Carnicería Manuel Clemente Martín, San Francisco, 30. Teléfono: 921428106.

Carnicería Juan Mar-tín. San Francisco 14. Teléfono: 921428024.

Carnicería Garmar. Paseo Conde Sepúlveda. Teléfono: 921420827

Carnicería Herranz. José Zorrilla, 79. Teléfono: 921421627.

Carnes Mercedes Mar-tín. La Plata, 22. Teléf.: 921433814

Carnicería Vicarma. Plaza Becquer, 9. Teléfo-no: 921444757

Casquería Claudio de la Fuente. San Francisco, 11. Teléfono: 921428223.

Carnicería Hnos. Alvaro Gómez. El Pobo, 20. Teléfono: 921506314. Navafría.

Carpinterías

Maderas Justo Herre-ro. Calle el Mayo, 27. Teléfono: 921506021. Navafría

Mariano Arribas e Hijos. Castillejos, 16. Teléfono: 921483006. Otero de Herreros

Casas rurales

Casa Rural Paco Mar-tín. El Pozo, 3. Telefono: 636698713. La Cuesta

Centro de negocios

Exitus. Avda. Padre Claret, 12. Teléfono. 921413079.

Centro de reconocimiento médico

Centro de Reconoci-miento Médico Nueva Segovia. Perm. de con-ducir, armas, seguridad privada... Pza Espronceda, 16. Tel.: 921118686.

Centros recreativos

Casino de la Unión. Juan Bravo, 30. Teléfono: 921462663.

Casino de la Unión. Plaza de España, 5, bajo. Cantalejo.

Club de Campo El Tiro. Pº de Bolonia s/n. Teléfono: 921470280. San Ildefonso.

Churrerías

Santamera. José Zorrilla, 27. Teléfono: 921421003.

La Churrería, Santa Teresa de Jesús, 14. Teléfono: 921443772

Climatización

Air & Fort. Alfonso VI, 27. Teléf.: 645255668

Clínicas Dentales

Clinica Médico Dental Tirso de Molina. Tirso de Molina, Local 9. Odontología, podología y cirugía menor. Teléfono: 921442924.

Combustibles

Gasoleos Martín. www.gasoleosmartin.es Guadarrama, 25. Telf: 921438404

Geot Carburantes. Pº Ezequiel González, 24. Teléfono: 921427910.

Navatrans Gasolinera. Autovía Valladolid-Se-govia. Tel: 921064963. Navas de Oro.

Comercial veterinaria

Elasa. Carretera de Soria, 11. Teléfono: 921412135. La Lastrilla

Comercio/ empresas de servicios

Industrias del Papel Ál-varez. Roble, 9. Teléfono: 921436595

Muñoz Hostelería. Gre-mio de los Caldereros, 16 Pol.Industrial de Hontoria. Teléfono: 921429762

Fábrica de Cristales Vi-casa. Colonia Esperanza, 9. Teléfono: 921472202 San Ildefonso.

Comidas populares

Julián del Barrio. Telé-fono: 696127682.

Construcción

La Paloma Segoviana. Carretera de Soria, 7. Teléf.: 921435577.

Arenas Silíceas Gó-mez Vallejo. Teléfono: 921430861.

Construcciones CMM. Marqués del Arco, 34, 2º. Tel.: 616329887.

Construcciones Geren-sa, Doctor Laguna, 4, 1º E. Teléfono: 921462536.

Construcciones Cecilio Palomares. Pza Doctor Laguna, 2, 3º E.

Construcciones Cardiel. Pº Ezequiel González, 10. Teléfono: 921427519.

Gómez Apartamentos, S.A. www.gomeza-partamentos.com San Vicente Ferrer, 4. Teléfo-no:921424858

Fábrica de Ladrillos Dalopa. Carretera de Bernuy-Mata, s/n. Teléfo-no: 921400020. Bernuy de Porreros.

Carlos Díez Segovia. Crta. San Rafael-Segovia. El Espinar.

Construcciones David. San Juan, 6. Teléfono: 921586625. Coca.

Manuel San Frutos. Materiales de Construc-ción. C/ Peñafiel, 2. Tel.: 921140220. Cuéllar.

Gorma Materiales de Construcción. Abades, 15. Teléf.: 921485166. Madrona.

Mariano Arribas e Hijos. Castillejos, 16. Teléfono: 921483006. Otero de Herreros.

Fernando Rico. Las Flores, 1. Tel: 921160432. Sanchonunño.

Tapias Rueda Con-strucciones y Servi-cios. Polígono Las Eras. Parcela, 12. Teléfono: 921471803. San Ilde-fonso.

Félix Arranz Martín. Alfonso VI, 30. Teléf.: 921540038. Sepúlveda.

Chimeneas y calderas

Chimeneas y Estufas Martín Muñoz. Avda. de la Constitución, 34. Teléfono: 921442834.

Deporte

Deportes La Granja Padre Claret, 6. Teléfono: 921471586. San Ilde-fonso

Discotecas

Discoteca Pratum. La Plaza, 1. Teléfono: 921507027. Prádena

Electricidad

Suministros Eléctricos

Essan. Somosierra, 4. Teléfono: 921427161

Electricidad Eufón. Carretera Valladolid s/n. Teléfono: 921140278. Cuéllar.

Embutidos y jamones

Jamones Segovia. Carretera de Segovia, 30. Tel.: 921560030. Carbonero el Mayor.

Domingo de Pedro Moreno e Hijos. La Montaña, 18. Teléfono: 921533834. La Matilla.

Fábrica de Embuti-dos La Prudencia. Caballeros, 2. Teléfono: 921198030. Villacastin.

Farmacias

Atienza. José Zorrilla, 117. Telf.: 921422141.

Rubio Ruano. Vía Roma, 30. Teléfono: 921432583

Farmacia Rural Isabel González. Laurenti-no Cardiel, 18. Teléf.: 921494007. Valseca

Ferreterías

Ferretería Okume. Paseo Santa Isabel, 5, posterior, Local D. Telé-fono: 921472405. San Ildefonso.

Ferretería Ferluy. Avda. Alto de León, 14. Teléfono: 921171367. San Rafael.

Floristería, jardinería

Floristería El Jardín. Cervantes, 3. Teléfono: 921462558

Los Jardineros de la Unidad Especial. Santa María la Real de Nieva, bajos, 22 y 24. Teléfono: 921432846.

Fontanería

Casper Exposición. www.casper.es Polígono Industrial El Acueducto s/n. Parcela, 18. Teléfono: 921434107.

Saneamientos Casper Almacén. Peñalara, 22. Teléfono: 921412633.

Segoasistencia. Calle Gremio de los Caldereros, 37. Teléfono: 921445350. Polígono de Hontoria

Funerarias

Santa Teresa. Tercios Segovianos, s/n. Teléfono: 921430028

Santa Teresa y La Pu-rísima. Trinidad, 17, bajo. Teléfono: 921140816. Cuéllar.

Ganadería/ piensos/ cereales

A.S.A.J.A. Bomberos, 10.

Octaviano Palomo. Avda. Fernández Ladreda, 20. Teléfono: 921429100

Gireporc. Tocaderos s/n. Telf.: 921400062. Bernuy de Porreros.

Proinserga. Carretear Pinar Chico, s/n. Teléfono:

921574011. Fuentepe-layo.

Agropabasa. Sa-linas, 20. Teléfono.: 921509608. Sauquillo de Cabezas.

A.V.I.G.A.S.E. Alamo, s/n www.grupoavigase.com Teléfono: 921437400. Valverde del Majano.

Gestorías

Asesoría Oficinas Provencio. Avda. Acue-ducto, 25, local bajo. Te-léfono: 921462469 www. oficinasprovencio.com

Teléfono: 921 437261

Inmobiliarias

Arco Ramírez. Calandria, 8. www.arco-ramirez.com. Teléf.: 921471474. San Ildefonso.

Alquileres Tapia. Teléfono: 607334797.

Navisa. Santo Tomas, 2. www.inmobiliariavisa.com Teléfono: 921434366

Segoconsa. Buitrago, 2. Tel.: 921437743.

J.S.F. Grupo Inmobiliario. Del Olmo, 4. Teléfono: 921406826. San Cristóbal de Segovia.

Imprentas

Imprenta Rabalán. Enrique Larreta, 6. Polígono Industrial El Cerro. Teléfono: 921440393.

Librerías

Librería Cervantes. Cervantes, 14. Teléfono: 921462485

Librería Entrelibros. José Zorrilla, 24. Teléfono: 921423651.

Maquinaria

Maquinaria y Repuestos Industrias Núñez. Postas, 11. Teléfono: 921431562. San Ildefonso.

Moda

Boutique Quimera. Tallas grandes 44-46. Alférez Provisional, 3. Teléfono: 921 442214. www.tallasgrandesensegovia.com.

Motor

Conrauto. Vía Roma, 5. Telef.: 921421358.

Emaysa, Peñalara, 2. Teléfono: 921422681.

Eresma Motor (BMW). Navacerrada, Teléfono: 921433971.

Hyundai. Peñalara, 6. Teléfono: 921453059

Noauto Segovia Crta. San Rafael, 32. Teléfono: 921413103.

Vicente Leal Vargas.

Citroën. www.vlealvargas.citroen.es Guadarrama, 15. Teléfono: 921422333.

Renault. Juan José García Martín. Crta Santa María s/n. Teléfono: 921580038 Nava de la Asunción.

Muebles y decoración

Arribas Decoración. Peñalara, 4. Teléfono: 921420162. Segovia.

Begara Decoración. Paseo de Ezequiel González, 8. Teléfono: 921444612

Tapicerías Castaño. José Zorrilla, 61. Teléfono: 921463416

Muebles Pastor. Real Sur, s/n. Teléfono: 921169509. Fuentesauco de Fuentidueña.

Martín San José San Roque, 2. Teléf.: 921507001. Prádena.

Mutuas

Quirón Prevención Segovia. Obispo Quesada, 26. www.quironprevencion.com. Teléfono: 921413240..

Panaderías

Panadería La Tahona del Negrete, San Cristóbal, 14. Teléfono: 921434345

Panadería Redondo Robledano. Puente de San Lorenzo, 14. Teléfono: 921434587

Panadería Molinga. Pº Conde Sepúlveda, 20. Teléfono: 921425297

Marín Panadería. Calle los Hermanos Martínez Aguilar, 2. Teléfono: 921421293.

Panadería Juan Sanz. Correos, 5. Teléf.: 921557334. Santo Toromé del Puerto.

Partidos Políticos

C's Ciudadanos Segovia. Plaza Mayor, 1

Izquierda Unida. Plaza de Santa Eulalia, 10, 3º. Teléfono: 921419813. www.iusegovia.org

Partido Popular. Escultor Marinas, 16. Teléfono: 921461515

PSOE Segovia. Avda. Marqués de Lozoya, 7. Teléfono: 921443030

Pastelerías, confiterías

Confitería El Alcázar. www.ponchesegoviano.com Plaza Mayor, 13. Teléf.: 921462118

Obrador del Pan. José Zorrilla, 103. Teléfono: 921101198.

Pastelería Limón y Menta. Isabel la Católica, 2. Teléfono: 921462141

Pellet

Naturpellet. Fábrica y distribución de pellet. www.naturpellet.es. Carretera A-601, salida 60. Teléf. 921160311. Sanchonuño.

Peluquerías

Alfredo Peluqueros. C/ Independencia, 4. Teléfono: 921423866. a_estilistas@hotmail.com.

Peluquería Candel Caballeros. Teniente Coronel Fernando de Castro, 12. Teléfono: 921433975.

Podólogos

Clínica Podológica. La Plata, 28 - B. Teléfono: 921422846

Procuradores de los Tribunales

José Carlos Gala-che Díez. Gobernador Fernandez Jiménez, 12 - 2º decha. Teléfono: 921426500

Publicidad

Publiempresa Segovia. Carretera de Riaza, 29. Teléfono: 921413029.

Reparación de calzado

Zapatero Calle San Juan, 8. Teléfono: 669638193.

Residencias

Residencia Mixta de la S. Social. Ctra. de Valladolid, 10.

Residencia Asistida de Personas Mayores. Tres de Abril, 9.

Residencia de Ancinos Virgen del Pinar. Sol s/n. Teléf.: 921522051. Cantalejo

Residencia Geriátrica Los Sauces. Nueva, 4. Teléfono: 921496505. Cantimpalos.

Residencia de Ancianos El Alamillo. Alamillo, 50. Teléfono: 921140466. Cuéllar.

Centro de Mayores Valduhertos. Avda. de los Toros, 7. Teléfono: 921144910. Cuéllar.

Centro Socio-Sanitario El Espinar. Marigarcía, 5. Teléfono: 921182470. El Espinar.

Hermanitas de los Pobres. Avda. Padre Claret, 7. Teléfono: 921438852

Sanidad Virgen de Veladiez. Finca la Setuna s/n. Teléf.: 921467260. Espirido.

Residencia San Miguel. C/ Segovia, 4. Teléf: 921 574397. FuentepeLAYO.

Residencia de Ancianos El Sotillo. La Lastrilla

Residencia de Ancianos La Alameda. Plaza del Caño, s/n. Nava de la Asunción

Residencia San Antonio. Fuente Pla, 12. Teléfono: 666537399. Marugán

Residencia Las Eras del Arevalillo. Escobar, 28. Tel.: 921577098. Mozoncillo.

Residencia Nuestra Señora Virgen del Rosario. Avda. Polideportivo, s/n.

Teléfono: 921160093. Sanchonuño

Residencia Madrid. Paseo de la Fruta, 1. Teléfono: 921470069. San Ildefonso.

Residencia de Ancianos “Los San Pedros”. Camino de la Gamacha, 4. Teléfono: 921531036. San Pedro de Gaiillos.

Residencia Vitall. Obispo Cadena, 4. Teléfono: 921594029. Santa María la Real de Nieva.

Fundación Santa Eulalia. Otones, 3. Teléfono: 921509511. Torreiglesias.

El Jardín de Segovia. Ctra. San Ildefonso, s/n. Tel.: 902123626. Trescasas.

Centro Residencial Oteruelo. Oteruelo s/n. Teléfono: 921490960. Valverde del Majano.

Restaurantes

Hotel Restaurante San Miguel, c/ Infanta Isabel, 6. Teléf.: 921460009, 921463657.

Mesón de Cándido. Plaza del Azoguejo, 5. Teléfono: 921440837.

Mesón Los Arcos. Avda. Juan Carlos I, 16. Teléfono: 921430808.

Restaurante Asador Maribel. Padre Claret, 16. Teléf.: 921441141.

Restaurante Casa Vicente. www.mesonrteca-savicente.com Colón, 1. Teléfono: 921462541.

Restaurante Casares. Padre Claret, 2-4. Teléf.: 921047712. .

Restaurante El Bernardino. Cervantes, 2. Teléf.: 921462477.

Restaurante Figón de los Comuneros. Travesía del Patín, 4. Teléfono: 921460309.

Restaurante Jose. Plaza Mayor, 4. Teléfono: 921460919.

Restaurante José María. Cronista Lecea, 11. Teléf.: 921461111.

Restaurante La Codorniz. Hermanos Barral, 3. Teléfono: 921463904.

Restaurante San Marcos. San Marcos, 30. Teléfono: 921433649

Taberna Mayo. Pº Ezequiel González, 41. Teléfono: 921498900. jjmayotorrubias@gmail.com

Restaurante La Cerca. Del Puerto, 63. Teléfono: 921504083. Arcones.

Restaurante Alonso. Carretera A-1. KM. 116. Teléfono: 921543147. Boceguillas.

Restaurante Los Mellizos. Travesía de la Iglesia, 5. Teléf.: 921560110. Carbonero el Mayor.

Mesón J.B. Mayor, 14. Teléf.: 921508168. Casla.

Restaurante La Matita. Ctra. Soria, km 162. Teléfono. 921403077. Collado Hermoso

La Hosteria Ca Techu. El Pilar, 18. Teléf.: 921181662. El Espinar.

Restaurante Rolar. Plaza Constitución, 7. Telef.: 667507497. El Espinar.

Restaurante El Jardín. Las Huertas, 40. Teléfono: 921431182. Polígono de Hontoria

Venta Magullo. Carretera Soria-Plasencia s/n. Teléf.: 921435011. La Lastrilla.

Restaurante El Nogal de Madrona. C/ Prado de la Mancha, 1-3. Teléfono: 675254422. elnogalmadrona@gmail.com. Madrona

César. Ctra Valladolid 601, Km. 72.200. Teléf.: 921575381. Navalmanzano.

Restaurante La Chuleta. Arturo Hernández, 34. Teléfono: 921591152. Navas de Oro.

Restaurante El Chorrillo. Real, 99. Teléfono: 921448669. Palazuelos de Eresma.

Restaurante Avanto. Carretera Segovia-Arévalo, Km. 28,600. Teléfono: 921595017. Santa María la Real de Nieva.

Restaurante Casa Tinín. Lope Tablada, 6. Telef.: 921540165. Sepúlveda.

Restaurante Ismael. Lope Tablada, 2. Teléfono: 921540055. Sepúlveda.

Restaurante Manrique. Carretera de Soria km. 173, Tel.: 921403050. Sotosalbos.

Restaurante Casa Holgueras. Plaza España, 14. Tel.: 921500028. Turégano.

Restaurante Hilaria. Ctra.Madrid, 124. CL-601 Teléf: 921470292 /470397. Valsain.

Mesón La Serrana. Cuartel, 1. Teléf.: 921198786. Villacastín.

Mesón El Arriero. Carretera Arévalo, 10. Teléfono: 921436326. Zamarramala.

Restaurante La Parrilla de Tejadilla. Calle El Chopo, 55. Teléfono: 921442149. Valverde del Majano.

Recambios automoción

Recambios Lubse. www.lubse.es Peñalara, 26. Pol. Ind. El Cerro. Teléf. 921444228

Seguros

Carretero Arribas Agencia de Seguros. Ezequiel González, 24, 1ºA.Telfs.: 921426421, 653611433

De Pablos Correduría de Seguros. Pº Conde Sepúlveda, 19-21. Telf.: 921420584

FIATC Seguros. Ramón y Cajal, 1. Local. Teléfono: 921434487

Monterrubio Correduría de Seguros. Santo Tomas, 2. Teléfono: 921443984.

Uni Segovia. www.unisegovia.com Santa Catalina, 12. Teléf.: 921466064

Suministros industriales

Comercial Gonzalez. Guadarrama, 8 y 11. Teléfono: 921440378

Saji. Guadarrama, 49. Teléfono: 921422449.

Hins Suministros. Somosierra, 7. Teléfono: 921441244.

Suministros Transcose. Guadarrama, 4. Teléfono: 921428717.

Útiles. Avda. de Hontoria, 37. Teléfono: 921412187. Hontoria

Talleres

R.I.G.A.R.V.E. Carretera de Soria, 25. Teléfono: 921428078

Taller Chapa y Pintura Mariano María. Atalaya, 1. Teléfono: 921438399

Talleres Lázaro Agrícola. Trinidad, 16. Teléfono: 921527035. Sacramenia.

Transportes

Navatrans. Zurdo y Giráldez, 19. Teléfono: 921591461. Navas de Oro

Saiz Garrido S.L. Polígono Industrial Los Llanos de San Pedro, Parcela 19. Teléfono: 921181966. El Espinar

Transportes Fernández Borregón. Pol. Ind. Nicomedes García, parcela 2-B. teléfono: 921490821. Valverde del Majano.

Viajes

Viajes Patiño. www.viajespatiño.es Gobernador Fernández Jiménez, 6. Teléfono: 921430511.

Viveros

Viveros Julián Martín. Ctra. Soria, 1. Teléfono: 921436234. La Lastrilla.

El Ejidillo, Viveros Integrales. Ctra. de Segovia s/n. Teléfono: 921121380 Valdesimonte.

Zapaterías

Bartolome. Roble, 12. Teléf.: 921431095.

Los Chicos. Juan Bravo, 32. Teléfono: 921462648.

ANUNCIOS BREVES

921 461212

pequesdeoro.org
ni un peque sin juguete



Somos una Asociación de Segovia que recauda fondos para comprar aparatos tecnológicos nuevos, como videoconsolas, tablets o tlf. móviles, para llevárselos a los niños con cáncer ingresados en los hospitales españoles.



www.pequesdeoro.org



pequesdeoro@pequesdeoro.org

EL ADELANTADO
C/ Morillo, 7. 40002 Segovia
publicidad@eladelantado.com
De lunes a viernes de 9 a 14 horas.

POR TELÉFONO
921 46 12 12
De lunes a viernes de 9 a 14 horas.

POR AGENCIAS DE PUBLICIDAD
Contacte con su agencia de publicidad habitual para gestionar sus anuncios breves.

TARIFA BREVES:
Cada palabra 0,52 + 21 % IVA
mínimo diez palabras.
TARIFA 1/2 MÓDULO:
(22 X40 mm):
11,00 + 21 % IVA.

TRABAJO

SE BUSCA matrimonio en régimen interno para limpieza y mantenimiento de vivienda particular en Madrid. Se requiere experiencia previa demostrable. Sueldo a convenir. Interesados llamar al: 609900337.

VENTAS

[CEBALLOS.] LEÑA de encina, pino, roble, briquetas, naturpellet. Colocada. 609704535. Distribuimos en Madrid. www.ceballostudeoil.com

NOTA: El Adelantado de Segovia no se responsabiliza de la veracidad de las ofertas y anuncios de la Sección de Anuncios Breves.

AGENDA

Santoral del día:
Nicolás de Flüe, Filemón y Jacobo

ACTIVIDADES

Encuentro

Con motivo de la exposición ‘Pangea’ de Mariano Carabias hoy, 21 de marzo, tiene lugar a las 12.00 h. un encuentro del artista con el público hasta un máximo de cinco personas en la Casa de la Lectura.

CASA DE LA LECTURA <segovia>

Cine

El ciclo de cine ‘La mujer creadora’ que organiza el ayuntamiento de Segovia concluye hoy, 21 de marzo, con la proyección de la película ‘La inocencia’, a las 17.00 h. y a las 19.30 h. en la sala Julio Michel de la Cárcel Centro de Creación. Las entradas pueden adquirirse a un precio de 3 euros en el Centro de Recepción de Visitantes y a través de la página web www.turismodesegovia.com. La recaudación irá destinada a la Asociación Amanecer.

LA CÁRCEL <segovia>

Curso

La Red de Educadores y Educadoras de Segovia organiza el curso ‘Aprender a comprender: dificultades del aprendizaje’ los días 29, 30 y 31 de marzo de 10.00 h. a 14.00 h. en la Casa Joven. Está dirigido a personas que desempeñen una labor educativa. Las inscripciones pueden realizarse hasta hoy, 21 de marzo a través del correo electrónico educadoresnredsg@gmail.com, en la concejalía de Educación y Juventud, en www.segoviajoven.com y www.educadoresnred.org.

CASA JOVEN <segovia>

Semana de Música Sacra

La programación de la 39 Semana de Música Sacra de Segovia continúa hoy día 21 con la actuación las 19.00 h. en el Ágora del Campus María Zambrano de Nuevo Ensemble de Segovia. Las entradas, a beneficio de ASPACE,



La Alhóndiga, monotypos originales de Gonzalo Borondo para la exposición ‘Insurrecta’.

K.

tienen un precio de 3 euros. Pueden adquirirse en el Centro de Recepción de Visitantes, en el teléfono 921466721 y en las páginas web www.fundaciondonjuandeborbon.org y www.turismodesegovia.com.

CAMPUS MARÍA ZAMBRANO <segovia>

Día de la Poesía

La Biblioteca Pública de Segovia organiza hoy, 21 de marzo, con motivo de la celebración del Día de la Poesía, la proyección a través de sus redes sociales de vídeos de poetas segovianos en los que se recitarán versos y poemas. Todas las grabaciones serán recopiladas en un vídeo que se podrá ver en su canal de YouTube los días posteriores.

BIBLIOTECA PÚBLICA <segovia>

Teatro

El Teatro Juan Bravo acoge hoy día 21 la representación de ‘Mi dolor’, bajo la dirección de la segoviana Esther Berzal a partir de las 20.00 h. Las entradas tienen un precio de 7 euros y pueden ad-

quirirse en la página web www.tickettradas.com. Más información en www.teatrojuanbravo.org.

TEATRO JUAN BRAVO <segovia>

web catedraldesegovia.es o en la taquilla de acceso al templo con un máximo de dos personas por reserva.

CATEDRAL <segovia>



Teatro Juan Bravo, ‘Mi dolor’.

E.A.

entre 12 y 17 años coincidiendo con las vacaciones de Semana Santa. Para participar es necesario realizar una inscripción antes de mañana día 22. El programa, horarios e inscripciones están disponibles en www.segoviajoven.es y www.segovia.es.

AYUNTAMIENTO <segovia>

Talleres

La Biblioteca Pública organiza los días 23, 24 y 25 de marzo el taller de habilidades para encontrar empleo ‘Professional skills in English’. Más información e inscripciones previas en el número de teléfono 921463533.

BIBLIOTECA PÚBLICA <segovia>

Foro Virtual

FEMUR organiza el próximo 25 de marzo a las 15.30 h. el Foro Virtual ‘Empoderamiento, participación y toma de decisiones de las mujeres rurales’ dentro de la CSW65, Comisión de la Condición Jurídica y Social de la Mujer, de la ONU. Más información e inscripciones en www.femur.es.

FEMUR <segovia>

Conferencia

El Colegio de Médicos de Segovia abre al público en general la conferencia ‘Actualización del calendario vacunal infantil’ a cargo de la pediatra del Hospital de Segovia María Brell. La ponencia puede seguirse a través del enlace <http://www.comsegovia.com/videos/vidvacunas2021.html>.

COLEGIO DE MÉDICOS <segovia>

Curso

El Centro Si@ Cristo del Mercado acogerá los días 29, 30 y 31 marzo un curso de diseño y vuelo



Semana de Música Sacra, Nuevo Ensemble de Segovia

E.A.

Donación de sangre

El punto fijo de donación de sangre instalado en la sala 28, junto a la sala de extracciones, del Hospital General de Segovia estará abierto para los interesados mañana, 22 de marzo, de 9.00 h. a 15.00 h.

HOSPITAL GENERAL <segovia>

Visitas guiadas

Mañana, 22 de marzo, continúan las visitas guiadas organizadas por el Cabildo de la Catedral de Segovia con la dedicada a ‘La Semana Santa en los vitrales de la Catedral’ con un aforo limitado a un máximo de 5 personas. El precio de la visita es de 7 euros la entrada general y 5 reducida (para estudiantes y segovianos). Las entradas pueden reservarse en la

Talleres para niños

‘Segovia educa en verde’ del ayuntamiento de Segovia organiza los días 29 y 31 de marzo los talleres ‘Graells y la reina de las mariposas’ y ‘El legado de Casiano’ respectivamente para niños y niñas de 5 a 11 años de 11.00 h. a 13.00 h. Para participar es necesario realizar una inscripción en el correo reservas@segoviaeducavenverde.com hasta mañana día 22. Más información y solicitudes en www.segoviaeducavenverde.com.

CENTRO DE INTERPRETACIÓN DE SAN LORENZO Y LOS VALLES <segovia>

Actividades Semana Santa

La concejalía de Juventud del ayuntamiento de Segovia organiza varias actividades para jóvenes

de drones para mayores de 12 años, organizado por la Fundación Caja Segovia y Robots in Action. El precio del curso es de 160 euros e incluye materiales y el mando del dron. Más información en los teléfonos 921111275 y 654656199.

CENTRO CRISTO DEL MERCADO <segovia>

CONVOCATORIAS

Proyectos emprendimiento

Hasta el 25 de marzo está abierta la convocatoria para participar en Open Future, una iniciativa de Telefónica que busca proyectos de base tecnológica para el Hub de La Cárcel Centro de Creación de Segovia. Más información en el teléfono 921463546, en el correo segoviactiva@segovia.es o en la web www.segoviactiva.es.

LA CÁRCEL <segovia>

Certamen de relato

La Fundación Biblioteca de

Ciencia y Artillería convoca el Certamen Literario de Relato Corto al que podrán concurrir personas de cualquier edad y nacionalidad con una obra propia escrita en español y no premiada anteriormente hasta las 14.00 h. del 12 de abril. Más información en www.fundacionb-ca.com.

FUNDACIÓN BIBLIOTECA DE CIENCIA Y ARTILLERÍA <segovia>

Concurso de composición

La Fundación Don Juan de Borbón convoca el IV Concurso Internacional de Composición ‘María de Pablos’ dirigido a compositoras de cualquier edad y nacionalidad que presenten obras inéditas escritas para guitarra clásica. La convocatoria permanecerá abierta hasta el próximo 18 de junio a través de la página web www.fundaciondonjuandedorbon.org.

FUNDACIÓN DON JUAN DE BORBÓN <segovia>

HORARIO DE MISAS (fin de semana)

SEGOVIA CAPITAL:

Sábados tarde y vísperas de festivo	
Invierno	Verano
17:30 Santuario de Ntra. Sra. de la Fuencisla	19:30
18:00 PP. Carmelitas Descalzos (Convento San Juan de la Cruz)	20:00
19:00 Madres Dominicas, Santos Justo y Pastor	19:00
19:00 Ntra. Sra. del Carmen, Santa Teresa	20:00
19:15 Hospital General	20:15
19:30 S. Miguel, Santo Tomás, S. José Obrero, Santa Eulalia, Resurrección del Señor	19:30
19:30 San Justo (julio, agosto, septiembre a las 19:00), San Frutos, La Resurrección.	20:00
20:00 Cristo del Mercado, S. Millán, Misioneros Claretianos, Stma. Trinidad	20:00
20:00 San Lorenzo	

Domingo mañana

9:00 Siervas de María, Carisas Corpus (Solo en verano)	
9:30 Convento de San José (Carmelitas Descalzas), Concepcionistas (Peralta), Cristo del Mercado	
10:00 San Lorenzo, San Millán, Clarisas de San Antonio el Real, Clarisas de Sta. Isabel, cistercienses de S. Vicente, Franciscanas de S. Juan de Dios, San José (en polaco)	
10:30 Santo Tomás, San Frutos, San Andrés, San Millán	
11:00 La Resurrección, Catedral, Sta. Eulalia, Agustinas de Sta. Rita, Hospital de la Misericordia, Residencia Mixta	
11:30 Stma. Trinidad, San Millán, S. José Obrero (salvo julio y agosto), Cristo del Mercado (salvo julio, agosto y septiembre)	
12:00 Sto. Tomás, San Martín, Ntra. Sra. de Belén (San Lorenzo), Hospital General, Misioneros Claretianos (solo invierno), PP. Carmelitas, Hermanitas de los Pobres, Monjes Jerónimos, El Salvador, Santa Teresa, San José Obrero (sólo en julio y agosto).	
12:30 La Resurrección, San Frutos, El Salvador, San Millán, Catedral, Residencia Asistida, Santuario de la Fuencisla.	
13:00 S. José Obrero (salvo julio y agosto), Sto. Tomás, Stma. Trinidad, S. Miguel, S. Lorenzo, Sta. Eulalia, Misioneros Claretianos, PP. Carmelitas, Cristo del Mercado, Ntra. Sra. de El Carmen	
13:30 San Marcos	

Domingo tarde

Invierno	Verano
18:00 PP. Carmelitas Descalzos (Convento San Juan de la Cruz)	20:00
19:00 Madres Dominicas	19:00
19:00 Ntra. Sra. del Carmen	20:00
19:30 San Miguel, Santo Tomás	19:30
20:00 San Millán, Misioneros Claretianos	20:00

Datos facilitados por el Obispado

EXPOSICIONES

ARCHIVO HISTÓRICO DE SEGOVIA

‘Tesoro Oculto’: tres expedientes estudiados por la antigua Comisión Provincial de Actividades Clasificadas.

Hasta el 31 de marzo. De lunes a viernes de 9.00 h. a 14.00 h.

BAR SANTANA

Exposición de Marta Herguedas, ‘Encuentros inesperados’.

Hasta el 31 de marzo..

CASA DE LA LECTURA

‘Pangea’, exposición de 80 obras de pequeño formato de Mariano Carabias.

Hasta el 11 de abril.

Retrato de Machado’ de Miguel Prieto.

Permanente. De jueves a sábado, de 11.00 h. a 14.00 h. y de 17.00 h. a 20.00 h. Domingos de 11.00 h. a 14.00 h.

CASA JOVEN

‘Lienzos bajo el óleo’, muestra de Javier Martín Puerto.

Hasta el 26 de marzo. Mañanas de lunes a viernes de 8.00 h. a 14.30 h., tardes de jueves a sábado de 16.00 h. a 20.00 h. De forma virtual en www.segoviajoven.es, donde también pueden verse las exposiciones anteriores.

CASA DE LA MONEDA

Centro de Creatividad de IE University. ‘¿Quién mató a los 80?’, exposición de fotografías en blanco y negro de Mariví Ibarrola.

Hasta el 10 de abril. Martes, miércoles y jueves de 15.30 h. a 19.30 h. y sábados de 12.00 h. a 19.30 h.

CATEDRAL

Muestra permanente en las salas de exposiciones Bajo Claustro, Santa Catalina, Capitular, Sala de Tapices y Ornamentos Litúrgicos.

Permanente. De lunes a domingo de 9.30 h. a 18.00 h.

CASA MUSEO ANTONIO MACHADO

Residencia del poeta durante su estancia en Segovia en la que pueden verse muebles, recuerdos y retratos de Antonio Machado, Leonor y Guiomar.

Permanente. Sábados de 11.00 h. a 14.00 h. y de 15.30 h. a 15.00 h. y domingos de 11.00 h. a 15.00 h.

CENTRO SOCIAL CORPUS

‘Paisajes de mi jardín’, exposición conjunta de fotografías de Chelo Calleja y Pepe Rodríguez.

Hasta el 30 de marzo. Mañanas de lunes a viernes de 10.00 h. a 13.00 h. y tardes de lunes a jueves de 17.00 h. a 19.00 h.

LA ALHÓNDIGA

Monotipos originales creados por Gonzalo Borondo para ‘Insurrecta’, inspiradas en los grabados ‘Los Caprichos’ y ‘Los desastres de la guerra’ de Francisco de Goya.

Hasta el 21 de marzo. De miércoles a viernes de 17.00 h. a 20.30 h. y sábados y domingos de 11.00 h. a 14.00 h. y de 17.00 h. a 20.30 h.

LA CÁRCEL CENTRO DE CREACIÓN

‘Papillons. La palabra no dicha’, instalaciones de Lidia Martín y Eugenia Navajo.

Hasta el 11 de abril. De miércoles a viernes de 17.30 h. a 20.00 h., sábados y domingos de 11.00 h. a 14.00 h.



Casa Joven, Javier Martín Prieto.

K.

h. y de 17.30 h. a 20.00 h.

MUSEO DE SEGOVIA

Colección compuesta por fondos arqueológicos, etnológicos y de Bellas Artes procedentes de la provincia de Segovia en su mayor parte.

Permanente.

‘Pieza del mes’: Bula de Cruzada incunable, siglo XV.

Hasta el 31 de marzo. De martes a domingo de 10.00 h. a 14.00 h. y de 18.00 h. a 19.00 h.

PALACIO QUINTANAR

‘Identidades’, exposición colectiva con propuestas creativas diversas de 18 artistas.

Hasta el 11 de abril. De martes a sábado de 9.00 h. a 14.00 h. y de 17.00 h. a 21.00 h. y domingos de 11.00 h. a 15.00 h.

SEMINARIO

I Muestra de Sargas y Dioramas ‘Gloriosa Pasión’, pinturas sobre tela decoradas con motivos de la Pasión y dioramas aportados por la Asociación Complutense de Belenistas de Alcalá de Henares.

Hasta el 12 de abril. De 17.30 h. a 20.30 h. y los domingos y festivos de 12.00 h. a 14.00 h. y de 17.30 h. a 20.30 h.

TETERÍA DAMASCO

‘Cinco estaciones’, fotografías de Ángel Maderuelo Avilés.

Hasta el 30 de abril.

CARBONERO EL MAYOR

Casa Museo de los Quehaceres, tejidos y bordados de los siglos XIX y XX.

Permanente. Visita previa cita en los teléfonos 921560173 y 634569316.

REAL SITIO DE SAN ILDEFONSO

Real Fábrica de Cristales de La Granja, Museo Tecnológico del Vidrio, colecciones permanentes de cristal de La Granja, vidrio europeo y contemporáneo, vidrieras del Taller Maumejean.

Permanente. De martes a viernes de 10.00 h. a 15.00 h., sábados de 10.00 h. a 18.00 h. y domingos y festivos de 10.00 h. a 15.00 h.

Casa de la Cultura, ‘Mujeres en la historia’.

Hasta el 25 de marzo. De 10.00 h. a 14.00 h.

Galería de Arte Zaca, exposición de Charo Vaque-rizo, en su mayoría óleos, centrados en una temática urbana.

De martes a domingo de 11.30 h. a 14.00 h.

ÁLBUM

COMUNICAR
BIEN NOS
HACE
COMPETITIVOS

am Asociación de
Agencias de Medios
Para que la comunicación funcione

www.agenciasdemedios.com

TEATRO JUAN BRAVO



"CURVA ESPAÑA"
19 de marzo 20:00 hrs.



"MI DOLOR ES...."
21 marzo 20:00 hrs.



FOTOS EN LA SECCIÓN ÁLBUM

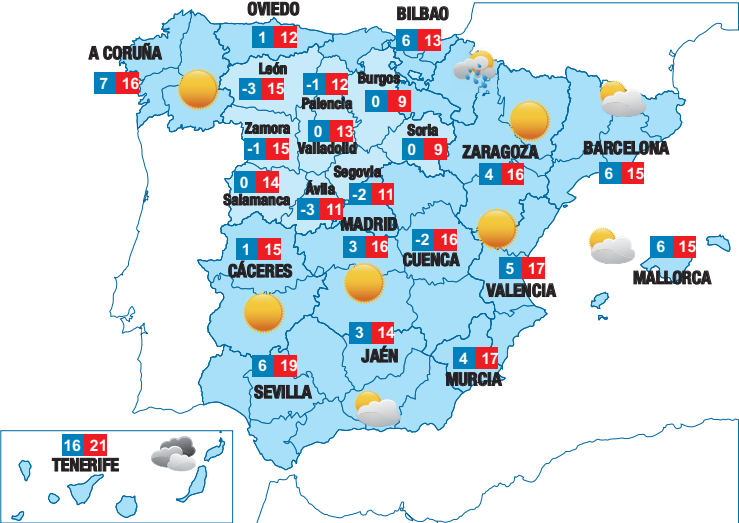
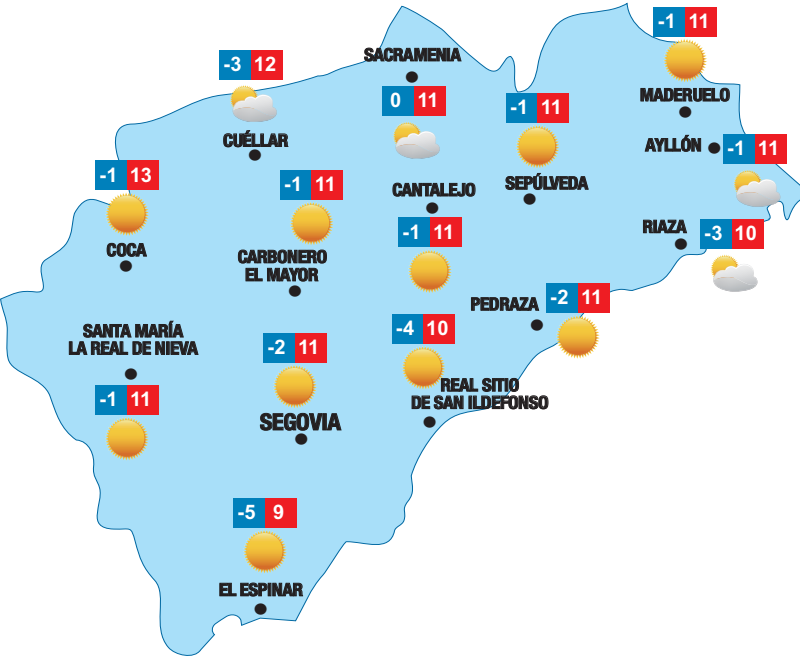
FELICITACIONES
CUMPLEAÑOS
ANIVERSARIOS
REUNIONES
DE AMIGOS
INAUGURACIONES
VIAJES...

Los interesados en publicar en esta sección sus fotografías y textos pueden enviarlos, con 3 días de anticipación como mínimo, por correo, junto con el teléfono y los datos completos a
c/ Morillo, 7. 40.002. Segovia,
o al correo electrónico:
redaccion@eladelantado.com.

Las copias fotográficas no se devolverán.

LA SECCIÓN ÁLBUM ES GRATUITA

EL TIEMPO



El tiempo, hoy

En Castilla y León: En el nordeste nuboso con probabilidad de precipitaciones débiles dispersas en la primera mitad del día, que podrán ser de nieve por encima de 600 a 1000 metros, en el resto intervalos nubosos o poco nuboso. Temperaturas mínimas en ligero descenso en el oeste y sin cambios en el resto y máximas en ascenso. Heladas generalizadas, más intensas en zonas de montaña. Vientos del noreste. En España: En Baleares y Melilla se espera cielo nuboso, con precipitaciones débiles dispersas en la primera mitad del día, que podrán ser de nieve por encima de 600 a 1000 metros, en el resto intervalos nubosos o poco nuboso. Temperaturas mínimas en ligero descenso en el oeste y sin cambios en el resto y máximas en ascenso. Heladas generalizadas, más intensas en zonas de montaña. Vientos del noreste.

En Melilla, que podrán ir acompañadas de tormenta y ser localmente fuertes o persistentes, sin descartarlas aisladamente en el litoral mediterráneo andaluz, tendiendo en general a remitir y abrirse claros por la tarde. En Baleares son posibles precipitaciones ocasionales.

Temperaturas en Europa

Lisboa	7 18	Londres	7 11	París	4 12
Berlín	-1 7	Roma	3 12	Moscú	-4 1

Autobuses entre Madrid y Segovia

https://www.avanzabus.com. https://booking.avanzabus.com/web/step1.php
Telf. 91 272 28 32 (Att cliente: De lunes a viernes de 8 a 21 horas.
Sábados de 9 a 17 y domingos de 11 a 19 horas)

MADRID - SEGOVIA	SERVICIO	LINEA	Lunes a Viernes	Sábados y Domingos
Directo	MADRID-SEGOVIA		6:30	
Semidirecto	EL ESPINAR-SEGOVIA		6:50	
Semidirecto	ESCOLAR EL ESPINAR-SEGOVIA		7:00	
Ruta	OTERO HERREROS-SEGOVIA		7:00	
Ruta	MADRID-SEGOVIA		7:15	
Directo	MADRID-SEGOVIA		7:30	
Semidirecto	MADRID-SEGOVIA		8:00	8:00
Ruta	EL ESPINAR-SEGOVIA		9:00	
Ruta	MADRID-MELGAR F. (por Villahán)		9:00	9:00
Directo	MADRID-SEGOVIA		9:15	9:15
Semidirecto	MADRID-EL ESPINAR		9:30	9:30
Directo	MADRID-SEGOVIA		10:00	10:00
Ruta	MADRID-NAVA DE LA ASUNCIÓN		10:15	10:15
Semidirecto	MADRID-SEGOVIA		11:00	11:00
Directo	MADRID-SEGOVIA		11:30	11:30
Directo	MADRID-SEGOVIA		12:00	12:00
Semidirecto	UNI AUTÓNOMA-COMPLUTENSE-SEGOVIA		12:05/12:35	
Directo	MADRID-SEGOVIA		13:00	13:00
Ruta	OTERO HERREROS-SEGOVIA		13:20	
Semidirecto	MADRID-EL ESPINAR		13:45	
Directo	MADRID-SEGOVIA		14:00	14:00
Ruta	MADRID-NAVA DE LA ASUNCIÓN (solo viernes)		14:15	
Directo	MADRID-SEGOVIA		14:30	
Semidirecto	POLITECNICA (C.Suj-COMPLUTENSE-SEG		14:35/15:05	
Ruta	MADRID-SEGOVIA		15:00	
Directo	MADRID-SEGOVIA		15:15	
Directo	MADRID-SEGOVIA		15:30	
Semidirecto	MADRID-EL ESPINAR		15:45	
Directo	MADRID-SEGOVIA		16:00	16:00
Semidirecto	EL ESPINAR-OTERO-SEGOVIA		16:30	
Semidirecto	MADRID-SEGOVIA		17:00	17:00
Directo	MADRID-SEGOVIA		18:00	
Semidirecto	MADRID-SEGOVIA		18:15	18:15
Directo	MADRID-SEGOVIA		19:00	19:00
Directo	MADRID-SEGOVIA		19:30	19:30
Ruta	MADRID-SEGOVIA		20:00	
Semidirecto	MADRID-EL ESPINAR		20:30	
Directo	MADRID-SEGOVIA		20:45	
Semidirecto	UNI AUTÓNOMA-COMPLUTENSE-SEGOVIA		20:45/21:15	
Ruta	MADRID-SEGOVIA			21:00
Ruta	OTERO HERREROS-SEGOVIA		21:10	
Directo	MADRID-SEGOVIA		21:30	21:30
Semidirecto	MADRID-SEGOVIA		22:00	
Semidirecto	MADRID-SEGOVIA		23:00	23:00

SEGOVIA - MADRID	SERVICIO	LINEA	Lunes a Viernes	Sábados y Domingos
Directo	SEGOVIA-MADRID		5:35	
Semidirecto	SEGOVIA-MADRID		6:15	
Directo	SEGOVIA-MADRID		6:15	
Semidirecto	EL ESPINAR-MADRID		6:15	
Semidirecto	VIA-MONCLOA-COMPLUTENSE-UNI POLITECNICA		6:20/6:20	
Directo	SEGOVIA-MADRID		6:45	
Semidirecto	SEGOVIA-UNI COMPLUTENSE-AUTÓNOMA		6:45/6:45	
Semidirecto	EL ESPINAR-MADRID		6:55	
Semidirecto	SEGOVIA-MADRID		7:00	
Directo	SEGOVIA-MADRID		7:00	
Semidirecto	SEGOVIA-UNI COMPLU.(Ciudad U)		7:15	
Directo	SEGOVIA-MADRID		7:45	
Semidirecto	EL ESPINAR-MADRID			8:00
Semidirecto	SEGOVIA-MADRID		8:30	8:30
Directo	SEGOVIA-MADRID		9:00	
Directo	SEGOVIA-MADRID		9:45	
Semidirecto	SEGOVIA-MADRID		10:30	10:30
Semidirecto	EL ESPINAR-MADRID		10:30	10:30
Ruta	SEGOVIA-OTERO HERREROS		11:10	
Directo	SEGOVIA-MADRID			11:30
Directo	SEGOVIA-MADRID		11:45	
Semidirecto	SEGOVIA-MADRID		12:30	12:30
Ruta	SEGOVIA-OTERO HERREROS		12:30	
Directo	SEGOVIA-MADRID		13:00	
Semidirecto	SEGOVIA-UNI COMPLUTENSE-AUTÓNOMA		13:00/13:00	
Ruta	ESCOLAR SEGOVIA-EL ESPINAR		14:00	
Ruta	SEGOVIA-EL ESPINAR		14:15	
Semidirecto	SEGOVIA-MADRID		14:30	14:30
Ruta	MELGAR F-MADRID (por Villahán)			15:15
Ruta	SEGOVIA-OTERO-EL ESPINAR		15:15	
Directo	SEGOVIA-MADRID		15:30	15:30
Ruta	SEGOVIA-MADRID		16:00	16:00
Directo	SEGOVIA-MADRID		16:30	
Directo	SEGOVIA-MADRID		17:00	17:00
Directo	SEGOVIA-MADRID		17:30	17:30
Directo	SEGOVIA-MADRID		18:00	
Ruta	NAVA DE LA ASUNCIÓN-MADRID (SOLO VIERNES)		18:30	
Ruta	NAVA DE LA ASUNCIÓN-MADRID		18:30	
Directo	SEGOVIA-MADRID		19:00	19:00
Ruta	SEGOVIA-OTERO-EL ESPINAR		19:00	
Directo	SEGOVIA-MADRID		19:30	19:30
Directo	SEGOVIA-MADRID		20:00	20:00
Semidirecto	EL ESPINAR-MADRID		20:00	20:00
Ruta	SEGOVIA-MADRID		20:15	20:15
Ruta	SEGOVIA-OTERO HERREROS		20:20	
Directo	SEGOVIA-MADRID		21:00	21:00
Semidirecto	SEGOVIA-MADRID		21:30	21:30
Semidirecto	SEGOVIA-MADRID		21:45	
Ruta	SEGOVIA-OTERO HERREROS		22:00	

Trenes alta velocidad

SEGOVIA - MADRID	TREN	SALIDA	LLEGADA	SERVICIO
08058 AVANT		07.00	07.28	Lunes a viernes
08068 AVANT		07.22	07.50	Lunes a viernes
34868 AVANT		07.38	08.05	Lunes a viernes
04868 ALVIA		07.38	08.05	Lunes a viernes
08078 AVANT		07.52	08.20	Lunes a viernes
08088 AVANT		09.22	09.50	Lunes a viernes
34898 AVANT		09.54	10.21	Sábado y domingo
04898 ALVIA		09.54	10.21	Sábado y domingo
08098 AVANT		10.27	10.55	Sábado y domingo
04092 ALVIA		10.47	12.00	Lunes a viernes
04064 ALVIA		12.20	12.50	Diario
04092 ALVIA		12.52	13.57	Sábado y domingo
04186 ALVIA		13.59	14.28	Lunes a sábado
04086 ALVIA		13.59	14.28	Diario
04286 INTERCITY		14.53	15.57	Diario
04110 ALVIA		15.57	16.25	Domingo
08159 AVANT		15.57	16.25	Domingo
04114 ALVIA		16.04	16.33	Diario
08178 AVANT		18.22	18.50	Diario
04178 AVE		19.13	19.40	Lunes a viernes
34178 AVANT		19.13	19.40	L a V y D
04898 ALVIA		19.33	20.00	Sábado y domingo
34898 AVANT		19.33	20.00	Sábado y domingo
08198 AVANT		20.23	20.51	Diario
04354 ALVIA		20.36	21.05	Diario
04174 ALVIA		20.36	21.05	Domingo
04266 ALVIA		21.37	22.06	Domingo
04166 ALVIA		21.37	22.06	Domingo
04670 INTERCITY		22.00	22.27	Domingo

MADRID - SEGOVIA	TREN	SALIDA	LLEGADA	SERVICIO
04275 ALVIA		07.15	07.43	Diario
08079 AVANT		07.52	08.19	Lunes a viernes
34899 AVANT		08.50	09.17	Sábado y domingo
04899 ALVIA		08.50	09.17	Sábado y domingo
08109 AVANT		10.15	10.42	Sábado y domingo
08129 AVANT		12.10	12.37	Lunes a viernes
04325 ALVIA		12.55	13.24	Diario
04143 ALVIA		13.25	14.39	Diario
98417 LD-AVE		13.25	15.07	
04111 ALVIA		14.34	15.59	Diario
99471 LD		14.34	16.33	Diario
99469 LD		14.34	16.33	Diario
04149 AVE		14.40	15.07	Lunes a viernes y D.
34149 AVANT		14.40	15.07	Lunes a viernes y D.
08359 AVANT		15.40	16.07	Lunes a viernes
04267 ALVIA		16.05	16.33	Diario
04167 ALVIA		16.05	16.33	Diario
31267 AVANT		16.05	16.33	Diario
08179 AVANT		17.00	17.27	Diario
08199 AVANT		19.25	19.52	Lunes a viernes
04909 ALVIA		20.40	21.07	Diario
34909 AVANT		20.40	21.07	Diario
04909 ALVIA		20.40	21.07	Lunes a viernes
08219 AVANT		21.30	21.57	Sábado y domingo

SEGOVIA - VALLADOLID	TREN	SALIDA	LLEGADA	SERVICIO
08079 AVANT		08.20	08.57	Lunes a viernes
08109 AVANT		10.43	11.20	Diario
04111 ALVIA		12.25	13.02	Domingo
04111 ALVIA		12.27	13.04	Lunes a viernes
04111 ALVIA		12.32	13.09	Sábado
08129 AVANT		12.38	13.15	Lunes a viernes
04143 ALVIA		14.41	15.16	Diario
04149 AVE		15.09	15.42	Lunes a viernes y D.
34149 AVANT		15.09	15.42	Lunes a viernes y D.
08359 AVANT		16.08	16.45	Lunes a viernes
04167 ALVIA		16.35	17.21	Diario
04267 ALVIA		16.35	17.21	Diario
34267 AVANT		16.35	17.21	Diario
08179 AVANT		17.28	18.05	Diario
08199 AVANT		19.54	20.31	Lunes a viernes
08219 AVANT		21.58	22.35	Sábado y domingo

El Adelantado de Segovia no se hace responsable de que se puedan producir cambios en los horarios

VALLADOLID - SEGOVIA	TREN	SALIDA	LLEGADA	SERVICIO
08058 AVANT		06.23	06.58	Lunes a viernes
08068 AVANT		06.45	07.20	Lunes a viernes
08078 AVANT		07.15	07.50	Lunes a viernes
08088 AVANT		08.45	09.20	Lunes a viernes
08098 AVANT		09.50	10.25	Sábado y domingo
04072 ALVIA		10.07	10.46	Lunes a viernes
04092 ALVIA		12.12	12.51	Sábado y domingo
04086 ALVIA		13.11	13.57	Diario
04186 ALVIA		13.11	13.57	Diario
04110 ALVIA		14.42	15.21	Sábado y domingo
04110 ALVIA		14.51	15.30	Lunes a viernes
08158 AVANT		15.20	15.55	Domingo
08178 AVANT		17.45	18.20	Diario
04178 AVE		18.36	19.11	Lunes a viernes y D.
34178 AVANT		18.36	19.11	Lunes a viernes y D.
08198 AVANT		19.46	20.21	Diario
04670 Intercity		21.20	21.56	Domingo

BONOLOTO

Sábado 20 de marzo

4 - 13 - 14 - 28 - 33 - 47
Complem. 40 - Reintegro: 7

LA PRIMITIVA

Sábado 20 de marzo

11 - 13 - 23 - 24 - 41 - 42
Complem. 7 - Reintegro: 7

EUROMILLONES

Viernes 19 de marzo

3 - 9 - 35 - 43 - 44
Estrellas: 1 - 10

EL GORDO DE LA PRIMITIVA

Domingo 14 de marzo

20 - 32 - 34 - 39 - 48
Número clave (reintegro): 4

ONCE

Sábado 20 de marzo

Serie: 041

92256

Número: 15071 Serie: 050 / Número: 25689 Serie: 025
Número: 73486 Serie: 029 / Número: 77696 Serie: 051

Viernes 19 de marzo	02790
Jueves 18 de marzo	00280
Miércoles 17 de marzo	43343
Martes 16 de marzo	83868
Lunes 15 de marzo	98009
Domingo 14 de marzo	99931
Sábado 13 de marzo	22388

SUPER ONCE

Sábado 20 de marzo

05 06 10 15 19 20 22 36 42 44
61 63 64 65 70 71 72 73 76 78

El Adelantado de Segovia no se hace responsable de los posibles errores en los datos de los sorteos, obtenidos de los organismos oficiales

FARMACIAS DE GUARDIA

Segovia

HOY: Atienza. José Zorrilla, 117. De 10:15 a 10:15 h.

MAÑANA: Mateos Rodríguez. San Francisco, 9. De 10:15 a 10:15 h.

El Espinar

Hoy y durante toda la semana está de guardia la farmacia de El Espinar, Avenida Hontalbilla, 27.

Otras localidades:

Las 24 horas, permanecen abiertas las farmacias de Cuéllar y Cantalejo. De 10.00 a 22.00 h.: Las farmacias de Boceguillas y La Granja. De 10.00 a 20.00 h.: Las farmacias de Fuentepeelayo, Santa María la Real y Maello (Ávila).



CONTAGIA SOLIDARIDAD
PARA ACABAR CON EL HAMBRE

Manos Unidas
CAMPAÑA CONTRA EL HAMBRE

Juntos lo conseguiremos

COLABORA

900 811 888 | bizum 33439

www.manosunidas.org

PASATIEMPOS

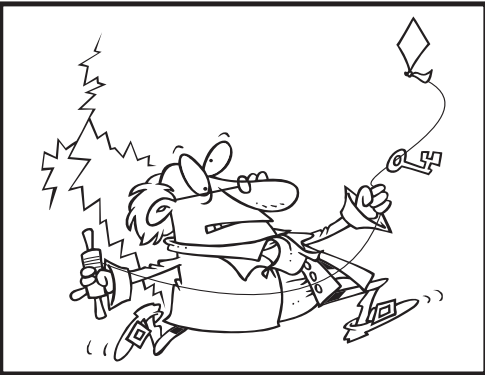
SUDOKU

	3	7	2		5	9	8	
	5	4	3	1	8			2
8	2				7		5	
		1	7		6			
		2	5		9	4		
			1	2	7			
	1		6				9	3
7			8	2	3	1	4	
	8	3	9		1	2	6	

								3
		4	7					
8			5			1	4	2
		8		4		6	1	7
		9				3		
4	3	6		5		8		
5	8	7			1			6
					2	4		
3								

2							3	
6			7		9		1	
	1		3			5	7	
8		5	6			7		
		1			5	6		9
	8	2			3		6	
	4		1		7			2
	3							1

7 DIFERENCIAS



CRUCIGRAMA

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											

HORIZONTALES

1. Yeguas. | Rey de Israel. • 2. Adulteración. | Oración en la que se contienen los principales artículos de la fe enseñada por los apóstoles. • 3. Pone la sal. | Bucal. • 4. Utilidad, beneficio. | Que tiene ánimo. • 5. Hispanas. • 6. Estado norteamericano. | Pasado. • 7. A veces, ofende. | Lavativas. • 8. Cumplimiento. | Esposa de Perón. • 9. Acción de sesear. | Estancias, habitaciones.

VERTICALES

1. Veteadas. • 2. Querer, desear. | Brilla, resplandece. • 3. Lo que cabe en la cazuela (pl). • 4. Tiempo que transcurre durante una revolución real del eje de la Tierra en su órbita alrededor del Sol. | Presbítero extranjero español, francés o italiano. • 5. Obra musical. | Vocal repetida. • 6. Cómic japonés. • 7. Democracia Cristiana. | Inútiles. • 8. Flor del aramo, dorada, redonda y muy fragante. | Primera mujer, según la Biblia. • 9. Creíble. • 10. Locas. | Fecha. • 11. Penosas.

AUTODEFINIDO

APASIONADOS	JABÓN LÍQUIDO	BISMUTO	FERMENTO SOLUBLE	PARADOR	ÓSCULO
PARÁNDOSE	ANTIGUA VESTIDURA	SELLO DE UNA CARTA	OÍDO, EN INGLÉS	REGALANDO	DISPUESTO EN SERIES
MANTEL DE PLÁSTICO			LATIGAZOS		
MONEDA JAPONESA		NAVEGANTE	NOMBRE MASCULINO		
LIBRO DE MISA		TUMOR MALIGNO			
AYUDA AL ESTUDIO			REPÚBLICA AFRICANA		AFICIONADO A BAILAR
		MIREN	PONER EL ASTA		
		ECHARSE ATRÁS		GRUPO SANGÜÍNEO	
CUENTAN, RELATAN				PLANTA MARINA	
CONJUNCIÓN LATINA			ENTRÉGALA		
	MOLUSCO DE HUERTA		QUE SE CAE FÁCILMENTE		YO EN INGLÉS
	NUBES MUY OSCURAS				ALMA
IRRITANTE, INSUFIBLE			UNIDAD DE ACCELERACIÓN		
DE POR BUENO			CANCIONES		
		ENFERMEDAD GRAVE			
		PERSISTIR			
JUEGO DE CASILLAS	DEFENDIDO CON BARRA			SÍMBOLO DEL INDIO	
	CADENA MONTAÑOSA			JUNTAR DE GOLPE	
		REPÚBLICA AMERICANA			GIMEN, SOLLOZAN
		CONTROLE			
QUEMARSE			PASTOR		
SANO			VESTIDO DE ABOGADO		
		ENLAZADO			LITRO
		EXTREMIDAD			CAVO
ADQUIERO				ELEVO	
CAPRICHIO				NOMBRE DE MUJER	
		NOMBRE MASCULINO			
		MARCHAR			
NOTABAN				RÍO DE PARAGUAY	
TRATAR DE VOS				KILO	
			CIUDAD DE OHIO		

SOLUCIONES

nº: 2289

SUDOKU

1	3	7	2		5	9	8	
	5	4	3	1	8			2
8	2				7		5	
		1	7		6			
		2	5		9	4		
			1	2	7			
	1		6				9	3
7			8	2	3	1	4	
	8	3	9		1	2	6	

DIFERENCIAS

1	3	7	2		5	9	8	
	5	4	3	1	8			2
8	2				7		5	
		1	7		6			
		2	5		9	4		
			1	2	7			
	1		6				9	3
7			8	2	3	1	4	
	8	3	9		1	2	6	

CRUCIGRAMA

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11

AUTODEFINIDO

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11

HORÓSCOPO

Aries (21 marzo a 19 abril)
Necesitas recuperar el entusiasmo que has perdido en los últimos días, para poder meterte de nuevo de lleno en los asuntos que más te interesan.

Tauro (20 abril a 20 mayo)
Tus niveles de energía no están en el mejor momento, te costará un poco más hacer las cosas y al final de la jornada te notarás muy cansado. Será algo pasajero.

Géminis (21 mayo a 20 junio)
Encontrarás los mayores placeres en las pequeñas cosas, los detalles serán los que te produzcan las sensaciones más agradables. No es tiempo para grandes retos.

Cáncer (21 junio a 22 julio)
Tienes más influencia de la que crees en las personas que te rodean, especialmente en el ámbito familiar. Debes ejercer esa influencia con responsabilidad.

Leo (23 julio a 22 agosto)
Para ganar es necesario siempre arriesgar un poco, aunque eso no te haga ninguna gracia por tu forma de ser. En este caso la incertidumbre será inevitable.

Virgo (23 agosto a 22 sept.)
El tiempo te está dando la razón, pero ahora ya es tarde para recuperar lo que habéis perdido. A ti, personalmente, te servirá para reafirmarte en tu ego.

Libra (23 sept. a 22 oct.)
Tienes que planificar un poco mejor tu tiempo libre, el ocio es algo muy importante y no lo puedes tomar a la ligera. El aburrimiento te amenaza.

Escorpio (23 oct. a 21 nov.)
Trata de no perder el tren de los avances tecnológicos, es muy importante para tu futuro. Es posible que al principio te cueste un poco, pero pronto te engancharás.

Sagitario (22 nov. a 21 dic.)
Está claro que algo está cambiando en tu entorno laboral, pero no consigues saber qué es exactamente. Dedica más tiempo a descubrir qué es lo que pasa.

Capricornio (22 dic. a 19 ene.)
Puedes hacer algo por los demás, y tienes la obligación moral de hacerlo. Tiende tu mano a quien la necesita, de la misma manera que tu querías que lo hicieran por ti.

Acuario (20 enero a 18 feb.)
Tienes muchos motivos para estar contento, no te fijas tan solo en las cosas que no te están saliendo del todo bien. Trata de hacer una evaluación de conjunto.

Piscis (19 feb. a 20 marzo)
La continua presión a la que estás sometiendo a tu cerebro puede tener algunas consecuencias que no esperas, como, por ejemplo, la pérdida de memoria.

TELEVISIÓN

Películas

• Mala * Regular ** Interesante *** Buena **** Muy Buena

17.30 U-571 (Cuatro) ***

EEUU, 2000, Bélica. Jonathan Mostow: Matthew McConaughey, Bill Paxton, Harvey Keitel, Jon Bon Jovi, David Keith



En 1942, en plena Segunda Guerra Mundial, la flota alemana está causándole a los Aliados un gran número de bajas. Los submarinos de Hitler están hundiendo cientos de barcos gracias a un sistema de comunicaciones llamado «enigma», que permite establecer con extraordinaria exactitud la posición de los objetivos que hay que destruir. Un capitán norteamericano ha conseguido, sin embargo, detectar que las señales del codificador «enigma» proceden de un submarino alemán averiado.

17.50 El secuestro de Hannah (Antena 3) **

EEUU, 2015, Thriller. Peter Sullivan: Jessica Amlee, Scott Patterson, Brian McNamara, Jay Pickett, Bailey Anne Borders, Susie Castillo,

La joven Hannah, de 16 años, es secuestrada al salir de su instituto. Todas las sospechas recaen en James DiMaggio, un conocido de su padre, cuando los cuerpos de la madre y el hermano pequeño de la joven son encontrados en la casa incendiada de éste. Truculenta película que recrea los hechos reales acaecidos en California en 2013.

22.05 The Equalizer 2 (La 1) ***

EEUU, 2018, Acción. Antoine Fuqua: Denzel Washington, Pedro Pascal, Bill Pullman, Melissa Leo, Ashton Sanders, Jonathan Scarfe.

McCall asegura una justicia inquebrantable para los apaleados, explotados y oprimidos, pero cuando su peligroso pasado llama a la puerta, necesitará de todas sus habilidades para ajustar las cuentas. Esta vez deberá enfrentarse cara a cara con asesinos altamente entrenados que no pararán hasta acabar con él. Washington retoma uno de sus personajes más característicos en la primera secuela de su carrera.



Deportes

Butaca deportiva

Valencia Basket-Barcelona	18.30	# Vamos
Atlético de Madrid-Alavés	18.30	Movistar LaLiga
Bilbao Basket-Baskonia	20.00	Mov. Deportes

21.00 R. Sociedad-Barcelona (Movistar LaLiga)

La Real Sociedad recibe hoy al Barcelona en el Reale Arena, en uno de los encuentros más destacados de la jornada número 28 de la Liga Santander. El Barça llega al encuentro con moral y confianza. Los de Koeman han renacido: llevan una racha de cinco victorias y dos empates.

Entretenimiento

Butaca de programas

Rocío, contar la verdad...	22.00	Telecinco
El Objetivo de Ana Pastor	22.30	La Sexta

1

- 08.45 Seguridad vital.
- 09.15 Viaje al centro de la tele.
- 11.15 Españoles en el mundo.
- 13.05 Como Sapiens.
- 13.55 TVEmos.
- 14.30 Corazón.
- 15.00 Telediario 1.
- 16.00 Cine. «Mi abuela es la mejor».
- 17.30 Cine. «Los hombres de su vida».
- 19.00 Cine. «Los caballeros de Katarinaberg».
- 20.30 Aquí la Tierra.
- 21.00 Telediario 2.
- 22.05 Cine. «The Equalizer 2».
- 23.55 Cine. «Buscando a Steve MacQueen».
- 01.20 Cine. «Kodachrome».



02.55 Noticias 24 H.

2

- 11.55 Saber vivir.
- 12.50 Zoom tendencias.
- 13.25 Documental. «Cielo, agua, tierra y metal».
- 14.15 Documental. «Un palacio para el pueblo».
- 14.45 Documental. «Visitame en un día».
- 15.35 Saber y ganar.
- 16.20 Grandes documentales. «Salvaje y vivo».
- 18.55 Wild Latam-América Salvaje. «Pociones de amor salvaje».
- 19.45 El señor de los bosques. «Cañada Juan Llanos».
- 20.20 Rescate.
- 20.45 El documental de La 2. «El Oeste de Robert Redford».
- 21.30 Imprescindibles. «El hombre y la música».
- 22.30 Cine. «Un día más con vida».
- 00.20 Cine. «Vitoria, 3 de marzo».



- 07.00 Pelopicopata.
- 08.15 Los más.
- 10.00 Centímetros cúbicos.
- 10.40 Los más....
- 12.30 Cocina abierta de Karlos Arguiñano.
- 13.50 La ruleta de la suerte.
- 15.00 Antena 3 Noticias 1.
- 15.45 Deportes.
- 15.55 El tiempo.
- 16.00 Cine. «El peso de la mentira».
- 17.50 Cine. «El secuestro de Hannah».
- 19.30 Cine. «Confianza fatal».
- 21.00 Antena 3 Noticias 2.
- 21.45 Deportes.
- 21.55 El tiempo.
- 22.00 Mi hija.



02.30 Live casino.
03.15 Playuzu Nights.



- 08.05 Malas pulgas.
- 10.00 lumiuky.
- 10.10 El líder de la manada.
- 11.20 Callejeros Viajeros.
- 14.00 Cuatro al día.
- 15.00 Noticias Deportes Cuatro.
- 15.20 Deportes Cuatro.
- 15.30 El tiempo.
- 15.45 Cine. «La protectora».
- 17.30 Cine. «U-571».
- 19.50 Cuatro al día.
- 20.55 Deportes Cuatro.
- 21.15 El tiempo.
- 21.30 Cuarto Milenio. Salones embrujados, minas encantadas y maldiciones indias forman parte de misteriosos episodios que tuvieron lugar durante la conquista del Lejano Oeste americano y de los que se hicieron eco los diarios de la época
- 04.00 La tienda en casa.

5

- 07.55 Mejor llama a Kiko.
- 08.25 Got talent España.
- 13.30 Socialité.
- 15.00 Informativos Telecinco.
- 15.40 Deportes.
- 15.50 El tiempo.
- 16.00 Viva la vida.
- 21.00 Informativos Telecinco.
- 21.40 Deportes.
- 21.50 El tiempo.
- 22.00 Rocío, contar la verdad para seguir viva. Telecinco estrena hoy los dos primeros episodios de esta serie documental en la que Rocío Carrasco hablará por primera vez de todos y cada uno de los acontecimientos que han marcado su vida personal desde el verano del año 1994, cuando conoce al que fue su pareja Antonio David Flores.
- 02.30 El Horóscopo

6

- 09.00 ¿Qué me pasa doctor?.
- 10.00 Zapeando.
- 11.30 Equipo de investigación.
- 14.00 laSexta Noticias.
- 15.00 laSexta Deportes.
- 15.15 laSexta Meteo.
- 15.30 Liarla Pardo: Previo.
- 17.30 Liarla Pardo.
- 20.00 laSexta Noticias.
- 20.30 laSexta Meteo.
- 21.00 laSexta Deportes.
- 21.25 Lo de Evole. Jordi Évole homenajea a las historias que se esconden tras el cierre de un negocio familiar por culpa de la pandemia.
- 22.30 El Objetivo de Ana Pastor. Ana Pastor entrevistará a la ministra de Sanidad, Carolina Darias.
- 23.45 Cine. «Y que le gusten los perros».
- 01.25 Crímenes imperfectos.

7

- 08.00 Valor añadido.
- 08.30 Nuestras Cortes.
- 09.00 Agro en acción.
- 09.30 Surcos Castilla y León.
- 10.00 Santa Misa.
- 11.00 Pelota a mano.
- 12.00 Castilla y León en juego.
- 14.00 Surcos Castilla y León.
- 14.30 CyLTV Noticias (I).
- 15.15 El tiempo.
- 15.30 Cine. «Proceso a una estrella».
- 17.00 Fútbol Segunda B. (D) Sporting B - Real Valladolid Promesas.
- 18.45 Parques naturales.
- 19.35 El arcón.
- 20.30 CyLTV Noticias (II).
- 21.15 El tiempo.
- 21.25 Cine. «Viene una chica».
- 23.10 Los del sótano. Espacio de humor e ironía con los monologuistas Roberto «Chapu» y Fran el «Chavo».
- 00.10 CyLTV Noticias (III).
- 01.00 El tiempo.

8

- 08.30 El plato estrella.
- 09.30 Inglés total.
- 10.00 La sala.
- 11.00 Equipo de rescate.
- 12.00 Documental.
- 12.30 Mujeres en la granja.
- 13.20 Paralímpicos.
- 13.40 Ellas mandan.
- 14.30 CyLTV Noticias (I).
- 15.15 El tiempo.
- 15.30 Clap!.
- 16.00 Diagnóstico.
- 16.30 A toda nieve.
- 17.00 Equipo de rescate.
- 18.00 Cine.
- 19.40 Paralímpicos.
- 19.50 Valor añadido.
- 20.30 CyLTV Noticias (II).
- 21.15 El tiempo.
- 21.30 Grana y oro. Programa semanal dedicado al mundo de los toros presentado por Carlos Martín Santoyo.
- 22.30 El arcón.
- 23.30 Diagnóstico.
- 00.00 Clap!

SER HUMANO SALVA VIDAS

Envía **SOY HUMANO** al 28033

Juntos salvaremos más vidas

www.msf.es/serhumano

Donativo 1,20 € a Médicos Sin Fronteras (coste máximo 1,45 €). info@sitmobile.com



Aldeas Infantiles SOS



Un hogar y un futuro para 2.716 niños en España y Latinoamérica.

Asóciate o haz un donativo:

902 33 22 22

www.aldeasinfantiles.es



Aldeas Infantiles SOS de España

ni un peque sin juguete



pequesdeoro.org

Somos una Asociación de Segovia que recauda fondos para comprar aparatos tecnológicos nuevos, como videoconsolas, tablets o tlf. móviles, para llevárselos a los niños con cáncer ingresados en los hospitales españoles.

✉ pequesdeoro@pequesdeoro.org

www.pequesdeoro.org

LA ÚLTIMA

Pasión por un dulce solidario

LA ASOCIACIÓN PROVINCIAL DE PASTELEROS ELABORA LA 'TORRIJA SOLIDARIA', CUYA VENTA DESTINARÁ PARTE DE SU RECAUDACIÓN A LAS ACTIVIDADES DE AUTISMO SEGOVIA, Y QUE SE VENDERÁ EN ESTABLECIMIENTOS DE SEGOVIA Y PROVINCIA

EL ADELANTADO
SEGOVIA

Autismo Segovia y la Asociación Provincial de Empresarios Pasteleros de Segovia (APEPS) unen sus fuerzas ante la celebración del Día Mundial del Autismo el 2 de abril, que este año coincide con la festividad de Viernes Santo, con la 'Torrija Solidaria', que se pone a la venta en siete establecimientos de la capital y la provincia. Por cada unidad de este dulce que se adquiera, 0,50 céntimos irán destinados a Autismo Segovia.

La presidenta de Autismo Segovia, Susana Guri, remarcó que con esta iniciativa arranca un intenso programa de celebración del Día Mundial del Autismo. La venta de las torrijas se extenderá hasta el 4 de abril. Guri también agradeció la implicación, facilidades y buen hacer que han encontrado en la Asociación Provincial de Pasteleros.

Las 'Torrijas Solidarias' van a llevar encima una chocolatina de color blanco con el Acueducto de color azul y con el muñeco del logotipo de la asociación. El color azul siempre está muy presente en la conmemoración del Día Mundial del Autismo y lo van a notar los segovianos que se animan a contribuir a esta singular propuesta. El azul siempre preside la iluminación de edificios emblemáticos, como el Acueducto de Segovia.

Concretamente, las 'Torrijas Solidarias', a favor de la Asociación Autismo Segovia, se pueden ad-



El popular dulce vinculado a la Semana Santa tendrá este año un carácter solidario gracias a los pasteleros segovianos.

KAMARERO

quirir en la Pastelería 'Acueducto' y Pastelería 'Anyú', en Segovia capital; 'El Obrador de Palazuelos de Eresma'; 'Dulces Coca', en la villa de Coca; Pastelería 'El Molino', en Carbonero el Mayor; Pastelería del Real, en el Real Sitio de San Ildefonso y la Pastelería Juan

LAS TORRIJAS VAN DECORADAS CON UNA CHOCOLATINA DE COLOR BLANCO CON EL ACUEDUCTO DE COLOR AZUL Y CON EL MUÑECO DEL LOGO DE LA ASOCIACIÓN, PARA EVOCAR EL DÍA MUNDIAL DEL AUTISMO

Sanz, en Santo Tomé del Puerto. Susana Guri explicó que este año están preparando varias ac-

ciones para seguir concienciando a la sociedad segoviana, con motivo de la conmemoración del próxi-

mo 2 de abril del Día Mundial del Autismo, de las que irán dando más detalles la próxima semana. Propuestas siempre marcadas por la originalidad y la implicación de los segovianos, como ocurrió con el récord Guinness con la 'Jota por el Autismo'.

+Maj@S
+CONCIENCIAD@S +UNID@S +PREPARAD@S

CAMPAÑA DE FORMACIÓN GRATUITA PARA EL SECTOR TURÍSTICO
22 DE FEBRERO A 26 DE MARZO

25/03 - 9:30 H
GESTIÓN DE LA
REPUTACIÓN TURÍSTICA
ONLINE EN TIEMPOS
DIFÍCILES

El éxito de una empresa depende en gran medida de su reputación online. En esta jornada veremos qué herramientas utilizar para reforzar la confianza de nuestros clientes y cómo gestionar proactivamente la reputación turística online de nuestros negocios.



RAFAEL
GONZÁLEZ
Vivential Value

Pionero y experto en Reputación Online en el sector turístico. Creador de nuevas metodologías de estudio como iRON® o los Monitores de Reputación Online 360.

Retransmisión vía streaming en el canal de Turismo de Segovia en Youtube.

Además, disfruta de Visitas Guiadas gratuitas del 22 de febrero al 26 de marzo (Lunes a viernes, 11:00 y 16:00 h) dirigidas por guías oficiales de la Empresa Municipal de Turismo (con certificado de calidad SICTED).

Más información e inscripciones gratuitas en www.turismodesegovia.com

